



Diário de Notícias



Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

sio de Janeiro, Domingo, 23 de Abril de 1933

Os Estados Unidos procuram desenvolver as suas compras no Brasil

A acção do Conselho Nacional de Commercio Estrangeiro, em Nova York, está preparando a campanha nesse sentido

Nova York (Sipa). — O Conselho Nacional de Commercio Estrangeiro está fazendo um estudo dos produtos latino-americanos cuja importação pelos Estados Unidos poderia ser aumentada, fornecendo assim o cambio em dollars que aliviará as restrições cambiais e melhorará as relações comerciais entre as Américas do Norte e Sul.

O estudo sobre o commercio do Brasil já está terminado, e está agora em via de conclusão outros estudos sobre a Argentina, Chile e Colombia, cujos resultados servirão de base para determinar as possibilidades duma actividade commercial reciproca entre os Estados Unidos e as repubblicas da America do Sul.

A ideia da "reciprocidade" é preponderante no relatório da Comissão sobre o Brasil, facto patentado pela afirmação de que "não se oferecerá uma solução do problema brasileiro, a não ser que esta encerre termos equitativos, com vantagens para ambos os lados. Uma solução que restabeleça uma base firme para qualquer aumento no nosso commercio só se conseguirá mediante a cooperação com os países sob consideração, de maneira que venha aumentando a produção, a distribuição, a venda assim, directamente a permitir que sejam eliminadas as restrições cambiais da época presente". Este principio, diz o relatório, servirá de orientação para todos os estudos que a Comissão fará sobre as possibilidades do commercio com as nações da America Latina.

Na situação especial daquella nação cuja importação não fará a menor concessão aos produtos dos Estados Unidos. A esse respeito diz o relatório sobre o Brasil:

"A Comissão propõe-se dedicar as suas maiores energias aos seguintes artigos, como os que apresentam as maiores possibilidades de aumento no commercio de importação:

- Cacao.
- Herva Mate.
- Castanhas do Pará.
- Bananas.
- Manganes.
- Feltos de repita.
- Coudes.
- Tabaco.
- Fibras Vegetaes.
- Pelles de cabra e cabrito.
- Madeiras.

"A seguir das nozes babaçu, produto que parece oferecer as melhores possibilidades para um aumento do commercio (em outra parte o mesmo relatório explica a importância deste artigo como materia prima para a fabricação de cellophane e como materia basica no fabrico do sabão) os quatro pro-

ductos seguintes — cacao, herva mate, castanha do Pará e bananas são os productos all-menicados mais susceptiveis de importação em maior escala pelos grandes importadores de vi-veres que estão colaborando com a Comissão".

Outros productos que foram favoravelmente commentados são: manganes, pelles de reptis, couros, tabaco, fibras vegetaes, pelles de cabra e cabrito, e ma-deiras. Também foram frizados os seguintes productos: cera de carnauba, borraça em bruto, couros, semente de mamona, fruta, diamantes, algodão e seda, se bem que foi manifesta-da a opinião de que este ultimo grupo não oferece tão grandes possibilidades de expansão com-mercial. Foi também commentado o facto de que já existe uma machina para preparar as nozes babaçu, a qual vem por-tando ao factor desfavoravel dum fornecimento limitado irregular, impedimento que provinha de preparação manual que até na pouco se dava a este producto. Quanto ao man-ganes, foi considerado que este é um producto cuja utilização em maior escala neste país de-pende, como no caso de outros productos, inteiramente sobre o restabelecimento da industria americana, não podendo ser es-timulada unicamente dentro o Brasil.

A Comissão não considerou pormenorizadamente o commercio em café, visto existirem organizações que se estão dedi-cando de modo energico ao de-senvolvimento do consumo do café nos Estados Unidos. O café constitui actualmente 23 por cento das exportações do Brasil para os Estados Unidos. Os fabricantes de café sob mar-cas registradas, os que importam cerca de 40 por cento do café brasileiro usado neste país, estão prestando-lhe uma valiosa colaboração.

A serie de resultados acima referidos foi o resultado da orga-nização, em julho do anno pa-sado, duma comissão sobre restrições cambiais, sob os auspícios do Conselho Nacional de Commercio Estrangeiro. No-menda durante uma reunião de representantes de doze associa-ções comerciais, e do Bureau Estadunidense de Commercio Nacional e Estrangeiro, esta Comissão representa directa ou indirectamente quasi todas as organizações que têm interesses financeiros ou commerciaes nas repubblicas da America Latina.

O seu proposito foi de encon-trar meios para diminuir as res-trições de cambio estrangeiro que prevalecem em muitos pa-izes, onde existem enormes po-tesencias exportadoras que em tempos normaes seriam remittidas para este país.

Os technicos britannicos vieram acompanhados do advoga-do Hurner, que actuou em sua defesa e da sra. Nordwal, es-posa do engenheiro Nordwal.

Em declaração nos represen-tantes da imprensa disseram ser grande o contentamento de poder voltar para a Inglaterra. Todos qualificaram de ab-surdo o processo de que haviam sido victimas.

Mostraram-se também muito satisfeitos ao saber da noticia ainda não confirmada official-mente da libertação imminente de seus companheiros, senho-res Thornton e MacDonald.

Pouco tempo depois os vi-vantes deixavam essa capital com destino a Londres.

As relações anglo-russas

LONDRES, 22 (A. B.) — As relações anglo-russas estão dependentes de negociações di-plomaticas que proseguem na maior actividade.

Espera-se que dellas resulte a libertação dos enrecheiros Thornton e MacDonald.

Si esse resultado for obtido, é possivel que desapareçam todos os motivos que ora tor-nam tão precarias as relações entre os dois países.

Pelo momento tomam-se va-rias medidas de ambos os lados como sejam o fechamento dos escriptorios da delegação com-mercial russa e dos funciona-rios deverão partir para Mos-cova na proxima quarta-feira.

ATHENAS, 22 (A. B.) - Foi votada a lei limitando a importação do café. A lei exceptua o café procedente das colonias hollandezas

Syndicato Medico Brasileiro

Instalação do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

O Syndicato Medico Brasileiro realizou hontem, ás 21 horas, na Avenida Rio Branco 257 — 5.º andar, uma sessão solenne para a inauguração

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

do Conselho de Disciplina e Inauguração da nova sede

Em seguida, o sr. ministro da Justica declarou installa-do o Conselho de Disciplina do Codigo Deontologico, dando a palavra ao dr. Leitão da Cu-

ta, que a transmitiu ao dr. Miguel Couto e diversos membros do mundo medico carioca.

A sala apresentava-se cheia de elementos representativos de nossa sociedade, inclusive

do Medico, dando, por fim, a palavra ao dr. Miguel Couto

que demonstrou o alcance des-sa instituição, que ia sendo conseguida graças aos esfor-

ços do Syndicato Medico Bra-sileiro.

O architecto Raul Firme, au-tor do projecto da obra, fez depois uma exposição detalha-da do que vai ser a Casa do Medico, cuja construção corre a seu cargo.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

Encerrou-se a sessão, segui-do-se a recepção annunciada.

O MANIFESTO DO CLUB 3 DE OUTUBRO

O Club 3 de Outubro, depois de um longo alheamento da politica, acaba de lançar a nação um manifesto.

Trata-se de um documento em que as recriminações, a queixa amarga e as advertencias se misturam. As recriminações se destinam aos outubristas transviados que se encontraram a frente de outras organizações partidarias, com objectivos politicos e ideologicos contrarios ao programma do club.

A queixa amarga é vaga e atinge a todos aquelles que por esta ou por aquella circunstancia não bateram palmas aos ideaes da mocidade outubrista.

A imprensa recebeu, em cheio, a reprimenda, mas é evidente que o Club 3 de Outubro é o unico responsável pelo afastamento dos jornalistas do seu convivio, pois em varias occasões "reporters" e photographos foram contrangidos a descer os elevadores da sede daquelle gremio como indesejaveis.

As advertencias se prendem á velha questão do fracasso da democracia e da illegitimidade da Constituinte, persistindo os ideologos do Club 3 de Outubro em salientar as virtudes miraculosas do "regimen dictatorial".

Mas, em todo caso, aconselham os seus correligionarios a comparecer ao pleito, quando mais não seja, pelo menos para se entregarem ao exercicio sportivo do voto.

As feministas em actividade eleitoral

Como surgiu a candidatura Bertha Lutz
Interessantes declarações da pintora
Georgina Barbosa Vianna

Foramos ouvir, sobre a actividade politica, dos elementos feministas, a sra. Georgina Barbosa Vianna, pintora de altos meritos e thesoureira da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino. A importância do cargo que desempenha no centro principal do feminismo, indica o prestigio da illustre senhora entre as suas correligionarias e o vulto de seus serviços á causa das reivindicações pleiteadas pelas mulheres.

Na sala severa e elegante da Federação, a distincta senhora, gentilmente interrompendo, para attender-nos, a seu labor eleitoral do momento, falou-nos, inicialmente, da candidatura da dra. Bertha Lutz á Constituinte.

Essa candidatura, dizia, estava no coração das mulheres integradas na Federação, pelo devotamento da candidata á causa de todas, e pelo seu profundo conhecimento dos problemas actuaes. A dra. Bertha Lutz, affirmava, devotara a sua mocidade ao estudo desses problemas, — e assignalava que os problemas femininos não são apenas femininos, porque são sociaes.

E, naturalmente, historiou, com a candidatura feminista, a attitudde da Convenção que a lançou.

A Federação Brasileira pelo Progresso Feminino, sendo constituída de sociedades femininas desta capital e dos Estados, convocou-as para a Convenção com tanto brilho e exito realizada.

E detalhava:

— A dra. Orminda Bastos, com a sua grande cultura juridica, propunha a organização da Convenção de conformidade com os modelos do direito, instituindo as diferentes comissões, e traçando a marcha dos trabalhos, através das formulas e processos parlamentares, até chegar á escolha da candidatura.

A representante da Bahia, dra. Maria Luiza Bittencourt, porém, num bello discurso, mostrou que a morosidade desses processos era dispensavel numa assembléa que não estava separada por antagonismos, visto como o pensamento geral era o de levantar a candidatura da unica mulher que apresentara sugestões, e suggestões valiosas, mercedoras de estudo, á comissão incumbida do anteprojecto da Constituição.

Secundou-a a professora Alba Canizares, propondo que a Convenção tivesse uma unica candidata, e que esta fosse a dra. Bertha Lutz, symbolo das aspirações e exponte da cultura feminina.

D. Maria Euzenia Celso, que faz parte da directoria da Federação, apoiou as propostas das outras. As tres represen-

tantes do elemento cultural venceram sem combate, porque interpretaram a vontade geral.

E a sra. Barbosa Vianna, passando a referir-se ao posto



Dra. Bertha Lutz

eleitoral installado na Federação, assignalou que o seu exito fora superior ás melhores previsões, aliando-se nelle não só mulheres, como homens, pois a candidatura feminista alcançara o apoio espontaneo, não só de pessoas como de instituições.

(Conclue na 8ª pagina).

Diário de Notícias

Faca do "DIÁRIO DE NOTÍCIAS" o seu jornal	
Actos do Governo ..	4
Automobilismo	13
Bolsa de Titulos do Rio	14
Café	15
Cambio	15
Chacaras e Fazendas	15
Cinematographia	22
Commercio, 14 e	23
Conto do dia	4
Editorias	2
Educção	8
Exercício a sua Memória	8
Exercícios	8
Marinha Mercante	10
Modas	19
Momento Internacional	2
Musica	7
Navegação	15
Noticias forenses	9
Noticias politicas	9
Para Todos	3
Politica	6
Programas da Hoje	7
Religiões	4
Reportagens, 2, 5 e 6	9
Sociaes	11
Sports	11
Supplemento Literario de 17 a	22
Sueta Recreativa	6
Telegrammas	10
Tempo	4
Turf	12
Theatro	10
Topicos e Commentarios	2
Viagem	12

Na edição extraordinária de amanhã (11 horas)

News in English.

Classes economicas e classes culturais

Nada desaconselha, antes tudo determina a articulação de umas e outras em beneficio do progresso do Brasil

VII (De um observador politico)

Enquanto as actividades conservadoras permanecerem num nivel inferior, sem incentivos que vallessem por elementos de renovação e aperfeiçoamento, isto é, enquanto as classes chamadas conservadoras limitaram suas actividades ao campo que lhes era traçado pela rotina, verificou-se entre ellas e as chamadas classes culturais uma profunda separação. Era commun ao industrial, ao commerciante, ao banqueiro, ao agricultor, tratar com desprezo os "doutores", isto é, aquelles que iam aperfeiçoar os seus conhecimentos numa academia ou nas escolas superiores e secundarias. Elles viam nesses estudiosos nada mais que os componentes de uma classe improductiva, parasitaria, e contra elles se punham em attitud aggressiva, numa intransigencia lastimavel. Por sua vez os "doutores", aquelles que aprinhoravam sua cultura nos lycées e nos institutos superiores do ensino, viam com desprezo maior a massa de concidadãos estrangeiros entregues aos crâneos mistérios do trabalho da produção e distribuição das riquezas.

As classes trabalhadoras e productoras apropriam-se lentamente da cultura que ex-

tuem propriamente o commercio e seus ramos, mas a massa economicista não admittiu um entendimento, uma conciliação, e muito menos uma coordenação de esforços com as intellectuaes. Dessa desintelligencia, dessa incompreensão dos deveres e vantagens da solidariedade social, resultou que o Brasil teve retardado seu progresso geral de muitas decadas. O medico ou o advogado, o engenheiro ou o artista, são trabalhadores semelhantes ao agricultor e ao commerciante, de qualquer especie. Tudo se resume numa questão de especialização de funções, de diferenciação de orgãos da actividade collectiva. Mas todos trabalham e levam a sua pedra ao monumento da patria com igual dedicacão. De sorte que tanto mais se aproximarem e derem as mãos uns e outros, tanto mais notavel será o progresso intellectual, moral e material do país.

Chegamos, finalmente, ao ponto a que chegaram muitos annos antes outros povos mais sages e mais realizadores.

Chegamos ao ponto em que os intellectuaes comprehendem que não ha inferioridade al-

DEPOIS DE JULGADOS

Estão a caminho de Londres os engenheiros Monkhause, Nordwal e Gregory

Espera-se dias melhores para as relações anglo-russas, com a libertação dos engenheiros Thornton e MacDonald

BERLIM, 22 (A. B.) — Os engenheiros britannicos Monkhause, Nordwal e Gregory recentemente expulsos da Russia, chegaram hoje pela manhã a esta capital, pelo expresso de Varsovia.

Grande numero de jornalistas de todos os países esperavam os engenheiros na Estação do Norte.

Os technicos britannicos vieram acompanhados do advogado Hurner, que actuou em sua defesa e da sra. Nordwal, esposa do engenheiro Nordwal.

Em declaração nos representantes da imprensa disseram ser grande o contentamento de poder voltar para a Inglaterra.

Todos qualificaram de absurdo o processo de que haviam sido victimas.

Mostraram-se também muito satisfeitos ao saber da noticia ainda não confirmada official-mente da libertação imminente de seus companheiros, senho-res Thornton e MacDonald.

Pouco tempo depois os vi-vantes deixavam essa capital com destino a Londres.

As relações anglo-russas

LONDRES, 22 (A. B.) — As relações anglo-russas estão dependentes de negociações di-plomaticas que proseguem na maior actividade.

Espera-se que dellas resulte a libertação dos enrecheiros Thornton e MacDonald.

Si esse resultado for obtido, é possivel que desapareçam todos os motivos que ora tor-nam tão precarias as relações entre os dois países.

Pelo momento tomam-se va-rias medidas de ambos os lados como sejam o fechamento dos escriptorios da delegação com-mercial russa e dos funciona-rios deverão partir para Mos-cova na proxima quarta-feira.

Singulares declarações do sr. Assis Brasil em Pernambuco

A curiosa noção que o chefe da missão brasileira que vae a Washington discutir questões economico-financeiras tem dos problemas do Nordeste

RECIFE, 22 (A. B.) — A sua passagem por esta cidade, de rota para Washington via Cherbourg, o embaixador

— Já está organizada a embaixada que v. excia. chefiará a Londres, a fim de agradecer ao Principe de Gales sua visita ao Brasil? Poderá v. excia. dizer-nos os nomes de seus componentes?

— Eu não vou a Londres como chefe de quaquer embaixada. Lembre-se que o Principe de Gales veio ao Brasil pagar a visita que o sr. Julio Prestes, eleito presidente da Republica, pelo menos assim o julgavam todos os países estrangeiros, fez nessa qualidade á capital do Imperio Britannico. Eu poderia chefiar uma embaixada de corteza, mas a esse respeito o Itamaraty já se entendeu com o ministro das Relações Exteriores da Inglaterra. Qualquer iniciativa nesse sentido ficou adiada "sine-die".

— Nesse caso, perguntamos, qual o fim da viagem de v. excia.?

— Como sabe, o presidente Roosevelt convidou varios países para debater, em Washington, em entendimentos isolados, importantes problemas de natureza economico-financeira. O Brasil está incluído entre os convidados para essas conversações que prepa-

(Conclue na 8ª pagina).

Assis Brasil fez interessantes declarações ao representante da Agência Brasileira, que lhe apresentou cumprimentos a bordo do "Almeda Star".

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

Assis Brasil

PARTIDO ECONOMISTA DO BRASIL

Diário de Notícias

DIRECTOR — O. R. DANTAS

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS — O. R. Dantas pres.; Manoel Gomes Moreira vice.; Aurelio Silva secretario.

ASSIGNATURAS

Brasil e Portugal

Anno... 55\$ Primestre... 15\$

Sextestre 30\$ Me... 5\$

Países signatarios da Convenção Postal Pan-Americana

Anno... 80\$ Primestre... 40\$

Sextestre 40\$ Me... 10\$

Países signatarios da Convenção Postal Universal

Anno... 140\$ Primestre... 40\$

Sextestre 70\$ Me... 10\$

Os pedidos de assignaturas devem ser encaminhados a S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS — Rua Buenos Aires 151 — Rio de Janeiro.

As assignaturas começam em qualquer dia.

Telephones: 4-4802 — 4-4803

End tel.: Redacção: NOTICIOSO

Administração: MATUTINO.

SUCURSAL EM SÃO PAULO — Praça do Patriarca 5 — 2º andar

Telephone: 2-7079

AS OBRAS DO NORDESTE

Tinhamos toda razão quando lembramos ao governo ainda não ha muito, que não confiasse nas primeiras chuvas sobrevidas ao nordeste depois de uma terrível seca de alguns annos. Isso o faziamos, afim de evitar que os sertanejos empregados nas obras que o governo está realizando, voltassem aos seus lares sem a segurança perfeita de melhores dias, denunciada por uma dançosa estabilidade climática.

Sem embargo desse aviso, ditado por algum conhecimento da historia das secas, consentiu-se em que grande numero de flagellados regressasse ás suas terras, para reconhecer agora que se fez mal, porquanto as chuvas ainda se não fizeram sentir em condições necessarias á recomposição gradativa do que a inclemencia do sol devastou. Daí a necessidade de conservar nos trabalhos governamentais os que nelles ganham apenas o suficiente para não morrerem de fome, o que, embora insignificante, já representa um esforço por parte da administração federal, sobrecarregada de dificuldades tremendas.

São cerca de 300 mil trabalhadores, que não podem, nem devem ser afetados dos serviços, sejam quaes forem os sacrificios que a nação tenha de fazer para mantel-os nessa situação. Dispensal-os agora seria um erro duplamente funesto: desperdiçar-se-ia toda uma fortuna, empregada em material, e crear-se-ia no nordeste um estado permanente de correrias sertanejas, visto como os homens validos, acossados pela necessidade, que faz a lei, desbordariam pelas estradas e fazendas, a obter pela força criminosa o que não conseguem pelo trabalho legal. Isto é, a possibilidade de viver.

Portanto, a acção do governo na conjuntura está naturalmente indicada, e consiste em aguardar ainda algum tempo para a finalização das obras principaes a que está procedendo com o fim de prover ao aproveitamento do nordeste.

Se falamos apenas nas "obras principaes" do momento, é porque ophamos por que o nordeste jamais deixe de fazer parte das cogitações da administração federal, como objecto de trabalho permanente, para effeito de grandes modificações climáticas da região. Não se trata de nenhum milagre, mas de uma possibilidade scientifica, já alcançada em outros países. Nos Estados Unidos, por exemplo.

Um dos maiores prejuizos experimentados pelo Brasil, nos ultimos tempos, foi, sem a menor duvida, o abandono do plano das obras nordestinas iniciadas no governo do sr. Epitacio Pessoa. O mais difficil naquella época estava realizado, e era a compra do material necessario aos empreendimentos que se tinham em vista. Admittamos, para argumentar, que o referido material tivesse sido adquirido por preços algum tanto exaggerados. Mas estava comprado e pago. O Thesouro já havia despendido as sommas para isso reclamadas. Impunha-se, assim, a continuação do aproveitamento delle, na realização paulatina das obras de aqueducto, estradas de ferro, estradas rodoviarias, etc.

Mas o governo que se seguiu ao do sr. Epitacio pensou de modo diametralmente opposto. Porque lá se gastara muito, paralyzando-se, e lá se foi perdendo pelos campos desertos do nordeste, durante annos, um valor inestimavel em termos de produtividade.

Peiping, 22 (U.P.)-O ministro plenipotenciario dos EE. U.U., sr. Johnson, protestou perante o encarregado de negocios do Japão, sr. Nakayama, contra o segundo bombardeio dos aviões nipponicos á Igreja e ao edificio da missão americana

O MOMENTO INTERNACIONAL
Em caminho duma solução para o Chaco

A noticia de que o governo de La Paz teria, em comunicação ao Itamaraty, informando de que "a Bolivia indicou o territorio que está disposta a submeter á arbitragem, cabendo agora ao Paraguay expor a sua posição a respeito" não pôde deixar de ser recebida auspiciosamente, pois representa um passo dado, com segurança, para a almejada solução da velha contenda entre as duas nobres nações americanas. O caminho da arbitragem foi sempre, no consenso geral, o unico capaz de conciliar as partes, pois só á justiça é possível resolver uma pendencia territorial. Poderá mesmo, posteriormente, depois do arbitramento, ser feito qualquer arranjo de ordem politica, se o exigirem os interesses reciprocos dos dois países.

Naturalmente, uma dificuldade se apresentará, desde logo, que consiste na delimitação da zona a ser sujeita á arbitramento, mas não cremos que, nesse particular as divergencias possam assumir caracter muito grave, capaz de prejudicar a boa marcha das negociações, para estabelecer de vez o processo arbitral. Cabe, agora, a vez ao Paraguay de manifestar-se. Acreditamos que a chancellaria de Assumpção, que em principio já aceitou o arbitramento dando mais uma prova de espirito de conciliação, juntará os seus a todos os empenhos pela solução rapida do caso do Chaco. Não é possível que continue a correr o sangue generoso dos soldados dos dois países, numa luta sem resultados, para cuja solução existe, no quadro do direito das gentes, o meio pacifico de dirimila.

Como disse o ultimo comunicado do Itamaraty, a esse proposito e preciso uma formula concreta, precisa e firme, que estabeleça o processo do arbitramento. A aceitação por parte da Bolivia desse criterio, que temos certeza de que será igualmente seguido pelo Paraguay, é um progresso real para por termo a essa disputa, fonte de inquietação de toda a America. Queira Deus se confirmem essas boas disposições e possamos em breve ver restituida a paz no territorio do Chaco Boreal.

O sr. Getulio Vargas vae deixar Petropolis

O dr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio, deverá regressar ao Rio ainda este mez.

S. excia., que se acha na cidade das hortensias, no gozo da estação calmosa, achar-se-á, brevemente, nesta capital.

A collação de grão dos peritos da Escola Technico-Commercial

Realiza-se no proximo dia 25, ás 21 horas, no salão nobre do Beira-Mar Casino, a sollemnidade da collação de grão da primeira turma de peritos contadores da Escola Technico-Commercial do Instituto Brasileiro de Contabilidade.

ENGENHEIROS DE 1927

Commemorando o quinto anniversario de formatura, os engenheiros da turma de 1927 reunir-se-ão em um almoço intimo, que terá lugar na proxima terça-feira, 25 do corrente, ás 12 horas, no salão do Palace Hotel.

O director da Central esteve na estação Maritima

O director da Central do Brasil, coronel Mendonça, acompanhado do chefe do 2º divião, dr. Cícero de Faria, esteve hoje, de manhã, em visita á estação Maritima.

A RENDA DA CENTRAL

A renda industrial da Central do Brasil, incluindo as estradas de ferro filiadas, attingiu a importância de 477.052.800, no dia 20 do corrente, para mais 10% 2138, sobre igual data do anno anterior.

OS UNIFORMES DO EXERCITO

Em certos dias de sollemnidades militares, quem passa pelas nossas ruas tem a impressão de que se dispuseram no solo do povo, em suas fardas diferentes, os representantes de dez ou doze exercitos estrangeiros. — tal é a variedade de uniformes das nossas tropas de terra.

O figurino do nosso exercito é constantemente alterado, sob a inspiração visível do exterior, e em obediência a tal criterio, que parece perder a cohesão ao differenciar as suas classes.

Em geral, á simples vista de seu uniforme, sabe-se a que país pertence o official, porquanto, frequentemente as fardas dos nossos militares suggerem varias nações, menos a nossa.

Talvez fosse aconselhavel, que, por occasião da infallivel revisão de nossos figurinos militares, os seus taillores se inspirassem nas antigas tradições de nosso Exercito, adaptando-as ao espirito do em linguagem de guerra, não seja essencialmente athena a casaca de uma arvore cuja seiva é o cerne da nacionalidade.

REGULAMENTAÇÃO DA CACA

NO dia 15 do corrente foi alterado oficialmente a estação de caça em S. Paulo, a qual deverá encerrar-se em 15 de setembro.

Quando o governo noticiou que os demais Estados abriam os seus territorios oficialmente a sua estação de caça? Que progresso! De estagnação, apenas S. Paulo.

No grande Estado, hoje, para o caçar, são precisos licenças e autorizações da Direcção de Indus-

ASSISTENCIA AOS SELVICULOS

O ante-projecto da futura Constituição Federal constará de dispositivos creando a assistencia da União aos aborigenes brasileiros, de que ainda existem, tres-milhados pelas selvas, segundo se calcula, uns 500.000.

Não será sem tempo. E' simplesmente inacreditavel, imperdoavel o abandono a que se deixam condemnados pelos poderes publicos esses primeiros donos e povoadores do solo nacional.

Para ter-se idéa aproximada do que é essa desumana desidia bastará saber-se que num arrabal de S. Santos, entre este grande porto e a grande metropole de São Paulo, ainda se encontram indios autenticos, mas infelizmente degenerados.

São restos de uma tribo tupy, totalmente desprovidos, que vegetam na maior ociosidade, passam o dia bebendo cachaça e pedindo esmola. E' um espectáculo que duplamente nos envergonha, pelo attestado do nosso relaxamento impiedoso, e pelo pessimo effeito que produz a vista de estrangeiros, entre os quaes turistas, que diariamente sobem e descem a serra de Santos, assistindo á tristissima exhibição de homens, mulheres e crianças esfarelhadas, que invadem a estação de Praia Grande esmolando nickels e migalhas.

E' deploravel que isso aconteça num Estado como S. Paulo. Que dizer do que vae por essas catifundias do sertão mato-grossense e amazonico?

QUESTÃO DE ZEROS!

O dr. José Garibaldi Dantas, chefe do serviço de classificação do algodão, em São Paulo, enviou á Direcção de Plantas Textis do Ministerio da Agricultura, o seguinte telegrama:

"Tendo alguns fazendeiros do algodão, ali exportação seis milhões de kilos algodão paulista destinados Estados norte, peço rectificar essa noticia. Conforme dados apurados até 15 corrente publicadas imprensa São Paulo, foram exportados deste Estado para Bahia 15.999 kilos líquidos não tendo sciencia por equívoco, outras partidas aquelle destino. Saudações. — José Garibaldi Dantas, chefe da Comissão Classificadora."

A RENDA DA CENTRAL

A renda industrial da Central do Brasil, incluindo as estradas de ferro filiadas, attingiu a importância de 477.052.800, no dia 20 do corrente, para mais 10% 2138, sobre igual data do anno anterior.

OS UNIFORMES DO EXERCITO

Em certos dias de sollemnidades militares, quem passa pelas nossas ruas tem a impressão de que se dispuseram no solo do povo, em suas fardas diferentes, os representantes de dez ou doze exercitos estrangeiros. — tal é a variedade de uniformes das nossas tropas de terra.

O figurino do nosso exercito é constantemente alterado, sob a inspiração visível do exterior, e em obediência a tal criterio, que parece perder a cohesão ao differenciar as suas classes.

Em geral, á simples vista de seu uniforme, sabe-se a que país pertence o official, porquanto, frequentemente as fardas dos nossos militares suggerem varias nações, menos a nossa.

Talvez fosse aconselhavel, que, por occasião da infallivel revisão de nossos figurinos militares, os seus taillores se inspirassem nas antigas tradições de nosso Exercito, adaptando-as ao espirito do em linguagem de guerra, não seja essencialmente athena a casaca de uma arvore cuja seiva é o cerne da nacionalidade.

REGULAMENTAÇÃO DA CACA

NO dia 15 do corrente foi alterado oficialmente a estação de caça em S. Paulo, a qual deverá encerrar-se em 15 de setembro.

Quando o governo noticiou que os demais Estados abriam os seus territorios oficialmente a sua estação de caça? Que progresso! De estagnação, apenas S. Paulo.

No grande Estado, hoje, para o caçar, são precisos licenças e autorizações da Direcção de Indus-

O coronel Mendonça Lima fez uma conferencia sobre a acção syndicalista-cooperativista

O director da Central do Brasil fez ante-hontem, no Centro Uniao da Central, uma conferencia sobre a acção Syndicalista-cooperativista que deve nortear os syndicalistas. O illustre militar discorreu durante longo tempo sobre as questões sociais de accordo com as directrizes governamentais de momento.

O assumpto abordado pelo director da Estrada excedeu a expectativa produzindo profunda impressão nos meios ferroviarios.

Conferencia no Ministerio da Viação

Estiveram hontem no ministerio da Viação, onde foram recebidos pelo respectivo titular, dr. José Americo de Almeida, os srs. director geral dos Correios e Telegrafos, dr. Joaquim Ayres e assistente militar, do ministerio da Justiça.

Sociedade da Geographia do Rio de Janeiro

Divisão Territorial do Brasil

Na proxima quarta-feira, 26 do corrente, ás 16.30 horas, na sede da Sociedade da Geographia, á rua Marechal Floriano n.º 212, sobrado, será realizada a terceira reunião preparatoria da grande Comissão Nacional para o estudo da divisão territorial do Brasil e localização da capital.

O director da Central do Brasil, coronel Mendonça, acompanhado do chefe do 2º divião, dr. Cícero de Faria, esteve hoje, de manhã, em visita á estação Maritima.

A renda industrial da Central do Brasil, incluindo as estradas de ferro filiadas, attingiu a importância de 477.052.800, no dia 20 do corrente, para mais 10% 2138, sobre igual data do anno anterior.

OS UNIFORMES DO EXERCITO

Em certos dias de sollemnidades militares, quem passa pelas nossas ruas tem a impressão de que se dispuseram no solo do povo, em suas fardas diferentes, os representantes de dez ou doze exercitos estrangeiros. — tal é a variedade de uniformes das nossas tropas de terra.

O figurino do nosso exercito é constantemente alterado, sob a inspiração visível do exterior, e em obediência a tal criterio, que parece perder a cohesão ao differenciar as suas classes.

Em geral, á simples vista de seu uniforme, sabe-se a que país pertence o official, porquanto, frequentemente as fardas dos nossos militares suggerem varias nações, menos a nossa.

Talvez fosse aconselhavel, que, por occasião da infallivel revisão de nossos figurinos militares, os seus taillores se inspirassem nas antigas tradições de nosso Exercito, adaptando-as ao espirito do em linguagem de guerra, não seja essencialmente athena a casaca de uma arvore cuja seiva é o cerne da nacionalidade.

REGULAMENTAÇÃO DA CACA

NO dia 15 do corrente foi alterado oficialmente a estação de caça em S. Paulo, a qual deverá encerrar-se em 15 de setembro.

Quando o governo noticiou que os demais Estados abriam os seus territorios oficialmente a sua estação de caça? Que progresso! De estagnação, apenas S. Paulo.

No grande Estado, hoje, para o caçar, são precisos licenças e autorizações da Direcção de Indus-

ACTOS DO GOVERNO PROVISORIO

Transferencias, reformações, nomeações, promoções e approvando o regulamento da Escola de Aviação Militar

O sr. Getulio Vargas, chefe do Governo Provisorio, assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Guerra:

Transferindo: na cavallaria, o major Brasileiro Americano Freire, do quadro ordinario para o supplementario; e na infantaria, o major Vicente de Paula Teixeira da Fonseca Vasconcellos, do quadro supplementario para o ordinario, sendo classificado no 1º batalhão do 13º regimento; e os capitães Manoel Joaquim Guedes, do logar de ajudante do 2º regimento para a companhia de metralhadoras do 2º batalhão deste regimento e Godofredo Leite, dessa companhia de metralhadoras para ajudante daquelle regimento.

Incluindo no quadro da arma de infantaria da segunda classe da reserva do exercito de 1ª linha, como 1º tenente, para servir na 1ª região militar, o ex-alumno da Escola Militar Luiz Carvalho Araújo, por ter preferido inclusão na mesma reserva.

Concedendo transferencia para a reserva de 1ª classe, como 2º tenente, o commissionado José Vieira de Santa Anna, de infantaria.

Mandando contar, de 25 de janeiro de 1932, a antiguidade de posto do 2º tenente Mozart de Andrade Souza.

Concedendo reforma no mesmo posto e com o soldo de 2º tenente, ao 1º sargento José Joaquim Duque, do 1º regimento de infantaria e ao 2º sargento Antonio de Souza Santos, do 19º de caçadores, no posto immediato, ao 3º sargento Saturnino Gonçalves dos Reis, do 1º batalhão de engenheiros; e, no mesmo posto, ao musico de 3ª classe, Manoel de Oliveira Santos, do 6º regimento de infantaria e ao 3º sargento José Bezerra da Costa, corneteiro do 6º de artilharia.

Annullando o termo de deserção, lavrado contra o 2º tenente dentista, em commissão, João Antonio Ferreira da Cunha.

Approvando o regulamento da Escola de Aviação Militar.

Nomeando: o director do campo de sementes de Sete Lagoas, em disponibilidade, Bento Ferreira, para official da secretaria do Tribunal Eleitoral do Piahy; o auxiliar da secretaria do Tribunal Eleitoral do Distrito Federal, Henrique Gonzaga de Souza Amorim, para official da secretaria do Tribunal Eleitoral de Santa Catharina; o ajudante do Serviço de Inspeção e Fomento Agricolas, em disponibilidade, agronomo Alberto Alvares Pimenta, para chefe de secção da secretaria do Tribunal Eleitoral de São Paulo; o continuo-porteiro da secretaria do Tribunal Eleitoral de Santa Catharina.

Nomeando o distribuidor de plantas e sementes da Inspeccao Agricola no Acre, em disponibilidade, Olyntho Cavalcante, para auxiliar da secretaria do Tribunal Eleitoral daquelle Territorio.

Approvando as alterações feitas nos estatutos da Caixa de Soccorros do Pessoal Maritimo da Saude Publica da Capital Federal, para o fim de adaptal-as ao decreto numero 21.576, de 27 de junho de 1932.

Transferindo para os Estados o dominio de todos os terrenos aforados pela União, aos quaes se refere o decreto n.º 21.235, de 2 de abril de 1932, devendo as repartições a que estava affecto o serviço de aforamento dos mencionados terrenos providenciarem para a entrega immediata aos Estados de todos os papeis, livros e documentos relativos a aquelle serviço, bem como de quaesquer processos em andamento e a elle referentes; ficando ainda os Estados obrigados a manter e respeitar os contractos de aforamento dos referidos terrenos, feitos pela União.

Socialmente, scientificamente, humanamente, não ha argumento algum que desaconselhe o divorcio.

A indissolubilidade dos laços matrimoniaes só tem conseguido, no Brasil, um resultado: accelera a dissolução da familia brasileira, levando para as casas de tolerancia as naufragas da infelicidade conjugal.

Destarte a questão do divorcio, no nosso país, é um puro jogo da demagogia. Se não for adoptado, agora, na proxima Constituinte, virá quando o Brasil estiver realmente, sob um governo que comprehenda nos seus exactos contornos o problema da realidade brasileira.

Sou divorcista, portanto, por uma questão liquida de respeito ás amarguras alheias do que não tem coragem de emancipar da pilheria do casamento indissolvel, e de nítida comprehensão das realidades brasileiras. A affirmativa de que o brasileiro na sua maioria é catholico e que o catholicismo considera o divorcio um peccado mortal, não passa de um surrado recurso demagogico.

Em primeiro logar duvido muito que os brasileiros sejam catholicos ou adoptem espectralmente como norma de conducta, uma outra religião qualquer. Esse tão apregoado catholicismo do brasileiro só apparece alinhando principios de philosophia e de moral em circumstancias excepcionaes.

No mais, o brasileiro arrasta a sua vida libertando-se systematicamente, nos actos publicos e privados, da camilla de força dos dez mandamentos.

Depois a Igreja não é assim tão intransigentemente contraria ao divorcio, pois, neste caso, não subistria nos países que adoptam essa providencia legal contra os frequentes e inevitaveis enganos do coração.

Destarte a questão do divorcio, no nosso país, é um puro jogo da demagogia. Se não for adoptado, agora, na proxima Constituinte, virá quando o Brasil estiver realmente, sob um governo que comprehenda nos seus exactos contornos o problema da realidade brasileira.

Socialmente, scientificamente, humanamente, não ha argumento algum que desaconselhe o divorcio.

A indissolubilidade dos laços matrimoniaes só tem conseguido, no Brasil, um resultado: accelera a dissolução da familia brasileira, levando para as casas de tolerancia as naufragas da infelicidade conjugal.

Os bancos centraes e a crise economica

JOAO DE LOURENÇO
(Redactor do DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

A crise economica põe em prova de resistencia o sistema dos bancos centraes. Não pôde opinar acerca da efflicacia com que esses aparelhos funcionam quem esteja alheio ás cifras dos seus balanços e aos effeitos balsamicos, que median uma politica de credito prudente mas de cooperação, abrangam as consequencias da crise. A suspensão do padrão ouro constitue um episodio monetario normal nas épocas de anormalidade financeira. Em coisa alguma affecta a integridade do sistema dos bancos centraes, pois que elles atravessam a conjuntura economica de modo a se basearem ainda mais sob o metal amarello. Demonstram-nos muito bem o acto do governo suíço, subtraindo á prata a função de lastro paralelo que lhe era peculiar, nesse país e o movimento uniforme dos bancos centraes, no sentido de diminuir os seus "stocks" em letras de cambio para mettalzal-os na maior proporção possível.

Quero invocar a attenção do Brasil, em momento que me parece opportuno, diante da possibilidade de virmos ainda a adoptar uma reforma bancaria em moldes convenientes, para os remedios de emergencia que a experiencia sugere aos bancos centraes, na conjuntura actual. Não se trata de derogações ás regras basilares sob que se apóia a politica de credito dos referidos bancos mas de simples processos que facilitem a cura da crise economica. Resumil-os-ei fide dignamente.

As operações de credito

Outra medida efficaz para diminuir os effeitos da crise economica, de modo a evitar as suas consequencias sobre a vida bancaria do país, amparando-a tanto quanto possível, é a que permite, em casos especiaes, a concessão, aos bancos filiados ao sistema central, da facultade do desconto de letras promissórias e de outros documentos garantidos por accções de companhias, títulos hypothecarios ou não, uma vez que sejam facilmente negociaveis. Ali tambem prevalecem as limitações indeclinaveis no tocante á proporcionalidade do credito concedido com os recursos de cada banco. Claro é que se trata de uma especial modalidade de credito. Por isso mesmo, ella não deve ser outorgada sem que o banco solicitante adquiesça em sujeitar-se á rigorosa inspeccao sobre os elementos do seu activo e do seu passivo.

Constitue um principio perfeitamente esclarecido pela pratica dos bancos centraes o de que esses institutos, não podem ter a direcção monetaria do país apenas pelo manejo da taxa de desconto. A acção dessa taxa deve ser conjugada com a de outros elementos necessarios á defesa da estabilidade financeira do país. O essencial dellas, simultaneo a taxa de descontos, consiste na intervenção directa dos bancos centraes no mercado de dinheiro de cada país, para comprar ou vender títulos conformes ás necessidades. Acreditamos não errar, avançando a proposição de que só por meio da taxa de descontos jamais terá um banco central o controle das condições financeiras de cada país. O exemplo do banco da Inglaterra e dos Federal Reserve Banks, dos Estados Unidos, confirma o aserto. Examinando-se os seus balançetes, e aqui tenho os de fevereiro ultimo, vê-se como a acção directa da politica de credito sobre o mercado de dinheiro se processa com frequencia e proporções decisivas.

Eis aqui um ponto de vista sem a observancia do qual fica incompleta a acção reguladora e controladora dos bancos centraes. Comprar e vender títulos, directamente no mercado, conforme seja preciso augmentar ou restringir as disponibilidades de numerario, no momento em que se faz necessario semelhante interferencia, constitue um meio de acção indispensavel para que o manejo da taxa de descontos atinja o objectivo desejado. A utilização do recurso dessa taxa, por si só, não basta para que os bancos centraes cumpram a sua grande finalidade controladora da situação monetaria de cada país.

Nomeando o chefe de secção da secretaria do Tribunal Eleitoral de São Paulo, Galdino Cesar da Rocha, para identico logar na Parahyba.

Promovendo a chefe de secção da secretaria do Tribunal Eleitoral de Santa Catharina, o official Alfredo de Freitas Guimarães.

Assentando, administrativamente, Antonio Eustachio Souza, no cargo de engenheiro de segunda classe da Inspeccao de Secas, visto não contar dois annos de exercicio no logar de chefe de secção da secretaria do Tribunal Eleitoral da Parahyba.

Declarando sem effeito os actos pelos quaes foram postos em disponibilidade, o official encarregado da Bibliotheca Nacional, Raymundo Nonato da Costa e o fiscal da Inspeccao de Bancos, no Distrito Federal, Carlos Pontes, para exonerar os referidos cargos, visto não terem tomado posse no prazo legal dos cargos para que foram nomeados, respectivamente, no Tribunal Eleitoral do Pará e no de Santa Catharina.

Nomeando o distribuidor de plantas e sementes da Inspeccao Agricola no Acre, em disponibilidade, Olyntho Cavalcante, para auxiliar da secretaria do Tribunal Eleitoral daquelle Territorio.

Approvando as alterações feitas nos estatutos da Caixa de Soccorros do Pessoal Maritimo da Saude Publica da Capital Federal, para o fim de adaptal-as ao decreto numero 21.576, de 27 de junho de 1932.

Transferindo para os Estados o dominio de todos os terrenos aforados pela União, aos quaes se refere o decreto n.º 21.235, de 2 de abril de 1932, devendo as repartições a que estava affecto o serviço de aforamento dos mencionados terrenos providenciarem para a entrega immediata aos Estados de todos os papeis, livros e documentos relativos a aquelle serviço, bem como de quaesquer processos em andamento e a elle referentes; ficando ainda os Estados obrigados a manter e respeitar os contractos de aforamento dos referidos terrenos, feitos pela União.

Socialmente, scientificamente, humanamente, não ha argumento algum que desaconselhe o divorcio.

A indissolubilidade dos laços matrimoniaes só tem conseguido, no Brasil, um resultado: accelera a dissolução da familia brasileira, levando para as casas de tolerancia as naufragas da infelicidade conjugal.

Destarte a questão do divorcio, no nosso país, é um puro jogo da demagogia. Se não for adoptado, agora, na proxima Constituinte, virá quando o Brasil estiver realmente, sob um governo que comprehenda nos seus exactos contornos o problema da realidade brasileira.

Sou divorcista, portanto, por uma questão liquida de respeito ás amarguras alheias do que não tem coragem de emancipar da pilheria do casamento indissolvel, e de nítida comprehensão das realidades brasileiras. A affirmativa de que o brasileiro na sua maioria é catholico e que o catholicismo considera o divorcio um peccado mortal, não passa de um surrado recurso demagogico.

Em primeiro logar duvido muito que os brasileiros sejam catholicos ou adoptem espectralmente como norma de conducta, uma outra religião qualquer. Esse tão apregoado catholicismo do brasileiro só apparece alinhando principios de philosophia e de moral em circumstancias excepcionaes.

No mais, o brasileiro arrasta a sua vida libertando-se systematicamente, nos actos publicos e privados, da camilla de força dos dez mandamentos.

Depois a Igreja não é assim tão intransigentemente contraria ao divorcio, pois, neste caso, não subistria nos países que adoptam essa providencia legal contra os frequentes e inevitaveis enganos do coração.

Destarte a questão do divorcio, no nosso país, é um puro jogo da demagogia. Se não for adoptado, agora, na proxima Constituinte, virá quando o Brasil estiver realmente, sob um governo que comprehenda nos seus exactos contornos o problema da realidade brasileira.

Para Todos

- Os escapulos e a roca.
- Mil almofadas para Hitler.
- Os ingleses e a alegria.
- No fim.

ESTADISTICA ha pouco divulgada mostra que existem no Brasil 14.000 médicos, sendo claro que desse numero se exceptuam os que não exercem a profissão e os que são empregados publicos somente. Por outro lado, as faculdades de medicina do país formam anualmente, em média, 1.000 médicos. Continuando infelizmente o Brasil a ser um "país hospital", não é excessivo o numero de escapulos. Mas o diabo é que eles são tipicamente "urbanísticos" e o vasto hospital a roca... E não lhes falem em roca!

O aniversário natalício de Hitler foi quasi uma festa nacional na Alemanha. Lá, como no Brasil, parece que a data natalícia dos homens de certa categoria social dá motivo a manifestações e presentes. O facto é que o chanceler nazí recebeu innumeras lembranças de aniversário, e as mais imprevisíveis até torções de assucar para os seus cães! Mas os presentes mais singulares são aqueles "mais de mil almofadas que" — diz o telegrama de Berlim — "os admiradores de Hitler lhe enviaram". Mais de mil almofadas, para quem não é almofadado... Ou será para elle amolecer os golpes dos comunistas e dos judeus?

EPHEMERIDES brasileiras de hoje. — Em 1683, a então villa de São Paulo fica sendo. Desde esse dia, sete do governo da antiga capitania de São Paulo. — Em 1811, abre-se as primeiras aulas da Academia Militar do Rio de Janeiro. — Em 1815, fallece em Lisboa o explorador e naturalista brasileiro dr. Alexandre Rodrigues Ferreira. — Em 1817, o almirante Rodrigo Lobo assume o commando geral da esquadra que bloqueia Pernambuco contra os revolucionarios republicanos. — Em 1821, a antecâmara de D. João VI, na antecâmara de retratado para a Europa. — Em 1866, o corpo do cardeal aliado occidente a acompanhando de São Paulo, evacuado durante a noite pelos para-1930.

ANDRES que "realizar" no presente mez de maio a "manana da alegria". E' bom, mas aqui já tentamos uma manana do sorriso, para ver se a arrebucada nos largava, e parece que foi peor. Mas os ingleses podem experimentar. Ah, eles são, de natural, um povo alegre. Mesmo com o negro da crise, havendo a miséria, a alegria. Se nós aqui, no dia do sorriso, tivessemos emborcado uns bons charrellos de paraty, provavelmente teriamos ficado bem alegres. Não houve essa lembrança. Tanto peor para nós.

O amor verdadeiro tem qualquer coisa de sagrado, que imprime um caracter quasi humano tanto aos sofredores, como as alegrias que causa. — ANATOLE FRANCE.

— A ultima palavra não pertence ao poderoso ou ao rico: pertence simplesmente ao justo. — CARMEN SYLVIA.

PAFONCO, visita do certidão, vai jantar em casa dos Gomes, gente assaz forte. Mas a comida é boa e Pafonco exclama:

— Espicadinho fantástico! Nunca comi tão bem!

— E nós 'ambem — acrescenta o Zuza, caçula dos Gomes.

Passagens fornecidas pela Central!

A estação D. Pedro II, fornece, por conta dos diversos Ministerios 97 passagens, na importância de 4.365\$000. Essas passagens foram assim distribuídas: Ministerio da Justiça 9 passagens, na importância de 85\$400; Ministerio da Educação 2, por 15\$000; Ministerio da Guerra 31, na importância de 1.390\$400; Ministerio da Agricultura 3, no valor de 143\$900; Ministerio do Trabalho 29, num total de 2.361\$600.

Berlim, 22 (A.B.) - A policia descobriu uma fabrica de passaportes falsos em um dos bairros mais habitados pelos comunistas, nesta capital. Tratava-se de um verdadeiro arsenal de carimbos de policia estrangeiras de quasi todas as nações do mundo

O eleitorado feminino

HEITOR BELTRÃO

Quando, depois de propaganda intensiva, por longos annos e do exemplo pratico dado, ainda, pelo Rio Grande do Norte, foi, afinal, noCodigo Eleitoral, instituido o voto feminino. Muita gente, ainda assim, pensou que poucas seriam as senhoras que, inicialmente, se fariam alistar. Os factos vêm provando, porém, que a ideia já estava amadurecida no espirito da mulher brasileira, que accorreu aos partidos e aos postos, desejosa de afirmar, como lhe cumpre, a sua existencia nas actividades de cidadania. Não se comprehenderia, com effeito, que a brasileira, tão intelligente e tão diligente, se julgasse bem na posição de "quantitativo negligente" em tudo quanto exprime a brasilidade e o civismo — ella que, nos lares e nas escolas, inculca, nas creanças, o amor da Patria, o culto ao trabalho, o cumprimento do dever e até, a melodia heroica do Hymno Nacional e das canções da Gloria do Brasil. Tudo que se diz contra a concessão do voto à mulher não passava de meros preconceitos, que a diminuíam sem engrandecer ninguém.

"ROMANCES DEL RIO DE ENERO"

Um livro de poemas de Alfonso Reyes, sobre a nossa capital

Numa preciosa edição, em papel de Inglaterra, de 11na. de 500 exemplares, composto



Sr. Alfonso Reyes

a mão, em caracteres "Lutecia", pelo mestre-impressor A. M. Stols, (Officinas Gráficas Halcyon), de Maestricht, na Hollanda, acaba de apparecer o livro do embaixador Alfonso Reyes — "Romances del Rio de Enero".

São onze romances em verso, seguidos de notas em que se canta com a emoção de deslumbramento e ternura, a nossa cidade. O incomparavel artista, que é Alfonso Reyes, nos dá, em onze romances, de onze quadras cada um, com uma lingua, que nos transporta a sua melhor época, em rima assonante, conforme justifica nas suas Notas, um Rio de Janeiro delicioso, quente, pittoresco e doce, que dá gosto ser carioca. Uma quadra, para o leitor sentir a poesia de que se fazem esses Romances. E o mar visto de Santa Theresia:

Abajo se escapa el mar en la misma luz que entrega, y aunque se escapa, no sale de las manos de la tierra.

Este livro de Alfonso Reyes não é para louvar, que outros o louvem, mas, nós — brasileiros, só temos que agradecer o presente de belleza dado a nossa capital.

Reune-se a Comissão de Pharmacopéa

Realiza-se amanhã, a 11 Reunión Geral Ordinária da Comissão de Pharmacopéa da Associação Brasileira de Pharmaceuticos. Esta comissão, como se sabe, tem por fim estudar e organizar o aperfeiçoamento da pharmacopéa brasileira, a semelhança do que fazem as mais adelantadas nações.

Na reunião de amanhã, as quatro seções que compõem a comissão apresentarão os resultados dos estudos sobre algumas modificações e adições propostas ao nosso Código Pharmaceutico. Proceder-se-á também a eleição para o preenchimento interno de uma vaga na seção de Pharmacotécnica e Posologia, aberta pelo licenciamento do pharmaceutico Abel de Oliveira, actual presidente da Associação Brasileira de Pharmaceuticos.

A "SOPA DO POBRE"

Um passo a frente na solução do problema da mendicância

O Rio continua a oferecer aos que nos visitam, como a nós proprios, que aqui vivemos mas, nem por isso, nos habituamos ás falias da nossa grande cidade, como capital civilizada e progressiva.



Sr. Jucá e Mello

ta, o triste espectáculo da mendicância exercida por milhares de creaturas maltrapilhas ou nuas, a todas as horas e por todos os lados da cidade, dando a impressão de um inteiro abandono, por parte dos poderes publicos, a esse problema, que já devia estar ha muito resolvido.

Parece, entretanto, que a Prefeitura começa a olhar o assumpto com mais interesse.

Ainda hontem "A Vanguarda" publicou uma entrevista que lhe concedeu o conhecido corveto sr. Jucá e Mello sobre as propostas de uma lei para a instituição definitiva da "Sopa do Pobre", que seria, sem duvida, um passo a frente na solução do problema da mendicância.

São do sr. Jucá e Mello as palavras que abaixo transcrevemos: "Todos os indices e documentos de nossa civilização — avenidas, palácios, escolas e bibliotecas sumptuosas, — são sempre fictícios aos olhos do estrangeiro que tropeça aqui, em cada canto de rua, com o mendigo, imundo e coberto de trapos, que pede uma esmola para matar a fome. E estes são as centenas. São exploradores da caridade publica e a publico deveria castigá-los? Não; a maioria é de necessitados, de desgraçados enfermos, de desempregados. O capitão Uchôa Cavalcanti deseja dar uma solução parcial a esse problema, com a instituição da "Sopa do Pobre", com caracter offiicial municipal.

Se obtiver para essa ideia generosa a aprovação e a autorização do interventor Pedro Ernesto, montará cozinhas e postos para a distribuição gratuita de alimentos, já preparados, aos pobres. Ele espera, que, além das rectivas officiaes, não lhe faltará a disposição dos negociantes do Mercado Municipal, pelos varejistas, pelas confeitarias, etc., bastaria para justificar uma esperança robusta no successo da iniciativa. Tenho certeza que, de qualquer forma, o capitão Uchôa Cavalcanti tornará esse seu ideal altruista numa realidade. E, e desses homens raros que a lucidez espiritual allina, as virtudes de uma vontade de ferro e de uma capacidade de agir sempre intrépida e victoriosa."

SOCIEDADE BRASILEIRA DE PHILOSOFIA

Realizou-se, com o maior successo a primeira Conferencia da série organizada pela douda Associação, tendo occupado a tribuna o professor La-Payette Cortes.

Na proxima quinta-feira, 27 do corrente, ás 15 12 horas, na sede da Sociedade do Geographia, effectuar-se-á a segunda conferencia, falando o marechal Marques da Cunha sobre a thesa: "A sciencia e a physiolophia".

Concurso para Inspectores de ensino

Na Directoria Geral de Educação, segunda-feira, ás 12 horas, realizar-se-á o sorteio do ponto para a prova oral da sessão "D", isto é, mathematica e desenho, referente ao concurso que ali se vem realizando para o provimento de inspectores do ensino federal.

A referida prova terá lugar no dia 25, ás mesmas horas, a ella devendo comparecer os candidatos Ophelia Guimarães, Stella Freitas e Sydney Martins Gomes.

JURO

Paga até 11\$ a gr. Joias usadas — E quem paga mais. Concertos de organ e religioes trabalhos garantidos preços barattissimos. Offi. suas proprias — Visconde Tito Bruno 22.

Mais uma do ex-liberal...

Ricardo PINTO

O ex-liberal a quem me refiro é o sr. Baptista Luzardo, logo se vê. E a violencia a ser accrescida ao vasto passivo de arbitralidade que deixou na sua passagem pela chefia de policia conste, imagina-se depressa, na demissão de algum funcionario correcto e digno, inexplicavelmente desagradavel a certo bacharel de nome Ramos, pessoa de grande influencia por aquella época e hoje beneficiario de um excellentecartorio. O caso é o seguinte, em poucas palavras: O meu amigo Eloy Cordeiro era censor de casas de diversões. Tinha mais de dez annos de serviço quando veio a revocação com Luzardos Ramos e outras creaturas. Mago de bons principios e alheio intencionalmente a politiquês, continuou, é claro, a exercer: o mesmo escrupulo nas suas funções policiaes Nada de via temer, naturalmente. Mas um dia, tal como aconteceu ao delegado João José de Moraes, deparou nos jornaes com a noticia da sua demissão. Porque? Não soube até agora. Conta-se que certo delegado demittido pelo marechal Fontoura, procurou sem demora conhecer a causa da imprevisita demissão e como ninguém soubesse explicá-la, foi a presença do proprio marechal. O sr. Fontoura ouviu, sem azeidume, a pergunta ingenua, sorriu, com piedade, e depois respondeu, calmamente: "Por nada, doutor. Eu precisava de um lugar de delegado para collocar certo amigo. Pedi a lista dos delegados em exercicio e escolhi

POLITICA

FIXANDO NORMAS PARA O PLEITO

O Tribunal Superior baixou, hontem, as normas dentro das quaes deve correr o pleito. Essas instrucções não podem deixar de ser amplamente divulgadas, pois encerram materia do mais alto alcance para as proximas eleições. A secretaria do Tribunal compete remetter-as, com a maior urgencia, para os Estados, pois o Código é de difficil interpretação e o pleito está batendo á porta. Pelo que se tem verificado aqui e em S. Paulo, em materia de interpretação dos dispositivos do Código, pôde-se calcular a balburdia que vac pelos municipios a esse respeito. Toda medida destinada a familiarizar o eleitor com os dispositivos do Código relativamente ao processo da eleição, á sua segurança pessoal, deve ser divulgada com o maximo interesse, pois desse serviço de esclarecimento depende, em grande parte, o exito da grande parada civica.

Os candidatos do Partido Economista por Pernambuco

RECIFE, 22. — (Do correspondente) — A chapa com que o Partido Economista de Pernambuco se apresentará ás eleições ficou constituída dos seguintes nomes: Luiz Djalma Siqueira Granja, comerciante; dr. Mario Castro, lente da Escola de Direito; dr. Benito Alves, advogado; dr. Brandão Cavalcanti, engenheiro e Miguel Borges, industrial.

Os artistas e a politica

Um grupo de artistas, dos quaes destacamos o maestro Villa-Lobos, o escultor Celso Antonio, o escriptor Sylvio Julio e o poeta Olegario Mariano publicou um manifesto, encorajando-se ao Partido Autonomista.

A reunião do M. C. N.

O directorio da M. C. N. deverá reunir-se, amanhã, afim de tomar conhecimento das medidas tomadas pelo Conclave do Recife.

Os candidatos da Montanha

O grupo da Montanha, chefiado, em Minas, pelo sr. Linnari, acaba de lançar á Constituinte dois candidatos: os srs. Francisco Campos e David Rabello.

Representante do professorado mineense

A Federação dos Professores do Estado do Rio mandou-nos a seguinte nota: "Tendo a comissão executiva do Partido Socialista solicitado da Federação dos Professores do Estado do Rio de Janeiro a indicação do nome de uma professora publica para figurar na chapa offiicial do partido, sem compromisso de especie alguma para a mesma Federação, a directoria deliberou convidar o magisterio a escolher a sua representante. Para isso, distribuirá a associação cedulas que deverão ser preenchidas com o nome da candidata desejada.

Os professores que, por qualquer motivo, dada a premissa do tempo, deixarem de receber a cedula propria poderão votar por meio de cartas ou listas, individual ou collectivamente, e que, devidamente assignadas, remetterão á sede da Federação, á rua Visconde do Rio Branco n. 227, até sexta-feira proxima, ás 17 horas.

Funcionario desligado

Por acto do sr. inspector da Alfandega, foi desligado do quadro de serventes da portaria daquella repartição, o sr. Dionisio Fernandes da Costa, em virtude de ter sido aposentado.

LINNEU DE ALBUQUERQUE MELLO

ADVOGADO
Av. Rio Branco 91 — 1. andar. Sala 10. — Tel. 3-0773

Casa Allema

TAPETES
grandes remessas novas

TAPETES
o maior stock da praça

TAPETES
todas as qualidades e tamanhos

TAPETES
desenhos modernos e orientaes

TAPETES
offertas especiaes

TAPETES
JUTE BOUCLE "ASTORIA"

dupla vista, desenhos modernos e attractivos

50 x 100 ctm. Rs. 19\$500
60 x 120 ctm. " 28\$000
130 x 200 ctm. " 98\$900
150 x 230 ctm. " 110\$000

SUPERIOR BOUCLE "ROLAND"
innumeros desenhos de bom gosto

50 x 100 ctm. Rs. 35\$000
130 x 200 ctm. " 190\$000
160 x 230 ctm. " 275\$000
200 x 300 ctm. " 245\$000

Vide nossas vitrines exteriores e visitem nossas exposições permanentes no 2. andar

G. postal, 2153 — Praça Floriano, 23. Tel. 2-0049.

700-000\$000

— A taxa de juros mais baixa da praça empresta sobre hipothecas em

garantia também em construções. Adianta dinheiro. Longa e curta prazo com direito a resgate em qualquer tempo sem penalização. Também empresta pendios para renda. — S. ROSELLI — Quitanda 57, 1. andar.

MALAS

Bolsas, pastas para collegiaes e advogados. Desejam comprar mais barato só na rua Assembleia 39. Em frente ao Camisoleiro.

"Magnifico Hotel"
Aposentos situados num bellissimo parque, por preços excepcionaes, com ou sem refeições.

OPTIMA MORADIA NO VERAO
Rua do Riachuelo 124
PHONE — 2-9840

PARIS, 22 (Agencia Brasileira) - As grandes e importantes fabricas de tecidos de Armentiers, fechadas, ha tres mezes, em consequencia da greve de sessenta mil operarios, por motivo de salarios, comecarao a trabalhar novamente na proxima segunda-feira.

OPPORTUNIDADES

OCULISTA

Dr. Gabriel de Andrade - Rua Alcino Guanabara 19-A - Cinelândia - De 1 às 6 horas.

Dr. Duarte Nunes

Vias Urinarias
Gonorreia e suas complicações - Hemorroidas e hydrocele sem operação e sem dor - Rua S. Pedro 64 - Das 8 às 18 hs.

Prof. Arnaldo de Moraes

Da Faculdade F. de Medicina e Docente da Universidade do Rio - Partos em casa de sã e a domicilio Molestias e operações de seniores - Rua Rodrigo Silva 14 - 6º andar Tel. 2-2604 - Residência: rua Princesa Januária 12 (Botafogo) - Tel. 5-1815.

Dr. Augusto Linhares

De volta da Europa reabriu seu consultorio: Rua São José 89, Tel. 2-0515. OUVIDOS, NARIZ e GARGANTA - CIRURGIA ESTHETICA.

Dr. Bento R. de Castro

CIRURGIA GYNECOLOGICA
Partos a domicilio e no Sanatorio N. e Apparada - Rua L. Mariana 184, onde dá consultas diarias das 5 às 7 horas - Tel. 6-2973.

Dr. Aristides Monteiro

Livre Docente da Faculdade de Medicina - Assistente do Professor Marinho na Faculdade de Medicina e no Hospital S. Francisco de Assis - OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA - Quilanda 5 - De 3 1/2 às 6 horas - Telephones: Consultorio 2-5550 - Residência 7-4689.

BLENORRAGIA

Doenças dos rins, bexiga, prostata utero e ovarios. Fraqueza genital - Estreçamento de urethra - Tratamento rapido moderno sem dor no homem e na mulher - Consultas das 12 às 18 - Rua Buenos Aires 77 - 4º and. DR. ALVARO MOUTINHO - Consultas para operarios a preços reduzidos, das 18 às 19 horas.

Dr. Joaquim Motta

DOENÇAS DA PELLE E SYPHILIS
Docente da Faculdade membro titular da Academia de Medicina, chefe do serviço da Fundação Gaffrée-Guillén - Rua Uruguayana 104 - Diariamente das 4 às 6 hs. Tel. 3-2407.

Dr. Oscar da Silva Araújo

Doenças da Pelle e Syphilis - Rua 7 de Setembro 141 - Das 4 às 6 1/2 hs. - Tel. 2-6489.

Dr. Miguel Motta

Radiotherapia superficial e profunda - Av. Rio Branco 111 - Sala 110 - Diariamente das 8 às 10 da manhã e das 2 às 4 da tarde.

Dr. Octavio Rodrigues Lima

Docente da Universidade - Partos Gynecologia. Mudou seu consultorio para Assembléa, 73 - 2º and. - Tel. 2-3733. - Diariamente de 4 às 6 horas - Res. 6-2737.

Clinica Dr. Moura Brasil

Molestias dos olhos. Dr. Moura Brasil do Amaral - Rua Uruguayana 25 - 1º. De 1 às 5 horas.

Moveis

Troque por outros mais modernos. Rua Vis. Itaipua, 515. AOS FIQUEMOS MOVEIS

HYPOTHECAS

De predios e terrenos bem situados financeiramente de concessões de predios para renda, desconto de titulos e caução de aplices. Juros modicos e condições vantajosas. Administração de imoveis compra e venda de casas e terrenos. Travessa do Commercio, 19 - Sala 2 - 1º andar - Das 14 às 18 horas.

Fogão a Gaz Otto

(ALEMAO)
Os mais economicos, grande redução de preços. Faz orçamentos de concertos, troca por novos. Vende a prestações. - Casa Otto actualmente na rua Santa Luzia 206. Phone 2-1749. - Fogões desde 200\$000.

Daniel de Carvalho

ADVOGADO - Rua Ovidor 71-3º and. - Salas 2 e 3 (Elevador) - Tel. 4-5511.

Dr. Emilio Sá

Vias urinares. Blenorragia e suas complicações. Doenças anorectas. Hemorroidas sem operação. Fistulas, etc. - Quilanda n. 17 - Tel. 2-9080. - Conde de Bonfim 479 - Tel. 8-2624.

CABELEIREIRA

Mme. CARMEN
Estira, ondula e tingi - Aceita encomendas de cabeleiras de todas as cores - Corta de cabelos por seniores - Rua VISCONDE ITAUNA 119 (Proximo à Praça 11 de Junho).

DENTISTA

Dr. Heitor Corrêa - Especialista em trabalhos d'ouro e dentes artificiais - Rua Ramalho Otávio 14, Entrada pela r. 7 de Setembro 155. - Preços modicos.

Muros - Vasos - Pias

Todos os artefactos de cimento, colagem d'água, fossas, sanitários, degraus, etc. - Rua São Pedro, 181 - Rua Elias da Silva, 383.

HYDROCELE

Por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical sem operação cortante, sem dor e sem afastamento das ocupações. - Dr. Crisliana Filho - Rua Rodrigo Silva, 7 - Das 18 às 19 hs.

Dr. Arthur Moses

(LABORATORIO)
Exames de urina, fezes, escarro, sangue, liquido rachiano tumores, Hemoculturas, Soro-aglutinação, (Typho e Paratypho). Contagem de leucocitos (suppuracão). Diagnostico bacteriologico de diptheria. Reacção de Wassermann e de Kahn. Dosagem de uria, glicose, chlorotos, cholesterina, creatinina no sangue. Constante de Ambard. Vacinas autogenas. R. DO ROSA - RIO 134 - 1º andar - Tel. 3-5505.

Dr. M. Vaz de Mello

Docente e Assist. da Fac. Medicina - Clinica de crianças - Consultorio: 7 de Setembro 73, Telephone 4-1101. - Resid.: rua Theresinha, 3 (Tijuca). Telephone: 8-2911.

Casa Orlando Rangel

Grande Sortimento de Drogas e de Produtos Quimicos e Pharmaceuticos - SECCAO DE PERFUMARIAS FINAS nacionais e estrangeiras. - Preços razoaveis. Rua Republica do Peru 83 - Telephone: 2-4048.

Molestias das Crianças

DR. WITTROCK
Especialista dos hospitais da Alemanha. Tratamento moderno das perturbacões do aparelho digestivo (diarrhea, vomito), anemia, inapetencia, tuberculose e syphilis das crianças. APPLICACAO DE RAIOX ULTRA VIOLETA - Rua das Ourivas n. 6º andar - Phone: 2-0713 - Residência: Rua Ministro Viveiros de Castro 123 - Telephone 7-3237.

Dr. Cunha Mello

CLINICA DE DOENÇAS DOS PULMOES E DO CORACAO
Tratamento moderno da ASTHMA e TUBERCULOSE. - Raiox X. - Raiox ultra violeta. - Pneumothorax. - Cons. Rua da Assembléa 47, diariamente, de 14 às 18 horas - Telephone 2-0767.

Detective Lima

Investigações para noivos, causas etc. Máximo sigillo. Chama 2-8668. SR. LIMA, à rua da Carioca, 50 1º-sala. 5. Pagamento em prestações.

Alugam-se predios

Rua Visconde Silva, n. 82, por 350\$, rua Dias da Cruz n. 344, sala IV, com 2 quartos, 1 bôa sala, sala de banho e todo conforto moderno por 230\$; e rua das Dóres n. 62, por 150\$. Tratam-se com Ottoni Vieira, à rua Buenos Aires n. 68 4º andar.

Fabrica de Carteiras

Tinje, Conserta e Fabrica por preços sem competitor. Rua Sete de Setembro, 133.

Dr. SOUZA ARAUJO

Doenças da pelle - Diagnostico e tratamento precoce da Lepra, Granulomas, Leishmaniose e outras dermatoses tropicas. Tratamento de todas as molestias da pelle, cabelos e unhas, pelos raios Ultra-violeta, Infra-vermelhos Diathermia, Electrocoagulação, Galvano-cauterio, etc. - Consultorio e residência: rua Unidino do Amaral 21, das 8 às 11 horas. Telephone: 2-7471. Telegrammas: Souzaraújo.

A reforma das tarifas Já sabe ?

Nova reunião da comissão — Discussões pessoas em tom violento

Esteve novamente reunida, hontem, a comissão de reforma das tarifas. Presidiu-a o sr. Oscar Weinschenck, estando presentes os srs. Otto Schilling e Lenhoff Brito, este com a colaboração dos srs. Misael Penna, Pinto Brandão e Uldarico Cavalcanti, que fazem parte da comissão organizadora do projecto. Não tendo comparecido o sr. Joaquim Eulalio, entretanto, esteve presente o sr. Arno Kander, como tecnico do Departamento do Commercio do Ministerio do Trabalho. Por parte da industria, estiveram os srs. Pupo Nogueira, Gostling, Kronhans, e, por parte do commercio importador, os srs. Victorino Moreira, Cornelio Jardim, Fabrino e Azeredo. Também esteve presente um tecnico da Companhia Rhodia, de São Paulo.

A "Rainha" não comparecerá a Micareme de hoje

A rainha das agencias de loterias a veterana Casa Guimarães, não tomará parte na festa de hoje, reservando-se para intervir na alegria da população durante o correr da semana, com a distribuição de mais sortes grandes, conforme fez nestes ultimos dias em que o pagamento de premios diversos atingiu a duzentos e dois centos quinhentos e sessenta mil e setecentos réis no conhecimento do balcão da rua do Ouvidor 59, esquina do Primeiro de Março, sem contar com os vigesimos resgatados hontem, da loteria de 4.ª feira passada.

Estes foram pagos, 4 delles, na importância de quarenta contos, no dr. Paulo Japissá Coelho, medico em Juiz de Fora, e 5 outros, aos srs. Manoel Ferreira Dias e C. firma tambem daquela cidade, que recebeu a importância de cinquenta contos por conta de terceiros.

Quarta-feira e Sábado - dois grandes premios, de duzentos e cem contos cada um, e um unico de mil réis. Envelopes "Talisman", contendo dez numeros sortidos, com finais de 1 a 0, por vinte e quarenta mil réis.

Para pedidos e informações queiram dirigir-se a Casa Guimarães, Ltda., Rua do Ouvidor 59, esquina do Primeiro de Março, Telephone 4-3319. Caixa postal 1273. Endereço telegraphico "Kasanova", Rio de Janeiro.

Prorogado o prazo para pagamento de annuidades de patentes de invenção

Com data de 12 do corrente, foi publicado no órgão official o seguinte decreto, que tomou o numero 22.638:

"O chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil, na conformidade do artigo 1º do decreto n. 19.398 de 11 de novembro de 1933, resolve:

Art. 1º - Fica prorogado, até 30 de junho de 1933, o prazo estabelecido no art. 1º do decreto n. 21.248, de 5 de abril de 1933, para o pagamento, com as multas previstas nas alíneas "a" e "b" do mesmo artigo, de quaisquer annuidades em atraso de patentes de invenção que ainda não tenham sido declaradas caducadas, nos termos do art. 71 do regulamento aprovado pelo decreto numero 16.254, de 19 de dezembro de 1933.

Art. 2º - O concessionario ou possessor de patente que desejar obter o favor instituido pelo art. 1º deste decreto requererá ao director do Departamento Nacional de Propriedade Industrial a expedição da guia necessaria ao pagamento das annuidades em atraso.

Paraphrasis unico. - O despacho, que deferir o pedido, será, além de publicado no "Diario Official", com a declaração do titulo, numero, data da patente e nome do concessionario, notificado a este por meio de carta registrada.

Art. 3º - Do despacho que autorizar ou negar o pagamento de annuidades em atraso, caberá recurso, de qualquer interessado, para o ministro do Trabalho, Industria e Commercio, dentro do prazo de trinta dias, contados da respectiva publicação no "Diario Official".

Art. 4º - Findo esse prazo, sem que haja sido interposto recurso, deverá o interessado, nos dez dias seguintes, comparecer ao Departamento Nacional da Propriedade Industrial, para receber a guia requerida e recolher ao Thesouro Nacional a importância das annuidades em atraso e multas, dentro de 48 horas, contadas da entrega da guia, da qual constará a data da expedição".

Tudo na A NOBREZA é mais barato! Então quando se trata de uma venda de fim de estação; nem queiram saber os prejuizos verificados em todas as vendas!

Troque esta annuncio inteiro na "A NOBREZA" por um coupon numerado, inteiramente gratis, que dá direito a 500.000\$000 em premios.

URUGUAYANA, 95 E CATTETE, 212

A U. T. L. J. e o seu desenvolvimento economico

Pelo seu ultimo balancete ascende a 60 contos a cifra movimentada.

A thesauraria da União dos Trabalhadores do Livro e do Jornal forneceu-nos o seguinte quadro demonstrativo do seu movimento ultimo, conforme balancete que vem de ser procedido, referente ao primeiro trimestre do corrente anno:

"Moveis e utensilios - debito 5.109\$; credito 530\$; Patrimonio Social - credito 2.009\$; Thesauraria - debito 26.115\$910; credito 17.843\$910; Sellox quota associativa - credito 26.115\$910; Caixa - debito 18.715\$610; credito réis 12.086\$250; Carteiras associativas - debito 518\$; credito 321\$700; Despesas gerais - debito 3.105\$300; Commissoes - debito 831\$500; Estampilhas e sellos - debito 41\$000; Objectos de escritorio - debito 1.000\$; Ordenações - debito 1.500\$; Assistência medica - 10\$000; alugueis - debito 632\$850; Depositos - debito 2.700\$000.

Total geral - 60.126\$770.

URUGUAYANA, 95 E CATTETE, 212

A U. T. L. J. e o seu desenvolvimento economico

Pelo seu ultimo balancete ascende a 60 contos a cifra movimentada.

A thesauraria da União dos Trabalhadores do Livro e do Jornal forneceu-nos o seguinte quadro demonstrativo do seu movimento ultimo, conforme balancete que vem de ser procedido, referente ao primeiro trimestre do corrente anno:

"Moveis e utensilios - debito 5.109\$; credito 530\$; Patrimonio Social - credito 2.009\$; Thesauraria - debito 26.115\$910; credito 17.843\$910; Sellox quota associativa - credito 26.115\$910; Caixa - debito 18.715\$610; credito réis 12.086\$250; Carteiras associativas - debito 518\$; credito 321\$700; Despesas gerais - debito 3.105\$300; Commissoes - debito 831\$500; Estampilhas e sellos - debito 41\$000; Objectos de escritorio - debito 1.000\$; Ordenações - debito 1.500\$; Assistência medica - 10\$000; alugueis - debito 632\$850; Depositos - debito 2.700\$000.

Total geral - 60.126\$770.

URUGUAYANA, 95 E CATTETE, 212

A U. T. L. J. e o seu desenvolvimento economico

Pelo seu ultimo balancete ascende a 60 contos a cifra movimentada.

A thesauraria da União dos Trabalhadores do Livro e do Jornal forneceu-nos o seguinte quadro demonstrativo do seu movimento ultimo, conforme balancete que vem de ser procedido, referente ao primeiro trimestre do corrente anno:

"Moveis e utensilios - debito 5.109\$; credito 530\$; Patrimonio Social - credito 2.009\$; Thesauraria - debito 26.115\$910; credito 17.843\$910; Sellox quota associativa - credito 26.115\$910; Caixa - debito 18.715\$610; credito réis 12.086\$250; Carteiras associativas - debito 518\$; credito 321\$700; Despesas gerais - debito 3.105\$300; Commissoes - debito 831\$500; Estampilhas e sellos - debito 41\$000; Objectos de escritorio - debito 1.000\$; Ordenações - debito 1.500\$; Assistência medica - 10\$000; alugueis - debito 632\$850; Depositos - debito 2.700\$000.

Já sabe ?

Foi dispensado illegalmente do cargo que exercia

Mas requereu ao Thesouro o pagamento da gratificação a que tem direito

Certo empregado da Fazenda, ha alguns mezes, dirigido ao chefe do Governo Provisorio uma representação-protesto por haver sido dispensado illegalmente do cargo de administrador da mesa de rendas da Alfandega de Angra dos Reis. O referido administrador fora designado para aquele cargo por acto do ministro da Fazenda, e o actual inspector da Alfandega, esboçando-se a autoridade daquelle titular, o dispensou summaria e arbitrariamente. Succedeu, porém, que agora o funcionario attingiu por aquelle golpe de força, não havendo sido despedido pela autoridade que o designou, requereu ao Thesouro Nacional o pagamento da gratificação de seu cargo. Ha, assim, um novo caso administrativo a se decidir. Não podem os cofres publicos soffir mais uma dupla sangria: pagar a dois administradores ao mesmo tempo: um designado pelo ministro da Fazenda e outro pelo inspector da Alfandega. E isto porque o que foi designado pelo Ministerio ainda está no cargo e o que tem razão...

A' NOBREZA

iniciou este mez SEDAS, TECIDOS DIVERSOS, Vestidos para todos, Robes-Manteaux, Perforadas, etc.

Flanella avelludada, muito macia cores lisas, largura commum, de 2\$000 o metro, por 1\$250

Flanella mimosa fantasia, largura commum, de 2\$500 o metro, por 1\$600

Cobertores avelludados, muito quentes, medindo 1,40 por 1,90, de 6\$000 por 4\$500

Robes-manteaux de cashi, com gola de pelo, desde 1\$8000

Robes-manteaux de cashi, veludo, todo forrado, modelos com cinto, desde 2\$4\$00

Robes-manteaux de cashi, veludo, todo forrado, modelos com cinto, desde 2\$8\$00

NOTE BEM: - Na A NOBREZA V. Ex. encontra robes-manteaux de cashis modernos, de 1\$8000 até 15\$000 e de sedas diversas de 7\$8500 até 30\$000.

CRIANÇAS

Enxoval para baptizado, organdj bordado, com 3 peças, desde 6\$900

Enxoval para baptizado, em seda lavavel, reclame, desde 7\$500

Enxoval para baptizado, em seda franceza, com 3 peças, desde 1\$8\$00

Calçãozinho de tricoline para meninas até 4 annos, desde 1\$500

Gandola de tricoline até 6 annos, uma, desde 3\$500

Vestidos para crianças, grande saldo, a 7\$00

Vestidos para meninas e moçinhas, 2\$900 e 3\$500

Calecinhas de borraacha, tipo de New York, uma, 4\$900

Sacolas de rups para recém-nascidos, uma, 3\$900

Sapatinhos de lá franceza, par, 8\$00

Chapéus para meninas, coleccao lote para serem vendidos a 1\$500

BONIFICAÇÃO

Com este coupon, no final de qualquer outra compra, na A NOBREZA V. Ex. pode adquirir os seguintes artigos abaixo do custo, até 30 de Abril:

Sabonete Dorly, caixa, 2\$200

Sabonete Eucalol, caixa, 3\$000

Pasta Kolyon, tubo, 2\$800

Pasta Colyppe, tubo, 1\$400

Pasta Colgate, tubo grande, 2\$200

Pasta S. S. White, tubo, 2\$000

Oleo Dirc, vidro, 8\$00

Pó de arroz Lady, grande, 1\$800

Pó de arroz Origan, Gally, 5\$000

Pó de arroz Royal Biaz, Talco Ross, lata grande, 2\$900

Tubo Rosa, lata pequena, 2\$000

Estajo para unhas, cutex, 5\$800

Pasta Gessy, tubo, 1\$900

Oleo de coco ou babosa, vidro, 9\$00

Retroz leão, tubo, 2\$00

Retroz leão, em 100 cores, tubo, 9\$00

Linha passarinho, tubo 1.000 yds., para alinhar, 1\$000

Sabonete de coco, em barras grandes, uma, 8\$00

OS DEMAIS ARTIGOS, NA MESMA PROPORÇÃO

Tudo na A NOBREZA é mais barato! Então quando se trata de uma venda de fim de estação; nem queiram saber os prejuizos verificados em todas as vendas!

Troque esta annuncio inteiro na "A NOBREZA" por um coupon numerado, inteiramente gratis, que dá direito a 500.000\$000 em premios.

URUGUAYANA, 95 E CATTETE, 212

A U. T. L. J. e o seu desenvolvimento economico

Pelo seu ultimo balancete ascende a 60 contos a cifra movimentada.

A thesauraria da União dos Trabalhadores do Livro e do Jornal forneceu-nos o seguinte quadro demonstrativo do seu movimento ultimo, conforme balancete que vem de ser procedido, referente ao primeiro trimestre do corrente anno:

"Moveis e utensilios - debito 5.109\$; credito 530\$; Patrimonio Social - credito 2.009\$; Thesauraria - debito 26.115\$910; credito 17.843\$910; Sellox quota associativa - credito 26.115\$910; Caixa - debito 18.715\$610; credito réis 12.086\$250; Carteiras associativas - debito 518\$; credito 321\$700; Despesas gerais - debito 3.105\$300; Commissoes - debito 831\$500; Estampilhas e sellos - debito 41\$000; Objectos de escritorio - debito 1.000\$; Ordenações - debito 1.500\$; Assistência medica - 10\$000; alugueis - debito 632\$850; Depositos - debito 2.700\$000.

Total geral - 60.126\$770.

URUGUAYANA, 95 E CATTETE, 212

A U. T. L. J. e o seu desenvolvimento economico

Pelo seu ultimo balancete ascende a 60 contos a cifra movimentada.

A thesauraria da União dos Trabalhadores do Livro e do Jornal forneceu-nos o seguinte quadro demonstrativo do seu movimento ultimo, conforme balancete que vem de ser procedido, referente ao primeiro trimestre do corrente anno:

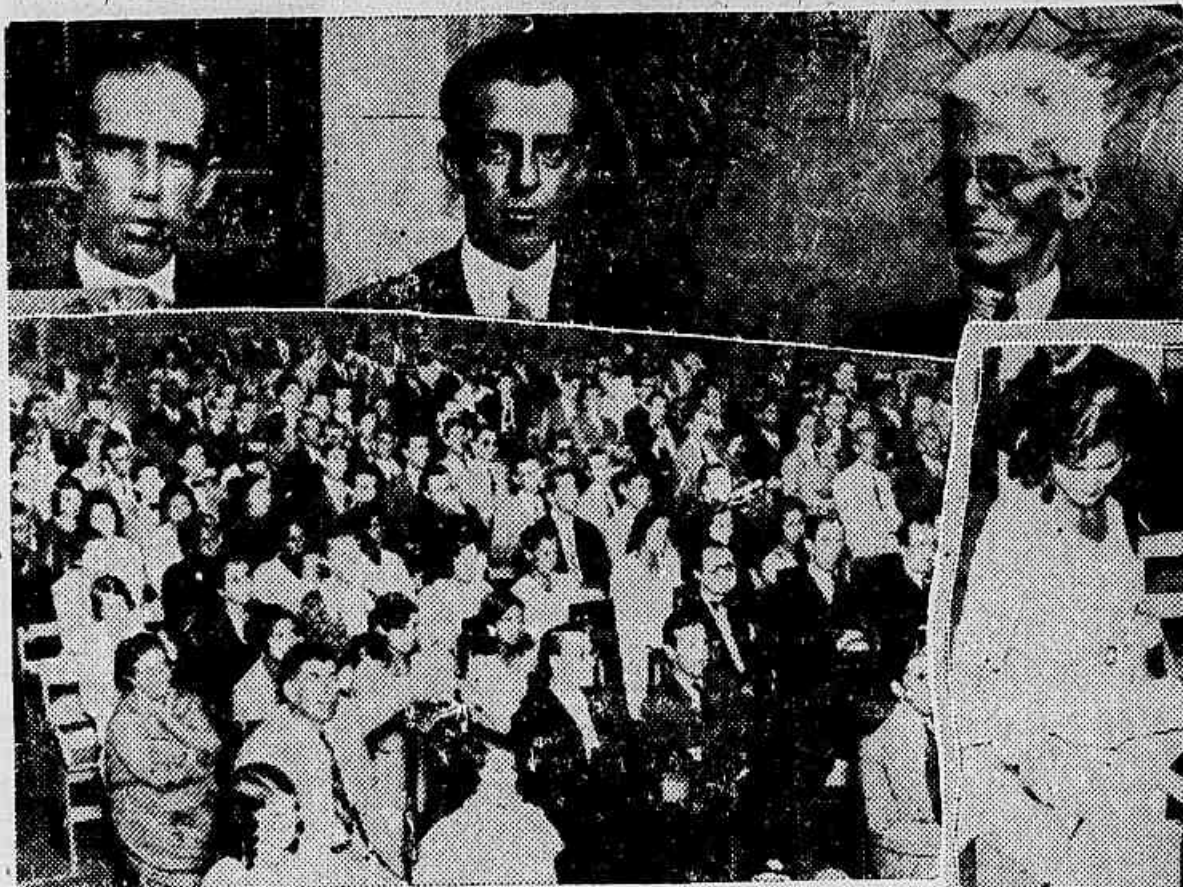
"Moveis e utensilios - debito 5.109\$; credito 530\$; Patrimonio Social - credito 2.009\$; Thesauraria - debito 26.115\$910; credito 17.843\$910; Sellox quota associativa - credito 26.115\$910; Caixa - debito 18.715\$610; credito réis 12.086\$250; Carteiras associativas - debito 518\$; credito 321\$700; Despesas gerais - debito 3.105\$300; Commissoes - debito 831\$500; Estampilhas e sellos - debito 41\$000; Objectos de escritorio - debito 1.000\$; Ordenações - debito 1.500\$; Assistência medica - 10\$000; alugueis - debito 632\$850; Depositos - debito 2.700\$000.

Total geral - 60.126\$770.

URUGUAYANA, 95 E CATTETE, 212

A arregimentação do proletariado de Minas em face da Constituinte

A situação dos trabalhadores em Minas — O Partido Trabalhista Mineiro — e seus candidatos — Perspectiva otimista —
Os srs. Luiz de Medeiros e Paulo Baeta Neves, candidatos trabalhistas mineiros, em palestra com o DIÁRIO DE NOTÍCIAS



Tres dos candidatos escolhidos — Um aspecto da numerosa assembleia de proletários de Belo Horizonte — Uma eleitora operária depositando na urna a chapa de sua predileção

Fazendo parte das delegações mineiras ao Congresso Syndicalista Nacional Proletário, encontram-se no Rio os srs. Luiz de Medeiros e Paulo Baeta Neves, candidatos do Partido Trabalhista Mineiro à Constituinte. O primeiro faz parte, com os srs. Levy Livio do Leite e Odeas Marques, da delegação do Sindicato dos Ferrovierários da Rede Mineira de Viação. O segundo, com o sr. Martinho Vianna, compõe a delegação do Sindicato dos Empregados do Comércio de Belo Horizonte.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

A situação geral dos trabalhadores em Minas é, segundo os dois senhores, muito melhor do que em outros Estados. A situação geral do trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão. O trabalho em Minas é de expansão.

ACTOS DO GOVERNO PROVISÓRIO

(Conclusão da 2ª página)

União até à promulgação do decreto n.º 21.235, citado. Concedendo isenção de direitos de importação e taxas de expediente durante o prazo de dois anos, às empresas, companhias ou firmas, legalmente constituídas, ou que se venham a constituir, com o capital nunca inferior a 500.000.000, para exploração de minas, dotadas de todos os maquinismos modernos, para a fabricação de cerveja, com cevada nacional.

Regulando o pagamento dos direitos de importação para o asfalto ou betume, destinados ao calçamento de ruas, logradouros públicos e à construção de estradas, modificando o artigo 621 da tarifa das Alfândegas, primeira divisão, segunda e terceira alíneas, do seguinte modo: "asfalto bruto ou impuro, contendo até 50 % de substância betuminosa, kilog. \$040; idem, contendo mais de 50 até 98 % de substância betuminosa, kilog. \$080; idem, puro, purificado ou refinado, contendo mais de 98 % de substância betuminosa, kilog. \$100. Quando o asfalto for importado pela Prefeitura do Distrito Federal ou pelas Câmaras Municipais, nos Estados, e se destinar ao calçamento de ruas e logradouros públicos e à construção de estradas, os direitos de importação serão pagos com a redução de 50 %.

Concedendo aposentadoria ao bacharel Octavio de Lima Tavares, 1.º escripturário do Tesouro Nacional e ao fiscal do imposto do consumo no interior de Minas Geraes, Hermeto de Carvalho.

Promovendo no Tesouro Nacional, a 1.º escripturário, o segundo bacharel Joaquim Florentino Vaz Junior; a 2.º escripturário, o terceiro Celso Schmidt Caldera e a 3.º escripturário, o quarto João Baptista Chagas Ferreira, todos por antiguidade.

Nomeando, interinamente, director do D. M. I. da União, o sub-director da mesma Direcção, o Sr. João de Sá Freire Pechanha; sub-director dos Serviços Administrativos do Registro da mesma Direcção, o ajudante engenheiro Euzébio Naylor; ajudante da sub-directoria dos Serviços Administrativos e Registro da Direcção, o condutor técnico, engenheiro Luiz Nogueira de Paula.

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

Nomeando: José Passos e Juvenal de Queiroz Vieira, para correctores de fundos publicos na praça desta capital; Octavio Goulart Rosa, para agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Eurico Barbosa Falcão, collector federal em Nova Trento, no Rio Grande do Sul; Gustavo Pires do

FRIGIDAIRE

Novos tipos em exposição

MESTRE e BLATGE

66 Passeio

Amaral, collector federal em Ubatuba, São Paulo; Faustino C. A. do Roso, despachante aduaneiro da Alfândega de Santos; Antenor Xavier de Almeida, agente fiscal do imposto do consumo no interior do Maranhão; Willy C. Schilling, despachante aduaneiro da cidade do Rio Grande.

Removendo, a pedido, o fiscal do imposto do consumo na capital do Piauí, José Azevedo Silva para o interior de Minas Geraes.

Declarando sem efeito, as nomeações de Colombo Felizardo Zucardino para fiscal do imposto do consumo, no interior do Maranhão e de Sotolongo de Barros Correia para collector federal em Salignol, Granito e Leopoldina, em Pernambuco.

Promovendo o agente fiscal do imposto do consumo na capital do Piauí, o do interior do Maranhão, Erasmo Verissimo de Castro e a comandante da polícia acade-mica de Paranaíba, o sargento da mesma polícia Evaristo Neves de Oliveira.

Na pasta da Marinha: Promovendo: no corpo de oficiais da Armada, a capitão de corveta, o capitão-tenente Alfredo Salomé Silva e a capitão-tenente, o 1.º tenente Carlos Americo dos Reis Netto, ambos por antiguidade; e no quadro de contadores navais, a capitão-tenente honorário do 1.º tenentes honorários Octaviano Cordeiro Coutinho e Alvaro Miranda, ambos por merecimento.

Nomeando para sub-official o 1.º sargento João Verissimo dos Santos, incluído no quadro de contra-mestres, e Waldir Modesto da Silva para amanuense da delegacia da capitania dos portos do Paraná, na Foz do Iguaçu.

Concedendo reforma aos sub-officiais da Armada: a Manoel Ramos Maia e José Ramos da Silva, no posto de segundo tenente; e Francisco Borges da Silva e Alvaro Bordeaux de Mendonça, no mesmo posto.

Transferindo para a reserva de 1.º classe o capitão de corveta Rodrigo Navarro de Andrade Junior e para o quadro de photographos de Aviação, o sub-official José Loredo.

Concedendo melhoria de reforma ao 1.º tenente do corpo de commissarios Octavio Santiago, para os efeitos de melhoria da pensão de montepio e meio soldo, conforme requereu a sua viúva Maria Nazaré Cotta Santiago.

Concedendo aposentadoria ao 2.º pharoleiro do pharol de Salinas, no Pará, José Paulo da Silva.

Seára Recreativa

Aos Clubs e Sociedades

Para que não seja prejudicado o noticiário dos clubs e sociedades recreativas, toda a correspondência deverá ser dirigida ao chronista "Plus Ultra", encarregado desta Secção.

BANDA PORTUGAL

Comissão dos Beneficentes

Este pujante agrupamento de jovens recreativistas, que tantos e tão valiosos serviços vem prestando à apreciada sociedade lusitana da Praça 11 de Junho, novamente hoje volta a oferecer aos seus numerosos admiradores oportunidade para algumas horas de alegria, com a esplendida festa que levará a efeito.

Os salões luxuosos e ricamente engalanados e iluminados apresentarão lindo aspecto. Das 19 às 24 horas, as danças serão cadenciadas por uma excelente orquestra.

O ingresso será mediante apresentação do convite sendo exigido o traço completo.

Um surpreendente brilhantismo deverá presidir a esperada festa promovida pelos fideis "Beneficentes".

FRATERNIDADE LUSITANA

O crá dançante de hoje

Em homenagem ao benemerito e inextinguível recreativista Manoel Pinheiro, a querida sociedade da rua dos Andradas fará effectuar hoje em seus amplos e confortáveis salões luxuosamente decorados uma encantadora festa, da qual constará delicioso chá-dançante.

Dado o vasto círculo de sympathias de que o homenageado se faz credor, pode-se augurar para a reunião de hoje, um exito brilhante.

As danças que terão início às 19 horas, serão embelezadas por co-nhecida orquestra, que executará excelente repertorio.

ALLIANÇA CLUB

A "soirée" dançante de hoje

A directoria da concentrada agremiação da rua Alice, brindará hoje os seus associados e respectivas famílias, com um bem organizado baile, que terá início às 19 horas.

Uma applaudida orquestra, concederá as danças, que, por certo se desenvolverão movimentadas, para gozido daquelas que apreciam as reuniões da "Taça".

DESTEMIDOS DA CAVERNA

A folhada de hoje

Em homenagem a senhorita Elza Pereira dos Santos e ao sr. José Pereira, será realizada hoje na sede dos afiliados do valoroso Tenente do Diabo, uma encantadora festa, da qual consta luto e succulenta folhada completa, que

será servida das 14 horas em diante.

Após o mastigo terá início as danças, prolongando-se a "matinée" até às 19 horas, sob o ritmo de apreciada orquestra.

PENHA CLUB

O baile de hoje

A applaudida sociedade da progressista estação da Penha, abrirá hoje os seus magníficos salões para oferecer aos associados e famílias da localidade, uma movimentada "soirée" dançante, abrilhantada por excelente orquestra.

A notada de hoje, deverá alcançar pleno exito, o que aliás vem acontecendo há muito, graças a dedicação e sábia orientação da sua operosa directoria.

RECREIO DE SANTA LÚZIA

O baile de hoje

Como hontem o baile de hoje na "cupella" da rua da Constituição deverá resultar um entusiastico brilho pois Paulo A. de Souza o apreciador folião que preside os destinos do querido club, estará novamente a postos, nada deixando faltar aos seus admiradores.

Uma applaudida jazz-band, impulsionará as danças, que terão início às 21 horas.

ELITE CLUB

A tertulia de hoje

O "Palácio" da Praça da Republica, abrirá hoje os seus confortáveis e vastos salões, para realizar magnifico baile, organizado pelo folião Julio Simões.

A "Elite" Jazz, abrilhantará as danças, que terão início às 21 horas.

O "Batalhão Eliteano", comporá o sardão, emprestando-lhe maior realce e graça, para contentar o Oscar Maia, que a "oficial" e "soldado raso" nas horas vagas.

FLOR DO ABACATE

O sardão de hoje

"Galho", reabrirá logo mais os seus amplos salões, para levar a effecto mais um sardão dançante, destinado ao mais completo exito.

As danças, impulsionadas pelo conjunto dos maestros Carlos Pestano e João Rosas, terão início às 21 horas.

AMANTES DAS FLORES

O baile de hoje

LYRIO DO AMOR

A reunião dançante de hoje

O querido rancho da rua São Clemente, que tem a frente o folião José dos Santos, levará a effecto hoje mais um esplendido baile, que por certo encherá os seus confortáveis salões.

Pinto-Preto, o inextinguível homem do "sardão", prometteu compor o sardão, para cumprir a "biquet" de rosinhas, para cumprimentar José dos Santos...

ARREPIADOS

O sardão de hoje

Mais uma notada de alegria, será hoje proporcionada nos salões da "Cascaeta", aos seus numerosos admiradores.

A Jazz "Amor a Arte", foi incumbida de dirigir as danças, que terão por certo transcendente movimento.

"Macarrão" estará a postos, para que nada falte aos convivas.

HOJE

Fraternidade Lusitana — Chá-dançante.

Banda Portugal — Baile da Comissão dos Beneficentes.

Arrepiados — Baile.

Elite Club — Baile.

Flor do Abacate — Baile.

Recreio de Santa Luzia — Baile.

Amantes das Flores — Baile.

Arrepiados — Baile.

Aliança Club — Baile.

Capitães da Escopa — Baile.

Lyrio Club de Botafogo — Baile.

Lyrio do Amor — Baile.

Prazer das Morenas de Botafogo — Baile.

Francisco de Aguiar & Cia.

Penhores sobre joias e mercadorias

36—RUA LUIZ DE CAMÕES—36

Telephone: 2-9239

A EXPOSIÇÃO PECUARIA DE PETROPOLIS

Realiza-se hoje o leilão de animais

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

A exposição poderá ainda hoje ser assistida até às 18 horas.

Encerra-se, hoje, às 18 horas, a Exposição do Pecuário organizada, em Petropolis, por um grupo de creadores daquella cidade fluminense. Durante o dia serão levados em leilão muitos animais de puro sangue, que certamente vão ser disputados pelos creadores serretes, entrando no pregão bovinos, equinos, caprinos, suínos, zebuínos, etc.

MUSIC

O desenvolvimento da nossa cultura musical

Fala ao "Diário de Notícias" o professor J. Octaviano, do Instituto Nacional de Música

O desenvolvimento da nossa cultura musical tem-se acentuado sensivelmente nestes últimos tempos. Grande número de figuras de prestígio em nosso meio artístico se empenham arduamente em prol da difusão da boa música. Formam-se assim pleiades de artistas novos, ao mesmo tempo que se desenvolve o gosto do público pela arte que immortalizou o gênio de Beethoven. O DIÁRIO DE NOTÍCIAS acompanha-



Professor J. Octaviano

do com interesse esse intenso movimento de desenvolvimento artístico, abre suas colunas à publicação de um inquérito em que serão ouvidos os mais brilhantes professores de música que possuímos.

Responde hoje ao nosso questionário o professor João Octaviano Gonçalves, um dos mais acentuados docentes do Instituto Nacional de Música.

— Que acha do estudo actual da música no Brasil?

— O estudo da música, como aliás, todos os outros, através um período de incerteza e indecisão.

Muitos pretendem fazer o de acordo com os antigos progressos, outros querem o feito sob os preceitos mais modernos, sem guardar nem respeito nada do passado, nem mesmo o que é bom. Este exagero vem dos próprios músicos que — ou são atraídos, presos às antigas escolas, e limitam-se a imitar Bach, Mozart ou Beethoven, ou são futuristas e, neste caso, escrevem igual a tudo o que se faz hoje em dia no mundo inteiro.

Em ambos os casos — ou temos produções antigas sem nada de novo nem de original ou temos produções em que a inspiração é sacrificada pela técnica moderna que, por usar sempre os mesmos processos, começa a se tornar igual e monótona.

Falta aparecer os artistas da época, os gênios synthetizadores dos sentimentos actuaes, os artistas que representam a sua época, porém, tendo expressão, sentimento e personalidade, para evitar essa música moderna universal que está esgotada de recursos e portanto muito repetitiva, enfadonha e velha em pleno início.

A super-produção concorre para esse estado de coisas, pois todo o mundo compõe — quer tenha ou não tenha inspiração.

E o ensino actual sofre desse mal, embora em outros pontos esteja se desenvolvendo muito.

As suas possibilidades futuras?

— Dizer o futuro é tarefa um tanto difícil...

Acho, entretanto, que tudo faz prever um grande desenvolvimento no estudo da música, procurando dar aos artistas uma cultura geral mais vasta e conhecimentos de música mais profundos.

Tendências musicais do povo.

O nosso povo é muito musical, porém musical por intuição, sem conteúdo, gostar do estudo sério e methodico.

Poderia citar casos de músicos que escrevem de ouvido e que habilitados sem nãos fingem que estudam sem nada de verdade.

Qual tem sido entre nós o papel do rádio? Malfico ou benéfico?

— O papel do rádio tem sido um tempo — benéfico e malfico. Benéfico — porque tem difundido a boa música, facilitando a sua audição. Malfico — porque tem dividido a mais a cultura musical e também porque faz ouvir música de toda espécie de manha e a noite, o que, sem dúvida alguma, é um exagero do pior.

O que acha da campanha movida pelo DIÁRIO DE NOTÍCIAS afim de serem taxados os aparelhos receptores, revertendo o apurado em benefício da música em geral?

— Acho que os aparelhos devem ser taxados, havendo um rigor absoluto na cobrança desta taxa. O produto deve, na minha opinião, reverter uma grande parte para as estações de rádio, e uma outra parte menor, em benefício da música, isto é, parte para os executantes das músicas ouvidas e parte para os editores ou autores.

O que acha da música moderna e como prediz o seu futuro?

— A música moderna, bem entendido, o que chamamos vulgarmente música moderna, é uma música na qual se nota a preocupação principal de ser diferente da antiga, embora sem inspiração, sem ênimo, sem grandiosidade e sobretudo sem originalidade alguma, pois os autores de todo o mundo hoje se parecem de uma maneira escandalosa.

Constantemente tenho o prazer de ler novas músicas e fico sempre na dúvida se são de um francês, de um alemão ou de um brasileiro.

Estou certo que a música moderna vai tomar o rumo que já está tomando, sobretudo na Rússia e na Espanha — tornando-se um espelho da alma do povo, cheia de expressão e cheia de vibração.

O futuro da música será certamente o da música que exprime de uma maneira eloquente o sentimento de cada povo.

Em que fontes devemos buscar ensinamentos para uma completa victoria no ponto de vista musical?

— As únicas fontes verdadeiras para uma completa victoria no ponto de vista musical serão as que tiverem bases sólidas no passado, porém, não representando do entrave às tendências modernas que devem ser apresentadas, uma vez excluídas do exagero ridículo de tendências de falsas originalidades.

Tudo o artista tem a obrigação de estudar os antigos mestres, embora de uma maneira synthetica, para depois poder dar ampla expansão aos seus sentimentos do creador.

Ainda uma vez na minha opinião, é a super-produção, ou melhor, essa insistência ou erro de um grande numero de pessoas artisticamente incapazes enveredarem pelo caminho da arte, com essa idea fixa de serem artistas, quando os seus predilectos naturaes incapacitam-nos de uma maneira definitiva.

São as falsas reputações feitas por amigos, na realidade fingidos amigos, que trazem em confusão os verdadeiros valores que vivem desconhecidos de uma maioria, que é incapaz de distinguir os que são de verdade grandes artistas.

O estudo, em arte, vale de facto muito, porém, o talento vale tudo.

Estudioso — é quasi sempre um homem que repete tudo o que já foi feito das vezes melhor e às vezes peor; é um decalco de outros modelos, de outros artistas, de tudo o que é passado.

Artista — é o creador por excellencia, é o innovador por natureza, é o talento espontaneo que só a propria natureza dá.

O estudo neste ultimo caso é apenas um auxiliar, mas nunca poderá ser considerado como factor principal.

O estudo da arte em todas as actividades humanas se está cometendo no mundo inteiro é a insistencia systematica, ridicula e absurda de todos pretenderem ser o que não podem ser, por falta de aptidão natural.

Desenvolver, pelo estudo, qualidades que a natureza não nos deu, é entrar na luta da vida querendo ser inferior, querendo, pela sua propria vontade, se arrastar encontrando dificuldade para dar cada passo por falta de qualidades naturaes.

Cada um nasceu predestinado para ocupar um lugar na vida, e para esse lugar se encaixam os seus dons, os seus talentos, os seus sentimentos actuaes, os seus sentimentos e personalidade, para evitar essa música moderna universal que está esgotada de recursos e portanto muito repetitiva, enfadonha e velha em pleno início.

A super-produção concorre para esse estado de coisas, pois todo o mundo compõe — quer tenha ou não tenha inspiração.

E o ensino actual sofre desse mal, embora em outros pontos esteja se desenvolvendo muito.

As suas possibilidades futuras?

— Dizer o futuro é tarefa um tanto difícil...

Acho, entretanto, que tudo faz prever um grande desenvolvimento no estudo da música, procurando dar aos artistas uma cultura geral mais vasta e conhecimentos de música mais profundos.

Tendências musicais do povo.

O nosso povo é muito musical, porém musical por intuição, sem conteúdo, gostar do estudo sério e methodico.

Poderia citar casos de músicos que escrevem de ouvido e que habilitados sem nãos fingem que estudam sem nada de verdade.

Qual tem sido entre nós o papel do rádio? Malfico ou benéfico?

A musica no Brasil e no estrangeiro

Otto Klemperer

Acaba de ser condecorado pelo presidente Hindenburg com a medalha Goethe, o musista Otto Klemperer.

Elisabeth Schumann

Acha-se presentemente em Nova York, procedente de Viena, a brilhante cantora Elisabeth Schumann.

Fabian Sevitzyky

Fabian Sevitzyky, director de orchestra "Sinfonietta" de Philadelphia, dará breve dois concertos em Paris e dois em Berlim, dirigindo as orquestras Pasdeloup e Philharmonica, respectivamente.

Nathan Milstein

O grande violonista Nathan Milstein realiza no momento brilhante "tournee" no oeste dos Estados Unidos.

Vladimir Horowitz

O pianista Vladimir Horowitz, depois de triumphar em Nova York e cidades do sul dos Estados Unidos, se dirigiu a Chicago, de onde percorrerá o centro e oeste.

Concertos J. Octaviano

Realiza-se na proxima quinta-feira, 27, o recital do piano do professor J. Octaviano, cathedra do Instituto Nacional de Música.

Planiista brilhante, compositor de talento, o referido concerto vem despertando grande entusiasmo entre os seus innumeros admiradores.

Damos abaixo o bello programma de que faz parte em primeira audição a "Série Brasileira" de Alberto Nepomuceno, transcrita de J. Octaviano.

— Gluck — Melodia — Gavotta.

— Mozart — Sonata.

— Alberto Nepomuceno — Série Brasileira.

— J. Octaviano — Scenes Brasilienses.

— Faderewski — Nocturno.

— Chamindine — Toccata op. 39.

— Saint-Saens — Elegia.

— Liszt — Marcha Hungara.

Mais um concerto do "Orpheão dos Professores"

Será no dia 5 de maio o segundo do concerto de assignatura do "Orpheão dos Professores", a qual organização fundada pelo maestro Villa-Lobos.

Este concerto será um grande successo, pois nelle ouviremos Haydn, Chopin, Rameau, Verdi, Celeste Jaguáre e Villa-Lobos. Como se vê os maiores genios da arte musical estão representados no programma deste segundo concerto.

No entanto não é só.

Será também executado pelo "Orpheão" "Nozani-Ná".

Este canto incognito dos indios Parecis, da Serra do Norte (Matto Grosso) foi recolhido pelo dr. H. Roquette Pinto segundo o phonogramma n. 14.597, do Museu Nacional do Rio de Janeiro, e será verdadeiro prazer se ter occasião de ouvir a legitima musica dos nossos indigenas.

Neste canto vamos conhecer o sentimento musical dos habitantes das nossas selvas um tanto mysterioso e terno, cheio de saudade e mysticismo.

Salvo este numero seria bastante para recomendar o proximo concerto do "Orpheão dos Professores", que continua assim, na sua grande missão que é o levantamento do nivel artistico.

INDICADOR dos BAIRROS

Prejira os estabelecimentos que servem a sua clientela com mais presteza e maior solididade.

BOTAFOGO

ACOUQUE ESPERANCA, de José Silveira Caspary, Rua da Passagem 126, Tel. 6-2067.

ARMAZEM FORTE BRASILEIRO, de Comestíveis Finos, Rua da Passagem, 60, Tel. 6-2048.

Notas biographicas e vida anecdotica dos grandes musicos

CAMILLE SAINT SAENS (1835-1921)

D'OR

(Redactora musical do DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Camille Saint-Saens nasceu em Paris a 9 de outubro de 1835. Menino prodigio, pianista "virtuoso", organista e compositor de alto valor, foi elle uma das maiores glorias musicas da França. Começou a sua vida de concertista desde a idade de 10 annos, quando se fez ouvir pela primeira vez na sala Pleyel, causando verdadeiro espanto aos seus espectadores.

Estudou no Conservatorio de Musica de Paris, onde teve por mestres Guinod, Halévy e Reichenow.

Em seus ultimos annos, o velho mestre teve a alegria de se ver em vida perpetuado em bronze, assistindo a inauguração da sua estatua no theatro de Dieppe. A sua glorificação tardou mais chegou a se grande foi a gloria para vencer tanto maior foi a victoria conquistada.

Poeta, musico, critico, vaudevillista, philosopho, astronomico e mathematico, Saint-Saens foi uma intelligencia invulgar e explorada em varios ramos da sciencia e da arte.

Falleceu na Algeria a 16 de dezembro de 1921.

Obras principaes: Tres symphonias (a terceira com orgão — 1886), a "Dana macabra" (1874), "Le Rouet d'Omphale" (1874), "Le Jeune et l'Hercule", Phaeton, "Concertos" para piano e orchestra, violoncello e orchestra, "Samson e Dalila" (1877), "Le Carnaval" (1890), "Proserpine", "Phryné", "La princesse Juane" (1872), "Henrique VIII" (1883), "Etienne Marcel" (1879) e peças para diversos instrumentos.

No Instituto Nacional de Musica

Canto coral Barrozo Netto

Continuam abertas, no Instituto, as inscrições para o curso de extensão universitária — Canto Coral Barrozo Netto.

As aulas respectivas já principiaram, processando-se com os estudos e os trabalhos de ensino para o curso de extensão universitária. O curso de extensão universitária — Canto Coral Barrozo Netto.

A diffusão da musica no ensino municipal

O director geral de Instrução Publica, em edital para o qual recommendou especial attenção dos inspectores escolares e directores das escolas primarias e profissionaes, determinou a distribuição do serviço para melhor diffusão do ensino da musica e canto greguico, nos estabelecimentos municipaes.

As aulas de cada jurisdicção incluirão o ensino da musica entre as outras disciplinas da 1ª e 3ª séries primarias, sem prejuizo de turma, sendo orientadas por uma professora especializanda, designada pelo Serviço de Musica.

As professoras das escolas, uma vez na semana, ás quintas-feiras, sem prejuizo das reuniões habituaes, e o chefe de serviço (Curso de pedagogia e canto greguico) e independente das horas de aulas, reunir-se-ão na escola sede do districto, onde receberão instruções para o trabalho a ser feito durante uma semana.

Em cada districto escolar, ficará encarregado do serviço de musica, uma professora especializanda, que orientará o ensino desta materia, dando aulas nas quartas e quintas séries das outras escolas do districto, tendo para auxilio as mesmas ultimas, outras professoras especializandas, designadas pelo serviço de musica.

As especialistas encarregadas do ensino da musica nos districtos escolares, terão quatro horas de trabalho nas escolas, ficando a hora restante de obrigatoriedade para o comparecimento no serviço na Directoria Geral de Instrução, onde preencherão as fichas do trabalho executado diariamente, assignando o respectivo ponto.

Independente da reunião ás quintas-feiras, a professora especializanda encarregada do districto, visitará uma vez na semana as demais escolas, para dar maiores esclarecimentos ás professoras.

O edital em apreço inclui mais os nomes de professoras especializandas já designadas para 15 districtos escolares, bem como as listas de novas candidatas a serem adoptadas no corrente anno lectivo.

Os proximos concertos

Hoje — Recital do pianista Arthur Rubinstein, ás 15 horas no Municipal.

Dia 24 — Concerto da "Orchestra Villa-Lobos", com o concurso da cantora Abigail Parecis, no Theatro Municipal, ás 21 horas.

Dia 26 — Concerto da Academia Brasileira de Musica, no Instituto de Musica, ás 21 horas.

Dia 27 — Recital do pianista J. Octaviano, no Instituto de Musica, ás 21 horas.

Dia 10 de maio — Concerto dos pianistas Ruth Araújo e Maria Rita Costa, no Instituto de Musica.

Dia 11 de maio — Associação dos Artistas Brasileiros, Solista e Violonista Oscar Borchart, no Instituto de Musica.

Experimente o novo ATLANTIC Paraffine Base MOTOR OIL

A vida do petroleo

RADIO

Programmas para hoje e amanhã

RADIO SOCIEDADE MATRICK VEIGA

ONDA DE 260 METROS

Hoje:

Expendido programma, com o concurso dos seguintes artistas: Auroras, Mirandea, Aida Verona e os senhores, Manoel Moraes e seus acompanhadores, Gastão Formen, Adriano, Mello Moraes, Luiz Barbosa, Vitor Coutinho, Tute, Luperce, Piquininha, Medina, João da Babilônia, Mario Travassos de Araújo, José Maria de Abreu, Tito Souza e Portella.

SOCIEDADE RADIO PHILIPS DO BRASIL

ESTAÇÃO PRAX

Hoje:

Das 10 ás 12 horas — Discos variados.

Das 12 ás 16 horas — Transmissão do programma Casé.

Das 20 ás 23 horas — Transmissão do supplemento do programma Casé.

Amanha:

Das 10 ás 12 horas — Discos variados.

Das 13 ás 14 horas — Discos variados.

Das 19 ás 21 horas — Discos variados.

Das 21 horas em diante — Programma especial d'O Camaleão.

"Noite dos nossos avós", com o concurso dos seguintes artistas: Anna de Albuquerque Mello, Carlos Vasques (Noelino), Edmundo André, Renato Muro, Rogerio Guimarães, Mario Cabral, Ernesto Santos (Donga) e Rubem Bergmann.

RADIO EDUCADORA DO BRASIL

Hoje:

Das 11 ás 15 horas — Transmissão do studio do PRAC — Rádio Educadora do Brasil, simultaneamente com PRAC — Rádio Guanabara, do "Programa Unico", organizado por Dr. José Medeiros, sob a direcção artistica de Sylvio Salema, no qual tomam parte os artistas seguintes: Barreto, Olga Jacobina, Celia Mendes, Dêa Selva, Cesar Pereira Braga, Fernando de Castro, Barbosa, Jayme Brito, Arnaldo Amaral, Pedreira Filho, Floriano Pinho e Kallu, com sua orchestra.

Das 15 ás 16 horas — Hora christi, organizada pelo sr. Epaminondas Moura.

Das 19,45 ás 20 horas — Discos variados.

Das 21 horas em diante — Transmissão do studio, do "Supplemento do programa", sob a direcção de Wladimir Azevedo e Humberto Giorilli Zani, no qual tomam parte: Nair de Castro Leal, Jerônimo Cabral, prof. Freytes, Albeniz Perrone, Léo Villar, e Wladimir Azevedo.

Amanha:

Das 14 ás 15 horas — Discos variados.

Das 18 ás 19 horas — Discos seleccionados — Programma Odeon da Casa Edison e boletim do tempo.

Das 21 horas em diante — Transmissão do studio, simultaneamente com Rádio Guanabara, do 6º programma Soberano, com o concurso da orchestra, sob a direcção do prof. Barnabé, e diversos artistas de nome em nosso meio radio-musical.

RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO

ESTAÇÃO RADIO-RIO PRAA (ONDA DE 400 METROS)

Hoje:

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical até 13.30.

13.30 ás 15.30 — Transmissão da Rádio Micaelino, sob a direcção do Gramary e Plinio de Brito, com o concurso dos seguintes artistas: sr. Vera Cruz, sr. Sylvio Vieira, Jorge de Lima e Plinio de Brito. Na parte theatro tomam parte a actriza Cora Costa e actores João Lino e Modesto de Souza. Presta o seu concurso a este programma a orchestra do Copacabana Palace Hotel sob a regencia do maestro Sebastião Pimentel.

17 horas — Hora certa. Discos seleccionados da casa Ligneul Santos & Cia.

18 horas — Previsão do tempo. Discos variados.

19 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical. 19.30 — Romance da Camisaria "O Cruzeiro".

20 horas — Arte culinaria Bhe-ring.

20.30 — Colas d'O Camaleão.

21.15 — Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso do Rio de Janeiro, composto de R. Ghisemann (violoncello), Ibero Gomes Grosse (violoncello) e Mario de Azevedo (piano).

Amanha:

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

19.30 — Romance da Camisaria "O Cruzeiro".

20 horas — Arte culinaria Bhe-ring.

20.30 — Colas d'O Camaleão.

21.15 — Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso do Rio de Janeiro, composto de R. Ghisemann (violoncello), Ibero Gomes Grosse (violoncello) e Mario de Azevedo (piano).

Amanha:

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

19.30 — Romance da Camisaria "O Cruzeiro".

20 horas — Arte culinaria Bhe-ring.

20.30 — Colas d'O Camaleão.

21.15 — Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso do Rio de Janeiro, composto de R. Ghisemann (violoncello), Ibero Gomes Grosse (violoncello) e Mario de Azevedo (piano).

Amanha:

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

19.30 — Romance da Camisaria "O Cruzeiro".

20 horas — Arte culinaria Bhe-ring.

20.30 — Colas d'O Camaleão.

21.15 — Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso do Rio de Janeiro, composto de R. Ghisemann (violoncello), Ibero Gomes Grosse (violoncello) e Mario de Azevedo (piano).

Amanha:

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Supplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

19.30 — Romance da Camisaria "O Cruzeiro".

20 horas — Arte culinaria Bhe-ring.

20.30 — Colas d'O Camaleão.

21.15 — Notas de sciencia, arte e literatura. Concerto no studio da Rádio Sociedade com o concurso do Rio de Janeiro, composto de R. Ghisemann (violoncello), Ibero Gomes Grosse (violoncello) e Mario de Azevedo (piano).

sando o cumprimento de leis sobre trabalho na Marinha Mercante nacional e originário das postas do Trabalho e da Marinha, cremos ser inaproveitavel o nosso direito de exigir da Companhia Costeira o cumprimento dos deveres de empregador, em virtude do que consideramos qualquer mediação da Companhia Marconi na locação dos serviços dos radiotelegraphistas como uma exploração commercial que não poderá perdurar em face dos direitos syndicaes das associações de classe reconhecidas.

Rio, 21 de abril de 1933.

A Pinto Nascimento, presidente do Centro dos Radiotelegraphistas da Marinha Mercante.

NA REDE BRASILEIRA DE RADIO-AMADORES

Mais uma grande reunião

Na sede provisoria da Rede Brasileira de Radio-Amadores, á rua Oito de Dezembro n. 38, sobrado onde funciona a Escola Thoms Edison de Radio Electricidade, haverá, na proxima sexta-feira, dia 28 do corrente, ás 21 horas, mais uma importante reunião dos radio-amadores brasileiros, onde serão tratados assumptos de palpitante interesse.

Esta novel instituição, que já conta com grande numero de associados, entre elles as figuras de maior relevo no mundo do radio, promete, segundo se verifica da sua grande actividade, dotar o Brasil, muito breve, de uma fortissima rede de amadores á altura de um paiz civilizado e culto como é o nosso.

GRANDE CONCERTO DE BUELOS MARX EM BERLIM

Conforme annunciámos ha dias e oficialmente confirmado pelo Itamaraty, terá lugar amanha, 24 do corrente, entre 19 e 20 horas (hora local) o concerto dirigido pelo consagrado regente patrio.

A convite da Reichs Rundfunk, órgão central do serviço de radiodifusão na Alemanha o maestro Buehl Marx fará ouvir em onda curta: Protophonia do Guarany, Protophonia de Tannhauser, Paraphrase sobre o Hymno Nacional Brasileiro, em 1ª audição, esta ultima de sua autoria, a que obteve os mais calorosos elogios de Reznick e Weingartner.

A retransmissão será feita em onda longa pela: Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, Rádio Educadora Paulista e Rádio Sociedade Mineira.

Das 19 ás 20 horas — Programma da banda do Corpo de Bombeiros.

Das 20 ás 21 horas — Programma de musica popular com o concurso de Breno Ferreira, Madalena Assis e do pianista do Rádio Club do Brasil.

Das 21 ás 21.15 — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 21.15 em diante — Programma instrumental com o concurso da orchestra do Rádio Club do Brasil.

Amanha:

Das 10 ás 11 horas — Rádio gymnastica pela professora Poly. Wetli com o concurso da pianista senhorita Vera de Oliveira.

Das 13 ás 14 horas — Programma de discos variados.

Das 16 ás 17 horas — Programma de discos variados.

Das 19 ás 20 horas — Programma de discos variados.

Das 20 ás 21 horas — Programma de musica seleccionadas com o concurso da mezo soprano senhorita Maria Emma Freitag, do violinista prof. Oscar Borchart, e do pianista do Rádio Club do Brasil.

Das 21 ás 21.15 — Serviço de Publicidade da Imprensa Nacional.

Das 21.15 em diante — Programma de musica popular com o concurso do duo de guitarra e violão de Carlos Campos e Xavier Pinheiro, do cantor Noel Monteiro, do cantor Nelia Carvalho e do pianista do Rádio Club do Brasil.

CENTRO DOS RADIOTELEGRAPHISTAS DA MARINHA MERCANTE

Com relação á representação encaminhada ao Ministerio do Trabalho por este syndicato contra a situação engorosa que nas condições de trabalho dos radiotelegraphistas que servem a bordo dos vapores da Companhia Costeira pretende crear essa empresa esquivando-se das responsabilidades de empregador e attribuindo-as á Companhia Marconi, que também se recusa a firmalas e indica a Costeira, resolvemos additar á nossa exposição anterior também invocar a attenção do sr. ministro do Trabalho e do Decreto n. 21.508 de 11 de junho de 1932 que determina a formação dos quadros dos multi-mos-embarcadiços e inclui no seu artigo 2º paragrapho 1º letra d) os radiotelegraphistas necessarios aos serviços do mar como funcionarios do quadro da empresa de navegação que servirem. Tratando de um decreto especial e destacado, para organizar o pessoal marítimo-embarcadiço, vi-

5 e 7 VALVULAS

CASA EDISON

RIO DE JANEIRO

Rua Sete de Setembro 90

Rua Ouvidor 135

TELEPHONE: 2-7760

Peça uma demonstração do radio em sua casa, sem compromisso

Nome

Rua

Peça uma demonstração do radio em sua casa, sem compromisso

Nome

Rua

Peça uma demonstração do radio em sua casa, sem compromisso

Nome

Rua

Peça uma demonstração do radio em sua casa, sem compromisso

Nome

Rua

Peça uma demonstração do radio em sua casa, sem compromisso

Nome

Rua

— O mesmo juiz
commissarios, em sub-
concordata de Aristid
e credores Lino & C.

T-H-E-A-T-R-O

Casa dos Artistas do Brasil

HOMENAGEM AO GOVERNO PROVISÓRIO

A grande homenagem que, sem o menor carácter político, vai ser feita ao chefe do Governo Provisório sob o patrocínio da Casa dos Artistas terá lugar definitivamente na noite de 28 do corrente no Theatro João Caetano, gentilmente cedido pela Empresa Viggiani. O programa será de veras interessante, contando com o concurso valioso de elementos artísticos de primeira grandeza, além de várias figuras da nossa alta sociedade. No início do espectáculo será entregue pelo actual presidente da Casa dos Artistas, o Sr. Paulo de Magalhães, ao Sr. Getúlio Vargas o diploma de socio grande benemérito desta instituição. Todos os ingressos colocados pela Sra. Bábina Mila para esse espectáculo, embora com outra data em valor para a noite de 26 deste mez, no Theatro João Caetano.

ANIVERSÁRIO DO RETIRO DOS ARTISTAS

No próximo dia 25 de abril completa o Retiro da Casa dos Artistas 14 annos de existência. Não é de menos lembrar que esse Retiro nasceu de uma doação do saudoso homem de imprensa Duarte Felix em comum accordo com o philanthropico sr. Frederico Figner, doando então as belleterias existentes no Campo das Flores à Casa dos Artistas.

Peças em ensaio

"MONNA LISA". NO MUNICI- PAL: "ERA UMA VEZ...". NO CARLOS GOMES: "A DAMA DA LUZ". NO JOÃO CAETANO: "MARIA". NO RECREIO

A companhia da temporada official da Comedia Brasileira, sob a direcção de Jayme Costa, estreada para sua apresentação na noite de 28 do corrente no Municipal, a peça de Renato Vianna, "Monna Lisa".

No Carlos Gomes, a Companhia "Uliara" prepara já para a proxima quinta-feira o seu novo cartaz que é "Era uma vez", de Guilherme Teixeira e Gil Amorim.

Kaloni (A dama da lua) é a orelha com que se vê a presença no João Caetano ao publico carioca a Companhia de Espectáculos Musicados.

Esta noite é de Oduvaldo Vianna e Affonso Schmidt, com musica de Niccolò Milano e Antonio Lora.

Pracina no Recreio para quando deixar o cartaz "A Canção Brasileira", a opereta de Vitoria Correa, com musica de Chiquinho Gouveia. "Maria".

No Casino

O reencantamento de Procopio Ferreira ao publico carioca.

A peça com que Procopio Ferreira fará sua companhia estrear no Casino, a 5 de maio proximo, será a comedia de Vitoria Correa, "Samoa", que alcançou successo em São Paulo.

BASTIDORES

APOLLO CORREA FAZENDO O PUBLICO RIR NA CANÇÃO BRASILEIRA

Um dos motivos de exito d'"A Canção Brasileira" é, sem duvida, Apollo Correa, que tomou conta da parte comica da opereta. Com o seu "Peco a palavra", e o seu banguinho e a sua linguagem pernosa, elle faz o publico rir, como até então não riu.

"AMOR DE PERDIÇÃO" E "ROSAS DE TODO O ANNO" NO REPUBLICA

Conforme noticiamos já, realiza-se hoje no Republica, mais um excellentes espectáculo com as lindas peças — "Rosas de todo o anno" e "Amor de Perdição", que hontem all foram representadas com immenso agrado para o publico que encheu completamente o popular theatro da Avenida Gomes Freixo. As peças estão montadas a rigor e com luxuosa guarda-roupa, sendo os seus interpretes alvos de grandes applausos da platéa. No acto do navio Manoel Cascaes cantou o "Fado do Degredado".

OS INTERESSANTES ESPECTACULOS DO CIRCO OCEANO

O Circo Oceano, offerece diariamente ao publico cariocas programas ricos de graça e de numeros valiosos.

Além desses numeros dispõe ainda de dois cachorros ensinados.

ORCHESTRA PHILARMONICA DO RIO DE JANEIRO

THEATRO MUNICIPAL

Temporada Official de 1933: Junho-Setembro

12 — CONCERTOS DE ASSIGNATURA — 12

Regentes:

Felix Weingartner -- Carmen Studer Weingartner

BURLIE MARX

Coro philarmónico -- Solistas celebres

REPERTÓRIO:
Rach -- Brethoven -- Schumann -- Schubert -- Brahms -- Mendelssohn -- Liszt -- Respighi -- Strauss -- Wagner -- Verdi -- Mozart -- Handel -- Schumann -- Hindemith -- Bruch -- Fauré -- Albeniz -- Tchaikowsky -- Debussy -- Weingartner -- Reznicek -- Stravinsky -- Ravel -- Vogel, etc. Autores brasileiros.

PREÇOS PARA 12 RECITAS:

Frizes	1:250\$000	Bolões A e B	180\$000
Camisetas	1:900\$000	Id. outras filhas	150\$000
Camisetas 2º	500\$000	Galerias A e B	100\$000
Poltronas	250\$000	Galerias outras filhas	80\$000

On srs. Assignantes de 1932 gozará 10% de desconto.

A venda na Casa Mozart, Avenida Rio Branco, 138, 2-4806; Galeria Heineberg, Avenida Rio Branco, 118, 2-4937 e G. Bernstorff, rua General Câmara, 22, 3-1135.

Como a critica de Lisboa recebeu a companhia brasileira "Tró-ló-ló"

"Diário de Noticias" disse, entre outras coisas: "A companhia mereceu e justificou o acolhimento caloroso do publico. E' numerosa e bem organizada, traz bonitas mulheres, figuram no seu elenco artistas de incontestavel valor; além disso, a encenação caracterizada-se por um movimento de excelente animação, cheio de novidade e de nervos. O conjunto deixa uma impressão de vivacidade e de alegria, que fazem prever uma carreira longa e feliz."

E mais adiante: "Não vamos descrever a revista; diremos que é um xadrez multicolor, uma mistura bem dosada de todos os ingredientes possíveis, a rabula, o numero coral, a canção, os efeitos de conjunto."

E termina com franco elogio aos artistas do elenco, cujos nomes são acompanhados de adjetivos laudatórios.

O "Diário de Noticias" fala do seguinte modo: "A estréia hontem da companhia brasileira no Colyzeu, constituiu um verdadeiro exito. O publico applaudiu constantemente e muitos numeros foram bisados e trisados. Tal foi o agrado dos desses numeros, muitas vezes repetidos, que a primeira sessão terminou proximo de uma hora de hoje e a segunda ás quatro da madrugada."

"Morangos com creme" é uma revista feita e escrita ao feitio brasileiro. Muita fantasia, baladas esplendidas, um estupendo grupo de bailarinas, á frente das quaes se encontra Anacy Cortes, uma artista curiosa no seu genero. Segue-se-lhe Vanille Meirelles, uma linda e esculptural figura de brasileira. Lodia Silva, uma magnifica cabeça de polca, etc.

Do elemento masculino sobressaem, uma mula que distingue cores e do elephante Topal, genial nos seus maravilhosos trabalhos. Os cachorros pulam e dançam; a mula vai buscar objectos á distancia e a distancia mais o elephante faz obra muito mais difficil, pois toca instrumento musical, joga florete e se equilibra numa patá só.

O programma de hoje á noite e em matinee comprehe a exhibição do elephante Topal nesse e em muitos outros interessantes numeros.

CINCO SÊSSÕES HOJE NA CASA DO CABOCEIRO

Com a peça em scena, a Casa do Caboceiro dará hoje cinco representações, ás 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 e 23 horas.

"Mysterios do Sertão" tem agrado ao publico numeroso e constante que a realização da Empresa Paschoal Segreto e de Duque Grangeiro para o saguão do antigo Theatro São José.

"FICOU UM BEIJO EM MINHA BOCCA" NO CARLOS GOMES

Hoje, em matinee e á noite, teremos no theatro Carlos Gomes a encantadora peça "Ficou um beijo em minha bocca" de Gilberto Andrade e Luiz de Barros que vem obtendo no Theatro da Praça Tiradentes, o maior exito.

O ESPECTACULO DE QUINTA-FEIRA, NO THEATRO REPUBLICA

No espectáculo que se realiza quinta-feira, no Republica, a homenagem á senhora Leopoldina Bello, rainha da Colonia Portugueza. Manoel Cascaes vai cantar pela primeira vez no Brasil em homenagem á senhora Leopoldina Bello, o fado "Lágrimas Portuguezas". O espectáculo de quinta-feira, no Republica, promete alcançar exito.

Em nome da "Mulher Portuguesa", Harmonizadora Antonio, saudada Leopoldina Bello.

Na primeira parte será representada a peça "A chegada do Diabo". A segunda parte será toda portugueza, com Manoel Cascaes, Ramiro de Oliveira, Antonio Russo, Trio Portuguez, Angela Lisboa, Maria Lisboa, João Reis, com fados, canções, danças, com medalha de ouro ao vencedor.

A terceira parte será toda brasileira, com J. Pereira Filho, J. André, J. Medina, professor João Barbosa, De Chocolate, Oswald Vianna, Conjunto R. C. A. Victor, Hermelto Martins Trio L. H. J. J. B. de Carvalho e outros.

suu Oscarito Brenier em primeiro plano e depois Augusto Annibal. São dois notaveis artistas comicos. Brenier é um excentrico de incontestavel valor. Os scenarios são vistosos e a marcação intelligente.

"Morangos com creme" vai constituir o grande successo de Lisboa. Ha por ali alegria em barba e estréia do Tró-ló-ló em Lisboa. E' difficil destacar dessa chronica um trecho, toda ella é de elogio, á companhia, á peça, ao desempenho e á montagem.

Destaqueamos, contudo, este pedaço: "A Companhia Tró-ló-ló trouxe até nós tudo quanto nós ignoravamos do Brasil: a magia das suas canções, a riqueza do seu "folk-lore", o encanto dos seus traços regionaes, o pittoresco dos seus costumes e o valor dos seus artistas. Tudo se conjuga na revista para o seu agrado, á excellencia da representação, á belleza da musica, á elegancia da guarda-roupa, á sobriedade decorativa dos scenarios e, sobretudo, o rhythmo, a alegria, o movimento com que decorre o espectáculo."

Na "Evolução" lê-se: "Devemos em boa verdade dizer que a companhia de revistas brasileiras "Tró-ló-ló", apresenta todos os seus numeros, vestidos com um bom gosto e certa riqueza digna da nossa attenção e as marcações são feitas com cuidado."

E no fim: "Em conclusão. A companhia brasileira, composta de um elenco feminino encantador e bons artistas, deve fazer encantar em Portugal. O publico mostrou-se carinhoso, obrigando a repetir varios numeros."

Comprou-se ao convite do rei Gustavo, o alto mundo diplomatico e a elite berlinesa.

EXTERIOR

ALLEMANHA

A ESTABILIDADE DO MARCO

BERLIN, 22 (A. B.) — A Bolsa de Titulos fez publicar uma declaração official a respeito da estabilidade do marco, limitando os negocios de compra e venda que poderiam attingir a situação do padrao nacional.

Diz que o marco está firme e que prossegue o movimento de coordenação internacional exigido pela situação do dollar.

O desenvolvimento diverso do curso de alguns titulos é phenomeno perfeitamente natural.

O marco se affirmou ainda mais no mercado internacional.

HINDENBURG E HITLER CONVIDADOS DE HONRA

BERLIN, 22 (A. B.) — O presidente Hindenburg e o chanceler Hitler foram convidados de honra no lunch offerecido pelo rei da Suecia no palacio da legação deste paiz, que se realizou hontem.

Comprou-se ao convite do rei Gustavo, o alto mundo diplomatico e a elite berlinesa.

ARGENTINA

A CHEGADA DO EX-PRESIDENTE IRIGOYEN

BUENOS AIRES, 22 (U. P.) — Chegou a esta capital o ex-presidente da Republica dr. Hipolito Irigoyen, visivelmente abatido, afim de assistir ao funeral de sua irmã. O dr. Irigoyen mostrase muito reservado, negando-se a fazer qualquer declaração á imprensa.

OFFICIAES ESTRANGEIROS NO EXERCITO PARAGUAYO

BUENOS AIRES, 22 (A. B.) — Nestes ultimos dias, tem augmentado a incorporação de officiaes estrangeiros no exercito paraguayo.

A quebra do padrão-ouro nos Estados Unidos

A inflação da moeda corrente americana melhorou sensivelmente o mercado de café, que registrou nesta semana seu maior movimento desde o ultimo outomno — Declarações do ministro das Relações Exteriores sobre o abandono do padrão-ouro — As conversações Roosevelt-MacDonald

NOVA YORK, 22 (U. P.) — O mercado de café registrou nesta semana seu maior movimento desde o ultimo outomno, acreditando-se que isto é devido á crença de que os preços melhorarão se a inflação da moeda corrente americana, se mantiver na média de quinze a cincoenta pontos por semana. Julga-se que o movimento das transações de café seguirá passo a passo, tal progressão, subindo de vinte e cinco a cincoenta centavos. Os consumidores europeus continuam a comprar livremente.

DECLARAÇÕES DO MINISTRO HULL

WASHINGTON, 22 (U. P.) — O ministro das Relações Exteriores, sr. Cornell Hull, informou hoje ás embaixadas em Londres, Berlin, Paris, e Roma, que o abandono do padrão-ouro, por parte dos Estados Unidos, foi resolvido em face das circunstancias domesticas e visando obter a elevação dos preços mundiaes.

O referido titular esclareceu que a quebra do padrão-ouro não seria utilizada "como arma nas projectadas conversações internacionaes". AS CONVERSACOES ENTRE O PRESIDENTE ROOSEVELT E O SR. MAC DONALD

WASHINGTON, 22 (U. P.) — As conversações realizadas entre o presidente Roosevelt e o primeiro ministro da Inglaterra, sr. Mac Donald, em torno dos problemas economicos, serão, por certo, consideradas através da America Latina, como indicativas de um renovado espirito de cooperação nos negocios internacionais, destinado a contribuir para o restabelecimento gradual da confiança mundial.

Do ponto de vista politico e psychologico, os esforços dos estadistas mundiaes visando eliminar as causas da tensão existente, são de grande vantagem para todas as Republicas americanas. Por enquanto, é impossivel avaliar os benefices physicos dessas negociações, uma vez que ainda não se conhecem os detalhes technicos do programa mundial, agora em desenvolvimento.

Presentemente, o Interesse predominante e urgente, da maioria das nações latino-americanas está concentrado nas questões economicas.

As carnes e cereaes argentinos, o café brasileiro, o nitrato chileno e o assucar cubano são problemas que preocupam os respectivos governos e que tendem a ag-

gravar-se se não forem tomadas providencias visando um remedio immediato.

CAMPANHA DE OPOSIÇÃO AO GOVERNO

WASHINGTON, 22 (U. P.) — A campanha de opposição do partido republicano ao projecto apresentado ao Senado outorgando ao presidente Roosevelt amplos poderes para adotar diversas medidas inflacionistas e os ataques na Alta Camara, do leader do anillo d'ouro (Hoover, Mellon), chegaram hontem ao auge, com a publicação de um manifesto do ex-secretario do Theosouro, sr. Mills, combatendo o augmento da circulação monetaria.

O ultimo ministro da Fazenda do governo do sr. Hoover diz nesse documento que a inflação é a primeira medida que se adopta em casos excepcionaes á qual os allemaes appellaram, obrigados pelas circunstancias, e agora o governo propõe voluntariamente ao povo americano.

O antigo secretario do Theosouro, sr. Mellon, segundo se affirma, é uma das mais activas figuras na campanha contra a inflação, embora se conserve atrás dos bastidores.

DISCURSO DO MINISTRO MACDONALD

WASHINGTON, 22 (U. P.) — Em seu discurso do Press Club expressou o sr. Ramsay MacDonald a opinião de que abandonando o padrão ouro, creariam os Estados Unidos uma situação muito delicada, mas "era fatal que tal succedesse". "Vejo que ha gente que emprega a palavra re-taliação, que é muito feia, mesmo repulsiva, mas o peor e o estado de espirito que possa existir por traz de taes expressões". Sobre a questão da moeda em circulação, foi de opinião que a unica protecção possivel reside no accordo a que se possa chegar.

A COTAÇÃO DO DOLLAR, EM LONDRES

LONDRES, 22 (U. P.) — Por occasião da abertura da sessão de hoje, da Bolsa, o dollar era cotado a 3.82.

LONDRES, 22 (U. P.) — O dollar era cotado por occasião do encerramento da sessão da Bolsa desta capital a 3.83.

EM PARIS

PARIS, 22 (U. P.) — As operações de cambio na Bolsa desta capital iniciaram-se hoje com as seguintes cotações: dollar, 23.30; libra, 89.60.

guayo. A razão deste facto se infere dos comentarios dos jornaes de Assumpção, os quaes demonstram a falta de officiaes remanente no exercito guarany. "El Liberal", por exemplo, diz que os soldados paraguayos "em certas occasiões lutam entregues á sua propria iniciativa, em grandes massas de tropas, ou sob uma direcção deficiente".

BELGICA

DEMONSTRAÇÃO HOSTIL Á ALLEMANHA

BRUXELAS, 22 (A. B.) — Comunicam de Antuerpia que cerca de dois mil communistas e socialistas percorreram as ruas daquella cidade em demonstração hostil á Allemanha.

BOLIVIA

NADA DE NOVO...

LA PAZ, 22 (A. B.) — Informa o commando boliviano que em nenhum dos sectores do "front" houve novidade.

O SUICIDIO DO MAJOR EDUARDO

LA PAZ, 22 (A. B.) — Tendo as agencias informativas de Assumpção anunciado o suicidio do major Eduardo, os jornaes desta capital commentam a falsidade dessa noticia, nos seguintes termos:

Os paraguayos a falta de hygienicas victorias optam por suicidarse heros. bolivianos com disparos de papel, já que não podem fazer o mesmo em luta franca. Esta noticia não tardou em desfazer-se, como todas as de origem paraguaya, pois o major Eduardo nem se encontra em Platinillas, nem é o chefe do 9º Regimento como affirmaram. Por outra parte goza de excellente saúde".

CHINA

COMBATE-SE NA ESTACAO DE SHILMEN

PEIPING, 22 (U. P.) — Noticias recolhidas nesta capital de fonte estrangeira dizem que um contingente de mil soldados japonezes e mandchus lutam contra as forças chinezas na estação de Shilmen a seis milhas de distancia a leste de Lanchow.

HESPAHANHA

ENVIADO ESPECIAL DOS SOVIETS

MADRID, 22 (A. B.) — No proximo mez de maio deverá chegar a esta capital o sr. Ostrovski, delegado dos Soviets que representará seu paiz nas negociações em torno da compra de petroleo da nafta russa pelo governo espanhol que tem o monopollio desses productos, assim como de madeiras russas. Em troca os Soviets comprarão na Hespanha material ferroviario e construirão seus navios nos estaleiros hespanhezes.

Tratando desse assumpto "El Sol" diz acreditado que esteja imminente o reconhecimento dos Soviets pelo governo da Hespanha o que viria tornar possível a assinatura de um tratado commercial entre os dois paizes.

INGLATERRA

INDUSTRIALES HOLLANDEZES

MANCHESTER, 22 (A. B.) — Acha-se nesta cidade alguns delegados da industria de tecidos hollandeza que vem conferenciando com os representantes de commercio algodoeiro de Lancaster, sob a orientação da Camara de Commercio desta cidade.

Trata-se da organização de problemas interessantes ambos os paises, trabalhos esses acompanhados com o maior interesse pelos governos da Hollanda e Inglaterra.

Sabe-se que estão sendo tomadas medidas de entendimento para acabar com a guerra de tarifas contra os productos das colonias ne-hollandeza, grandes competidores do producto colonial britannico.

Acreditase num accordo possível que seria comunicado dentro de alguns dias de fonte official.

FALLECIMENTO DE UM GRANDE INDUSTRIAL

LONDRES, 22 (U. P.) — Falleceu após longa enfermidade em sua residencia de West Wittering, a grande industria, Sir Henry Royce, fabricante de automoveis. O extincto que contava setenta annos era chefe dos engenheiros da conhecida empresa Rolls-Royce.

JAPÃO

O MANCHOUKOU E A SUA DEFESA

TOKIO, 22 (U. P.) — Segundo informações enviadas pelo correspondente do "Hochi Shimbun" em Hankin, as autoridades de Manchoukou fizeram uma comunicação annunciando que tinham decidido construir diversos navios, destinados á defesa das suas costas. Esses barcos serão providos de necessario armamento e de excellentes estações radio-telegraphicas afim de estarem sempre em contacto com os elementos de terra.

objectivo desse plano, segundo se sabe, é impedir o contrabando de armas e munições de Hope e da provincia de Shantung, destinadas aos elementos que combatem o Estado Independente de Manchoukou.

FABRICA DE LAMPADAS ELECTRICAS

LISBOA, 22 (U. P.) — As brasileiras Laura Alves Loureiro e Isaura Ferreira Céo confirmaram a confissão que fizeram hontem de terem convenenado o marido da primeira. O chavez de Loureiro foi inhumado e autopsiado no Porto. As criminosas processadas choram amargamente.

PORTUGAL

CRIME COMETIDO POR DUAS BRASILEIRAS

LISBOA, 22 (U. P.) — As brasileiras Laura Alves Loureiro e Isaura Ferreira Céo confirmaram a confissão que fizeram hontem de terem convenenado o marido da primeira. O chavez de Loureiro foi inhumado e autopsiado no Porto. As criminosas processadas choram amargamente.

FABRICA DE LAMPADAS ELECTRICAS

LISBOA, 22 (U. P.) — As brasileiras Laura Alves Loureiro e Isaura Ferreira Céo confirmaram a confissão que fizeram hontem de terem convenenado o marido da primeira. O chavez de Loureiro foi inhumado e autopsiado no Porto. As criminosas processadas choram amargamente.

CRIME COMETIDO POR DUAS BRASILEIRAS

LISBOA, 22 (U. P.) — As brasileiras Laura Alves Loureiro e Isaura Ferreira Céo confirmaram a confissão que fizeram hontem de terem convenenado o marido da primeira. O chavez de Loureiro foi inhumado e autopsiado no Porto. As criminosas processadas choram amargamente.

FABRICA DE LAMPADAS ELECTRICAS

LISBOA, 22 (U. P.) — As brasileiras Laura Alves Loureiro e Isaura Ferreira Céo confirmaram a confissão que fizeram hontem de terem convenenado o marido da primeira. O chavez de Loureiro foi inhumado e autopsiado no Porto. As criminosas processadas choram amargamente.

Desobstruido, afinal, o canal da barra de Santos

Depois das tentativas infrutíferas dos technicos argentinos e allemaes, o "Denderah" foi posto a fluctuar por technicos do Brasil

Telegrammas de São Paulo, ha dias publicados nos jornaes desta capital, annunciavam o salvamento do vapor allemao "Dieuderah", naufragado na barra de Santos, devido a um abaloamento em 1929, e onde passou a offerecer perigo para a navegação.

Os primeiros trabalhos no sentido de polo-a fluctuar, não só para remover aquelle perigo, mas tambem para salvar a valiosa carga que elle continha, foram realizados pela Companhia Argentina de Salvamento, que all gastou mezes de esforços, insuccedidos, mas sem resultados de maior. Tendo esta, afim, desistido do salvamento, por julgar o decerto impossivel, veio então a Santos uma commissão de technicos allemaes, que trouxe consigo um vapor especial para taes serviços — o "Seifark" — e com fluctuar o barco sinistrado.

Passaram, todavia, os dias, as semanas e os mezes e, longe de vir á tona, o "Dieuderah" cada vez mais se afundava no lodo do canal. Ao cabo de mais ou menos um anno de luta — de luta infructifera — os technicos allemaes desistiram, com a argonina, da tarefa empreendida, voltando a Hamburgo com o "Seifark".

Quando já estavam perdidas, por assim dizer, todas as esperanças de salvamento, o engenheiro Antonio Damulakis, grego de origem, mas vivendo no Brasil ha perto de trinta annos, resolveu tentar, á iniciativa abandonada pelos technicos argentinos e allemaes, pondo o "Dieuderah" novamente a fluctuar, o que acabou de conseguir com o melhor exito, conforme os telegrammas de São Paulo noticiaram.

Essa não é, aliás, o primeiro empreendimento do genero realizado pelo engenheiro Damulakis. O salvamento do "Wester World", encalhado sobre a rocha da Ponta do Boi e o salvamento do "Caprera", a cavallo nas pedras da ilha da Filha, representam trabalhos executados sob sua direcção technica exclusiva.

Desses trabalhos, porém, o do salvamento do "Dieuderah" deve ser considerado o de maior valor, pelas difficuldades technicas nelle vencidas.

Deixemos, entretanto, que fale a respeito o proprio engenheiro Damulakis, ante-hontem chegado de Santos e que hontem encontrou, por acaso, num dos cafés da Avenida...

O salvamento do "Dieuderah" fez-me cabellos brancos. Terminada a empresa exhaustiva, só tenho um desejo — descansar. Infelizmente, isso não me é possível, pois outros trabalhos se apresentam e reclamam a minha attenção e actividade.

Na caso do "Dieuderah", perguntado se houve, de facto um salvamento total?

— No que respecta á carga, sim, muito embora esta esteja bastante deteriorada devido ao longo tempo em que ficara mergulhada na agua. Quanto ao vapor, não. Delle conseguimos pôr a fluctuar somente 85% do seu conteúdo. Os restantes restos ficaram no local, presos no lodo. Vimos destruí-los a dinamite, afim de que o canal ficasse, dentro de curto prazo, inteiramente livre á navegação, que então poderá ser feita com o menor risco.

Mas, porque não salvar tambem a parte que agora vá destruir a dinamite?

— Porque, a tentativa do "Seifark", essa, parte do "Dieuderah", que constituía a proa, ficou completamente inutilizada. Dir-se-ia que os trabalhos não foram realizados por technicos, mas por simples curulesos... Nesse facto estava, aliás, uma das maiores difficuldades a vencer no salvamento do barco sinistrado. Tivemos de seccionar inteiramente essa parte, vedando depois o corte para proceder em seguida á fluctuação visada.

— Isso quer dizer que, se o "Dieuderah" estivesse no seu estado primitivo, de quando afundado, os trabalhos de salvamento teriam sido mais faciles e menos demorados?

— Sem duvida! Infelizmente, o que se verificou foi o contrario, como já lhe disse, e dali o trabalho exhaustivo que nos custou o seu salvamento.

Comprehendemos que, neste terreno, o engenheiro Damulakis teria ainda muita coisa a dizer. As ultimas mezas nella reveladas, Bill, porém, esquivou-se á nossa indagação, dando por finda a entrevista.

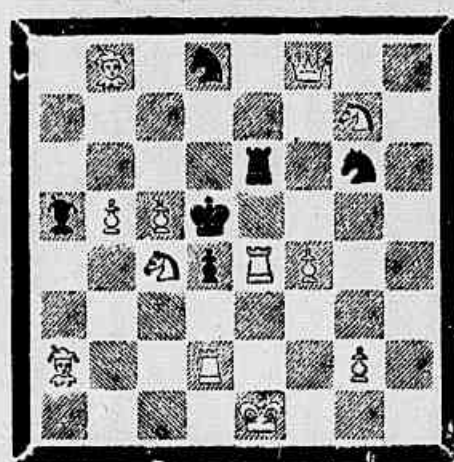
A FEDERAÇÃO DO TRABALHO DO PARA E O CASO DOS ESPANCOAMENTOS A BORDO DO "SIMÃO BITAR"

Da secretaria da Federação dos Maritimos pedem-nos a transcrição do seguinte:

"Para bem mostrar o espirito de disciplina que existe entre os sindicalizados, a Federação do Trabalho do Pará, independente de qualquer inquerito feito pelas autoridades da Capitania do Porto e Inspectoria da Polícia Maritima, resolveu, em virtude da deliberação do Conselho Representativo, depois de rigoroso inquerito, punir os proprios federados, implicados no caso do espantamento do navio Nestor Lima, a bordo do qual o "Simão Bitar", mostrandose ao publico que a justiça implacavel dos trabalhadores se faz sentir, quando necessario, entre a sua propria gente, como no caso da commandante Carlos Hesketh de Almeida e Silva tem a agravante contra si da victima ser menor, incapaz, por isso mesmo, de reagir contra o acto por demais humilhante á sua dignidade de homem; e

X A D R E Z S P O R T

PROBLEMA N. 152
Por Arnaldo Ellerman, Buenos Aires
Pretas — 6 ps



Branças — 12 ps
1. e1e2. 6C1. 4t1e1. 2pP2. 8. B2T2P1. 4R3.
Mate em dois
Problema premiado em 1932.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA

N. 149
(Schead)
1. T3B.
Se 1... RxC 2. T1B mate
D4D 2B C3B
DxPB Cx
DxPC 3C3 4T C3B ou T3D
R2B DxC
R4R C3R
DxCx ou outro T3D
6 variantes, 1 a dual, 5 1/2 pontos.

DO CONCURSO L.A.

Pintou um Christo (4 pontos):
Pteranodon da Morte (omissão da variante RxC; erro de escrita: 1...B4D; linha DxPC incompleta).

DA CORRIDA

Correram 5 1/2 xelometros:
Dan Mora e Jaboragão ("Ficamos contristados com a morte na casa do problema da Chacara; contudo a composição do sr. Shead compensou-nos em parte"). Manoel Luiz Teixeira Dantas.

Correram 4 1/2 xelometros:
Noé Knieling (omissão da variante RxC; inclusão tacita de D4B, DxC e D2T na dual).

DO RAID

Andaram 5 1/2 pedrometros:
Lys Barreiros Guedes, Natan Decker, Lapeano ("E' um verdadeiro mimo este problema"). Neophyto Ayrton Marques, Hawel Mlle, Sonia Eureka, Caramuru, João de Souza ("Parabéns ao autor"). Retteilho, João Panchaud, Antonio de Souza ("O problema pareceu-me o problema, somente porque muito trabalho deu-me achar a inicial"). I. M. Henrique Waisman ("Mais um belo trabalho do conhecido compositor catariense. Digno de menção o mate ap. 1... RxC O C pr de 1T está, a meu ver, para evitar o erro 1...B4D. Parabéns ao sr. Shead pelo problema"). Avelina, Rose Mary C. d'Alva, Bandeirante, Acyr Marques.

Andaram 5 pedrometros:
Avila's (erro de escrita: 1... D3B em vez de D4B); Anhanguera (linha DxPC incompleta); José Canale (inclusão tacita de D4B e D2T na dual) — "Com pleno consentimento para comentar o problema, mas ainda rescatado pelo meu anterior fracasso, fico indeciso para expressar as impressões sentidas pela magistral composição do nosso consagrado colega e mestre Demetrio Shead. E' um problema verdadeiramente colossal! Chave fácil, porém peraltíssima. O fuso do rei com sacrifício do Cl. Quatro matas puros nas belíssimas variantes temáticas, principalmente após DxPx com duas gradagens pretas. D4R com auto-bloqueio; D2B DxC ou PB com dupla liberdade dos dois CCI. Sinceras felicitações ao seu autor"; H. de Barros (variante errada: 1... D5Gx5, 2. Cx5Gx5 mate); Braz Cubas (omissão do lance pr D4T na dual).

PAULISTAS NA FRENTE!

Continuam marchando firmes os Paulistas.
Os Carlocas "A" conseguiram empalmar-se com a turma "B", ficando reduzida a diferença que os separava dos paulistas a 1 1/2 pontos.

CONCURSO DE TURMAS

PONTOS DA SEMANA PRESENTE

Discriminação	Paulistas	Carlo-A	Carlo-B
Transportados	293 1/2	290 1/2	291 1/2
Marcados	32 1/2	32 1/2	31 1/2
Dados (8)	1	2 1/2	2 1/2
Quota (48)	16	16	16
TOTAL	343	341 1/2	341 1/2

O PREMIO DA VIAGEM

Tendo declinado nobremente os amigos Natan e Idel Becker de aceitar a quantia de \$50000 paga do nosso próprio bolso, vamos procurar um outro meio de os premiar. Talvez, oferecendo-lhes livros da nossa biblioteca de xadrez.
Fica dissociado completamente do referido concurso o nome de "Adams" de exerecer memória. Será doravante lembrado apenas como o Concurso da Viagem Mundial do DIÁRIO DE NOTÍCIAS.

SOCORROS AO RUBINSTEIN

Com muito prazer damos a seguir uma relação dos que têm enviado doações para o Fundo Rubinsteim:

Idel Becker \$5000
Ayrton Marques \$5000
Neophyto \$5000
Augusto Farias \$5000
Hawel \$5000
Retteilho \$5000

Total \$35000
O valor de um schilling austríaco, para os fins de uma renúncia, vem a ser mais ou menos \$8000. Está à vista portanto, um livro-premio com dedicatória pessoal (ou dois sem a dita).

No concurso que havemos de organizar em torno do livro, pretendemos estabelecer uma vantagem especial para os contribuintes ao Fundo.

RECADOS POR NOSSO INTERMÉDIO

Retteilho aos seus Companheiros

de Equipe, dizendo que tudo envia-se para evitar-lhes perdas de pontos, embora esteja certo de que inevitavelmente há de cometer faltas pois os campeões não se improvisam e os "pichotes" de vez em quando revelam a sua qualidade apesar de todos os seus esforços em ocultar o seu fracasso.
Acyr Marques ao Neophyto, pedindo o seu endereço (o nome não precisa, que elle já sabe).
O mesmo ao Idel Becker, agradecendo as suas gentis expressões.

Estão ainda na phase da abertura as partidas por correspondência (em effort) entre jogadores cariocas e argentinos. Os argentinos estão se defendendo num Peão da Dama e os cariocas num Ruy Lopez, ambas as partidas abrindo-se sobre linhas muito semelhantes. Calculamos que não haverá nada de novo até os meados ou fins de maio.

O TORNEIO POR CORRESPONDÊNCIA

Parecendo imminente a continuação de maracões por "walk-over", a certos concorrentes da 3ª rodada, por falta de comunicação dos seus adversários, não podemos em boa justiça fazer excepção do sr. Raulino de Oliveira, mantendo para fins intermedios, o empacramento extemporâneo feito com o sr. Campello, embora tenha aquele concordado em jogar a partida que faltava para completar a sessão. Temos que achar outra solução que será o seguinte:
Marcaremos o ponto W. O. do sr. Corrêa ao sr. Raulino de Oliveira e transferiremos o final, nullo logo para a rodada final, visto não haver parecer para elle na 3ª. Podem então continuar, como finalistas que são, jogando a partida encetada há dias e que inhera ao ultimo capítulo do Torneo, A 4ª rodada é só para as Reservas, categoria a que não pertencem nem o sr. Raulino nem o sr. Aluisio.

Comunicamos o sr. Odon Richi a mudança do seu endereço para rua João Caetano, 25, Petropolis. Já foi iniciada a sua partida com o sr. Mundo Machado.

FUNEIRE

Pteranodon da Morte 81

DANDO LAMBUGEM...

Noé Knieling 86
Plínio de Oliveira 80
Raulino de Oliveira 78 1/2
M. Luiz Dantas 70 1/2
Dan Mora 66
Jaboragão 66
Jingle, Esp. 46

JA' EM SARAPUIRY!

Avelina 42 1/2
Bandeirante 42 1/2
Lapeano 42
Hawel 42
Rose Mary 42
João Panchaud 41 1/2
I. M. Henrique Waisman 41 1/2
Retteilho 41 1/2
Mlle, Sonia 41
Natan Becker 41
Ayrton Marques 41
E. Pinto 40
J. de Souza 40
Antonio de Souza 40
Acyr Marques 39
C. d'Alva 39
Avila's 38 1/2
Neophyto 38 1/2
José Canale 38
Braz Cubas 32
Alberto 30
Lys Barreiros Guedes 28
H. de Barros e Azevedo 27
Augusto Farias 21 1/2
Eureka 20
Caramuru 17
Anhanguera 14
Vampiro 13
Emmanuel 13
Eugenio P. Pereira 9
John R. Cortim (desaparecido).

Passamos por Vigário Geral e Meritú tão depressa, tão depressa... Os paulistas puxam as suas garrafas Thermos com a inequívoca água carioca gelada; os cariocas bebem café.

Do sr. Arnaldo Ferreira recebemos as chaves certas dos problemas n. 148 e "Maribondo".

PROBLEMA DA CHACARA

"Abelha"

Por Armando Barbosa Jacques, Rio

(Offerecido a H. F. W.)

Pretas — 7 ps

8. 4CR2. 4p3. 1pP1R3. 3etC2. 2B2T2. 3D4. 3A4.

Mate em dois

Tendo desaparecido da caixa de tipos o Rei branco, ficam valendo hoje as iniciais "RB".

Falleceu o sr. Edward Oly, antigo campeão de xadrez to. Estado de Nova Jersey, EE. UU.

Koshutsky, o campeão da Austrália, nasceu em Moscou em 1907, começando a interessar-se em xadrez em 1922 quando se mudou para Shanghai. Dentro de 3 annos tinha adquirido força sufficiente para derrotar o Koshich 4 vezes em seguida em sessões simultâneas quando este mestre por ali passava em 1926.

Em começo deste mez faltava a publicação de 2 problemas para completar o Fundo de \$709 para

a organização do Torneo das Nações em Folkestone, Inglaterra, em junho. Podemos então considerar assegurado o certame. Accurados a nossa modesta contribuição, o redactor da "B. C. M.", que possui uma ficha nua no seu arquivo, dá-nos, no entretanto, como "brasileiro". Está bem. Serve!

Podemos agora, informar que de facto o sr. Bolbochan venceu o seu desafiante sr. Pleci no match pelo campeonato da Argentina pelo score de 3 x 0, com 4 empates.

M. E. Goldstein, um dos revisores do compendio "Modern Chess Openings" e antigo campeão do Condado de Middlesex, Inglaterra, que se tinha transferido para a Nova Zelândia, acaba de ganhar o 42º campeonato daquella dominio britânico, marcando 10 um 11. Elle recebeu o titulo e mais \$20.

Flohr venceu um match contra H. Grob, o forte amador suíço, por 4 a 1.

Hermann Steiner acaba de abrir um club de xadrez em Hollywood, California.

Accusamos recebido o 2º numero do folhetim maranhense "Xadrez", que temos com interesse. Creemos que, se sobredito, esta publicação ainda será bastante útil á causa do xadrez no norte. Com surpresa, porém, lemos no artigo de fundo dos redactores que o primeiro numero foi recebido com frieza no local e com "indiferentismo" completo. Nos outros numero do "Xadrez", "Encontramos mesmo" dizem os redactores, "alguma hostilidade dentro de nossas proprias fronteiras. Houve quem declarasse que do jornal se salvava apenas o cabeçalho e até quem o mimosasse com diminutivos pejorativos."

Como será possível isso, quando a regra é elogiar-se tudo indistintamente? Não, este "indiferentismo" completo deve ser exagero de algum redactor-pae fervendo em zelos pelo recém-nascido.

Mas, que vale é que os redactores do "Xadrez" não se deixam vencer pelo desanimo, conforme declaram terminantemente. Sabemos que estão lutando com dificuldades typographicas — falta de maliciosa para as partidas, etc.

"Pega perdão ao mestre o no leader da Turma B por qualquer fracasso meu durante o empacamento match, pois o tempo que passou para as soluções dos problemas é escasso e só mesmo o valor dado á secção pela direcção sabia do amigo Stuart é que me prende." — Hawel, 19-4-33.

"Neophyto — Descobriste-me? Quem será Rsbali? Percebeu?" — Vampiro, 18-4-33.

"Aprecei muitissimo as suas explicações sobre temas na "Fairland". Acompanhei-as com bastante interesse pois confesso a minha ignorancia no assunto." — Acyr Marques, 10-4-33.

"A gripe me pegou! Faço um esforço e escrevo estas linhas apenas porque é 12 de abril. Foi no 12 de abril de 1931 que entrei oficialmente na Secção. Dois annos! Quanto caminho percorrido! E á medida que passa o tempo mais me felicito por ter entrado na sua Secção. Muitas alegrias tenho nella colhido. E, o que mais vale muito coisa tenho aprendido. Bellos tempos aqueles que a gente brinca de encantar mamuths e lobes!" — Idel Becker, 12-4-33.

"Desde ha muito tempo me interessando pelos problemas de xadrez publicados nos domingos no DIÁRIO DE NOTÍCIAS, de que sou leitor assíduo e cuja secção com tanto zelo carinho e competência vides dirigindo. Não quiz a principio associar-me aos demais concorrentes por não estar ainda bem identificado com esse difficilissimo e bellissimo jogo onde brilham os nomes de Alekhine e Capablanca; porém agora, após algum tempo de estudo persistencia e exercicio, sinto-me apto a concorrer a esse interessantissimo concurso, e v. s. assim m'o permitto." — Fausto, Rio, 18-4-33.

"Que tal a macacada paulista, hein? São umas feras, essa gente!" — Idel Becker, 12-4-33.

"Como vae animado o Concurso de Turmas! Os paulistas estão sustentando a vanguarda e não querem ceder. Esperemos o final." — Ayrton Marques, 17-4-33.

"Muito interessante saiu este Torneo de Turmas. Nem imaginell!" — Natan Becker, 10-4-33.

"Pessoas ao tio Natan pelo violento desastre do Penhion... E estimo promptas calhóras." — Idel Becker, 17-4-33.

CORRESPONDÊNCIA

Noé Knieling — A. 4.PxP, CxP; 5.P4R, Cx3; Se 6.PxP, P4B. B. 2...C3B; 3. C3B. Arnaldo Ferreira — 26... P2B; 27. P5B.

D. Gama — Prazer em receber noticias suas após tão longo intervalo. O tal pedido por "seu desvanecer" já poderá ser atendido depois de liquidados varios assumptos que no momento estão monopolizando todo o nosso tempo e — seja dito de passagem — fatigando-nos bastante. Voltaremos a falar consigo a respeito mais tarde. Estimamos que marque um tempo de 2 a 3 dias, sobrepando o resto da turma. Agradecemos os lances da partida. Ha de ser interessante...

José de Souza Lima, S. Pedro do Penury Minas — Agradecemos os seus problemas. O primeiro nos parece viavel, com uma vaga possibilidade de ter sido antecedido. O segundo é impossível.

porque além da chave cortar cerca toda a liberdade do Rei pr, ha só um mate desenhado; nem chega a ser um bom final de partida, com as prs totalmente inibidas. Repare nos problemas publicados na Secção, e guie-se de accordo na proxima composição, permitindo uma reacção qualquer ás pretas.

Noé Knieling — As suas cartas, chegando nas sextas, não nos dão tempo de responder na secção immediata, porque o fim da semana tem a lotação completa...

Lapeano — A advertencia foi dirigida "aos paulistas" não a uma pessoa só.

Acyr Marques — "Chave de ameaça mascarando" a "bateria" não "armamos". Muito agradecemos a photographia.

Vampiro — Se 2. T3D, após 1...B17. O C pr intervem em 41.

H. de Barros e Azevedo — 2. Cx5Gx5 nem aquece d4!

E. Pinto — Escapou-lhe a intervenção do B pr em 41. Mile, Ruth Figueiredo — V. Ex, tem até o dia 29, para começar a sua partida com o sr. Ayrton Marques.

Fausto — Muito prazer — Bem-vindo seja!

Dr. Paulo V. Araújo, Entre Rios — O tal livro é mesmo como diz o amigo. Mas que fazer? O amigo lê inglês? Deve ensinar algumas soluções de problemas. Para começar, só as chaves, se não quiser fazer força.

Perú — Pesames. Quanto ao seu pedido relativo aos premios, ha o seguinte: Em rigor, não nos tendo autorizado a revelar-lhe a identidade ao termino das ditas provas, o amigo não iria receber os premios. Mas já que hoje se tira francamente a mascara, não fariamos questão daquello em deferencia especial aos seus merecimentos. O verdadeiro impedimento vem agora. O valor dos premios não é conversível em dinheiro em virtude duma combinação de ordem commercial com a casa. Não compramos os livros a dinheiro contado nem a casa pode entregar ao premiado outra coisa senão um livro. Por razões como estas, não podemos abrimos a caixa e dar-lhe o premio. Mas isso fozte e com o maior prazer desta vida fariamos a doação indicada.

Avila's — Para os problemas de 3 lances, basta só a chave. Não demonstrar que fizesse a análise completa, varios soluçoes costumam enviar os 2º lances das brs.

Demetrio Shead — Garça de 15 recobida. Não foi possível ainda despachar a nossa mala segurada esta semana, sem falta.

Idel Becker — Estamos mandando o seu pedido V. Prazer em saber das suas melhoras.

Manoel L. T. Dantas — Emendas recebidas. Vamos ver.

Rose Mary — Resposta na proxima.

Raulino de Oliveira — Agradecemos a attenção, embora tenhamos muita vontade de jogar a partida. Encontramos, todavia, uma solução mais simples. Quanto a sua pergunta sobre aquell outro assumpto, concordamos. E' mais uma das exatidões de que se orgulha o nosso gremio. Na 6ª partida da 1ª prova, os comentários da carta de 19 pediram licença para juntar á palmaria "furdos" as seguintes: "ou mutilados na transcripção"...

Emmanuel — Solução do n. 149, atrazada SEIS DIAS! O prazo, que é de 10 dias, terminou em 12 de corrente. Provavelmente, o amigo Farias se teria esquecido de lhe dizer o prazo, mas o Emmanuel devia ter continuado como começou isto é remetendo dentro de 10 dias, por via das duvidas.

José Canale — Já está melhorando no exterior das suas impressões. Hoje, porém, temos mais um esclarecimento a lhe dar: Ha só um mate puro no problema n. 149. E' o de C3B, após 1...DxD ou 2B. Em todos os demais ha casas duplamente compe-troladas ou impedidas.

Outros mates, o mais aproximado da pureza é 2. Cx5. Em que se vê a casa de bloqueio e bem assim controlada por uma peça branca (a D).

Visto ser o controle uma pre-gedura com um pouco de boa vontade poderia ser considerado este também puro... Digamos, então, dois puros!

AUBREY STUART.

COMPRE PELA MARCA!

Ha sempre segurança absoluta quando se compra qualquer artigo pela marca. Prefiram, pois:

Café Moido

"ANDALUZA"

Cerveja

"HANSEATICA"

Chocolate

"ANDALUZA"

Cigarros

"VEADO"

Cofres e Archivos

"BERNARDINI"

Perfumes e Sabões

"TRIBOLET"

Radio

"COLONIAL"

CASA LIBERAL

LIBERAL BERLINER & C.

Empresaria dinheiro sobre Joias.

Mercadorias e machinas de costura.

RUA LUIZ DE CAVALCANTE 69

Telephone: 2-8201

(Conclusão da 11ª pagina)

Paulino Uzcudun Vae Disputar O Campeonato Europeu, Em Poder Daquelle Peso-Pesado Belga

Dr. Paulo V. Araújo, Entre Rios — O tal livro é mesmo como diz o amigo. Mas que fazer? O amigo lê inglês? Deve ensinar algumas soluções de problemas. Para começar, só as chaves, se não quiser fazer força.

Perú — Pesames. Quanto ao seu pedido relativo aos premios, ha o seguinte: Em rigor, não nos tendo autorizado a revelar-lhe a identidade ao termino das ditas provas, o amigo não iria receber os premios. Mas já que hoje se tira francamente a mascara, não fariamos questão daquello em deferencia especial aos seus merecimentos. O verdadeiro impedimento vem agora. O valor dos premios não é conversível em dinheiro em virtude duma combinação de ordem commercial com a casa. Não compramos os livros a dinheiro contado nem a casa pode entregar ao premiado outra coisa senão um livro. Por razões como estas, não podemos abrimos a caixa e dar-lhe o premio. Mas isso fozte e com o maior prazer desta vida fariamos a doação indicada.

Avila's — Para os problemas de 3 lances, basta só a chave. Não demonstrar que fizesse a análise completa, varios soluçoes costumam enviar os 2º lances das brs.

Demetrio Shead — Garça de 15 recobida. Não foi possível ainda despachar a nossa mala segurada esta semana, sem falta.

Idel Becker — Estamos mandando o seu pedido V. Prazer em saber das suas melhoras.

Manoel L. T. Dantas — Emendas recebidas. Vamos ver.

Rose Mary — Resposta na proxima.

Raulino de Oliveira — Agradecemos a attenção, embora tenhamos muita vontade de jogar a partida. Encontramos, todavia, uma solução mais simples. Quanto a sua pergunta sobre aquell outro assumpto, concordamos. E' mais uma das exatidões de que se orgulha o nosso gremio. Na 6ª partida da 1ª prova, os comentários da carta de 19 pediram licença para juntar á palmaria "furdos" as seguintes: "ou mutilados na transcripção"...

Emmanuel — Solução do n. 149, atrazada SEIS DIAS! O prazo, que é de 10 dias, terminou em 12 de corrente. Provavelmente, o amigo Farias se teria esquecido de lhe dizer o prazo, mas o Emmanuel devia ter continuado como começou isto é remetendo dentro de 10 dias, por via das duvidas.

José Canale — Já está melhorando no exterior das suas impressões. Hoje, porém, temos mais um esclarecimento a lhe dar: Ha só um mate puro no problema n. 149. E' o de C3B, após 1...DxD ou 2B. Em todos os demais ha casas duplamente compe-troladas ou impedidas.

Outros mates, o mais aproximado da pureza é 2. Cx5. Em que se vê a casa de bloqueio e bem assim controlada por uma peça branca (a D).

Visto ser o controle uma pre-gedura com um pouco de boa vontade poderia ser considerado este também puro... Digamos, então, dois puros!

AUBREY STUART.

COMPRE PELA MARCA!

Ha sempre segurança absoluta quando se compra qualquer artigo pela marca. Prefiram, pois:

Café Moido

"ANDALUZA"

Cerveja

"HANSEATICA"

Chocolate

"ANDALUZA"

Cigarros

"VEADO"

Cofres e Archivos

"BERNARDINI"

Perfumes e Sabões

"TRIBOLET"

Radio

"COLONIAL"

CASA LIBERAL

LIBERAL BERLINER & C.

Empresaria dinheiro sobre Joias.

Mercadorias e machinas de costura.

RUA LUIZ DE CAVALCANTE 69

Telephone: 2-8201

A nova directoria do Americano A. Club

E' a seguinte a directoria eleita do Americano A. C., gremio recentemente fundado em Villa Isabel: presidente, Antonio Vieira; vice-presidente, Jorge de Barros; secretario, Raul Petrelle; 2º secretario, Jovelino dos Santos; thesoureiro, Rubens Ferreira; 2º thesoureiro, Antonio Furtado; director sportivo, Manoel Silva; 2º director sportivo, Nilton Daniel P. Carvalho.

O Manufatura Nacional de Porcellana vae a Magé

O Manufatura Nacional de Porcellanas F. C. tem marcada para hoje uma excursão á ilha do Camarão em Magé, onde de enfrentarão o Camarão F. C. A delegação do gremio suburbano partirá da Praia do Caju ás 6 horas. Junto a embaixada seguirá o sr. Boris Abranson, chefe da Fabrica Manufatura Nacional de Porcellanas.

O Manufatura Nacional de Porcellanas F. C. tem marcada para hoje uma excursão á ilha do Camarão em Magé, onde de enfrentarão o Camarão F. C. A delegação do gremio suburbano partirá da Praia do Caju ás 6 horas. Junto a embaixada seguirá o sr. Boris Abranson, chefe da Fabrica Manufatura Nacional de Porcellanas.

O Manufatura Nacional de Porcellanas F. C. tem marcada para hoje uma excursão á ilha do Camarão

Formicida Formidável**EM PO'**

É um super-formicida de ação dupla e, por isto, entre os seus congêneres, é o que oferece maiores vantagens, não só pela facilidade de sua aplicação, como pelo resultado, que é sempre rápido e seguro dispensando qualquer espécie de aparelho. Nos canes esparsos pelos pomares, hortas e jardins, basta aplicar 1/2 colher de pó e tapar. Não precisa água, nem fogo. Evitam-se assim os estragos causados pelas formigas. É o específico contra os chamados FORMIGUEIROS AMUADOS. Os grãos deste formicida actuam dentro do formigueiro de 20 a 30 dias. Não se dissolvem na proporção de 1 litro para 15 a 20 dagua tapando-os em seguida com terra.

DEPOSITARIOS:

Rio de Janeiro - FERREIRA, SEIXAS & Cia. - R. Buenos Aires, 152
Niteroi - BORGES, COSTA & Cia. - Rua da Conceição, 27
Para mais informações escrever a: **ORSINI VARGES MELLO** - Mathias Barbosa - Minas Geraes.

Chacaras e Fazendas**Seleção natural e seleção artificial**

Fazer seleção quer dizer escolher. Mas em zootechnia, ou em agricultura, de um modo geral, a seleção é a escolha do melhor. Só que ponto de vista? Naturalmente do ponto de vista da utilidade para o homem.

Mas há outra utilidade que é a que interessa à natureza. Daí a existência de outra ordem de seleção, tendo por base a própria natureza, que vem a ser a seleção natural.

Ha, pois, que distinguir: seleção artificial, praticada pelo homem e seleção natural, praticada pela natureza.

A seleção natural é, como se sabe, uma concepção genial de Charles Darwin, que fez della o factor primordial da evolução das espécies.

Elle imaginou que a Natureza, ou seja o conjunto dos factores naturais, deve exercer uma acção seleccionadora sobre os seres vivos, de modo a so permitir a sobrevivência dos seres mais capazes, mais resistentes, mais aptos à vida. Em uma palavra: os seres mais adaptados.

Os seres animais e vegetaes existentes, que povoam os continentes e os mares, são então os seres mais adaptados ao ambiente onde vivem. Mas isto relativamente aos seres que desapareceram, eliminados por falta de adaptação.

Por meio dessa escolha, exercida pela natureza, ou seja pela seleção natural, é que podemos explicar o desaparecimento de innumeras espécies de animais e de vegetaes, cuja historia e existência nos foram dados a conhecer pelos estudos paleontologicos, isto é, das espécies fósseis.

Toda vez que uma espécie deixa de ser adaptavel ao meio ambiente, ella está condemnada a desaparecer fatalmente.

Imaginemos um exemplo grosseiro, para illustrar a nossa explicação. Imaginemos um lago habitado por innumeras espécies de peixes. Um bello dia sobrevem uma estiagem prolongadissima — uma verdadeira seca em toda a região, que circunda o lago, de modo que todos os rios, correios e riachos tributarios delle, se afluam, diminuam suas aguas e morrem. Com isso baixa o volume d'agua do lago, e por fim secasse elle. Os peixes, que viviam nesse ambiente aquatico, morrem eliminados pelo meio que se modificou. Quer dizer. Os peixes, não sendo adaptados à vida terrestre, morrem. E em lugar delles

AOS COLLEGIAES!

Não façam suas compras de livros e outros materiais para estudos, sem visitar a **CASA BRUNO** (Papeleria).

34-B — LARGO DA LAPA — 34-B

FORMICIDAS**SO'****ZUMBY****PAULISTANO**

GENERAL CAMARA 42 - RIO
CIA. DE OLEOS E PROD. QUIMICOS

A FORMIGA SAUVA

não mais sera o phantasma, nem o terror do lavrador, tendo em mãos Extintor "POLVO", gazeficiado de formicida, officializado pelo Ministerio da Agricultura, como sendo o melhor aparelho destruidor daquella terrivel praga.

Temos o formicida "rectificado" marca "POLVO" em latas de 1 e 4 kilos a preços modicos.

MAIS OVOS BOA CARNE

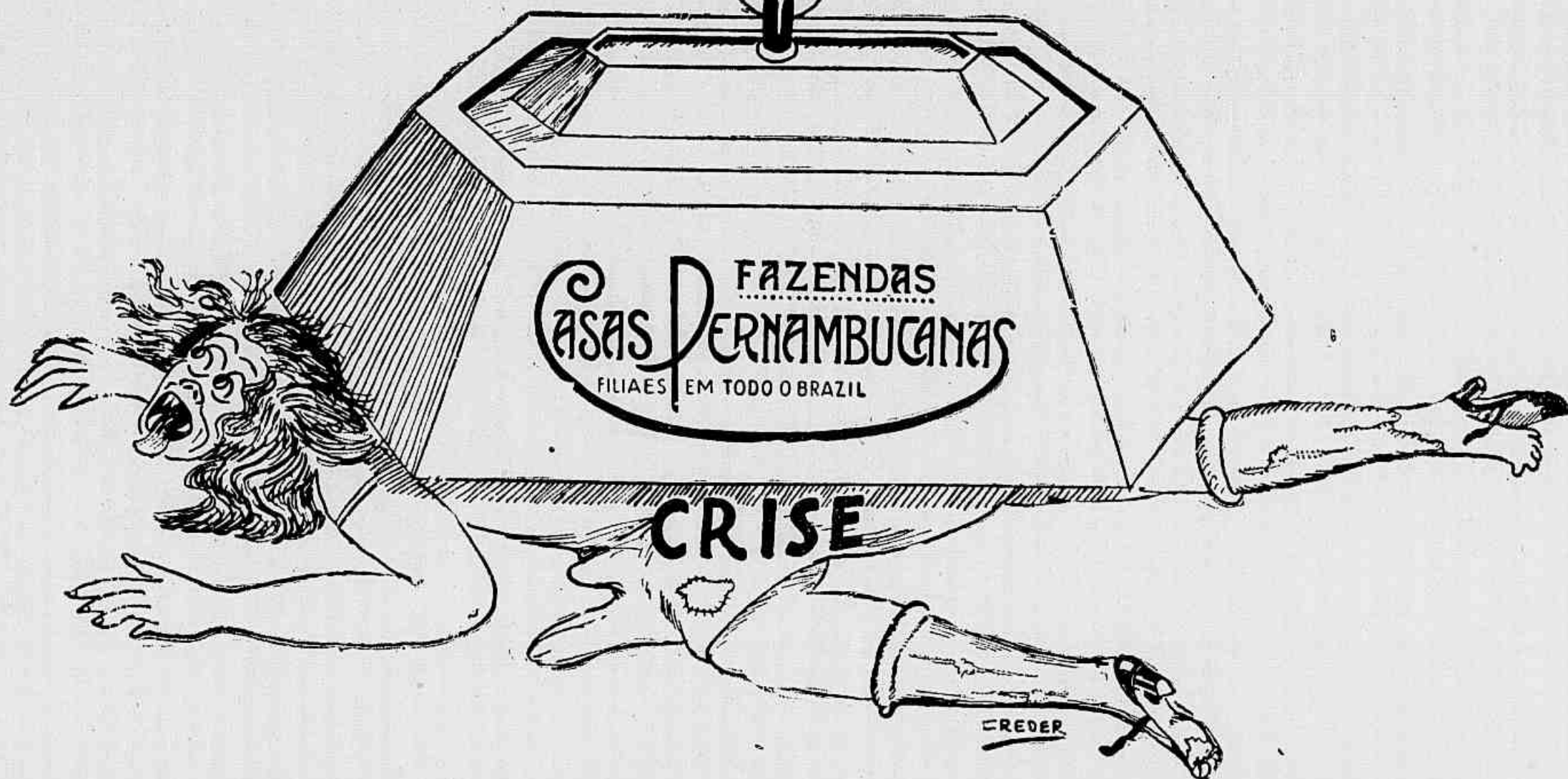
Obtem-se alimentando as suas aves com

TORTA COMPLETA
Fabrico do
MOINHO DA LUZ

Rua do Rosario 160
RIO DE JANEIRO
Telephone: 4-5340

FERRO VELHO (CASA AMBROSIO)

Tem o maior stock de peças usadas para qualquer automovel.
RUA DO RIACHELO 243 — TEL. 2-4602

CRISE?

Qual crise, qual nada! Se é que ella existe no mundo dos tecidos, está sendo esmagada pelas

CASAS PERNAMBUCANAS

na sua CAMPANHA DA ECONOMIA, com a formidável redução de preços que estão fazendo no variadissimo stock de

Tecidos de Côres Firmes**COMPLETO SORTIMENTO DE TECIDOS PARA O INVERNO****O MAIOR SORTIMENTO -:- OS MENORES PREÇOS!****Nossa divisa: Da Fabrica Directamente ao Consumidor**

Mais de 500 filiaes em todo o Brasil!

RIO: RUA DO OUVIDOR 123-125 — LARGO DE SÃO FRANCISCO 44
PRAÇA TIRADENTES 10-12 — RUA MARECHAL FLORIANO 118

NICTHEROY — Rua Visconde do Uruguay 528

Latas e baldes para leite, desnatadeiras
"Diabolo", batedeiras-espremedeiras

O QUE HA DE MELHOR
A PREÇOS SEM RIVAL

**CASA FOSTER**

MATRIZ EM S. PAULO
Caixa Postal 56
Rua Campos Sales, 92

Avenida Rio Branco, 18
Caixa Postal 950
RIO DE JANEIRO

A' CASA FOSTER — Caixa Postal, 950 — Rio de Janeiro

Queiram enviar-me, gratuitamente, e sem compromisso, as suas interessantes brochuras illustradas sobre a fabricação de manteiga em casa e material de laticínios em geral.

NOME _____
CIDADE _____ E. F. _____

RESTAURANTE "PONTO CHIC"

Casa genuinamente Bahiana. Cozinha especializada em pratos nortistas. AMANHA — Sarapatel à Bahiana. Funciona todos os dias uteis em suas luxuosas instalações, à rua Rodrigo Silva, 32 — Tel. 2-9799.

EXTINTOR VULCANO

A OPINIAO DE UM DOS MAIORES E MAIS ADEANTADOS CITRICULTORES DO ESTADO DE MINAS GERAES

"Quando resolvi dedicar-me á cultura da laranja em alta escala, dispunha de um terreno que era, praticamente, todo elle um formigueiro. Para extingui-lo empreguei todos os methodos imaginaveis até ter conhecimento da existência do extintor Vulcano, o qual resolvi também experimentar e, não obstante ter conseguido resultados plenamente satisfactorios na maior parte das applicações, notei que cerca de 14 por cento dos formigueiros atacados não morreram totalmente com a primeira applicação. Estes formigueiros porém ficavam em morros bastantes íngremes e as applicações haviam sido feitas no centro dos mesmos. Lembrei-me então da observação do prospecto, isto é, de que os gases do sulphureto tendem a descer sempre por serem mais pesados do que o ar, e fiz nova applicação, porém, desta vez na parte mais alta dos formigueiros tendo-se então verificado a extincção completa.

Esses resultados dão-me prazer em recomendar o "Vulcano" como o aparelho mais economico e effizaz de que tenho conhecimento." (ass.) Athos de Souza Albino Uba Minna, E. F. Leopoldina, 4/1/1933.

Preço do "Extintor Vulcano" 30\$000
Pelo correio 35\$000
Pecam prospectos a M. P. Guerra, rua do Carmo, 55-1, sala 3 — Rio.

Pedi para falar ao telephone, mas não era isso que elle queria

Edgard Martins da Silva, que, na delegacia, disse ser casado, chauffeur e morador á rua Machado de Assis, n. 82, entrou na pharmacia Orlando Rangel, á praça de Botafogo, n. 490, pediu para falar ao telephone. Permittiram-lhe e elle dirigiu-se ao aparelho, que fica ao lado da caixa registradora. Ali chegando, porém, ao invés de pegar no phone, pegou na maquina da gaveta, e abrindo-a, tirou de dentro della a importância de 450\$000, que metteu no bolso.

Tendo visto a "troca" de Edgard, o empregado da pharmacia, José Torres, prendeu-o e entregou ao commissario Carvalho, do 7º districto, que o autou e metteu no xadrez.

Provas do concurso para ajudante de despachante

No dia 25 do corrente, ás 15 horas, no edificio do Lyceu de Artes e Officinas, serão chamados á prova oral de portuguez os seguintes candidatos ao exame de habilitação do concurso para ajudantes de despachante da Alfandega desta capital: Guilherme Dias da Silva, Guilherme Saraceni, Geraldo Alvim, Gilberto Gomes da Cruz, Haroldo Nery de Andrade, Humberto Moreira de Carvalho, Homero Silva.

AUTOMOBILISMO**Velocimetro registrador**

O velocimetro registrador é um aparelho destinado a registrar a velocidade maxima a que attingiu o carro.

Tem larga applicação como orientador do motorista, mas não conseguiu ainda o effeito desejado para controle das Inspectorias de Vehiculos, como meio de prova de excesso de velocidade. Em primeiro, porque seria preciso um aparelho que registrasse conjuntamente a zona onde a velocidade de foi excedida, visto que o limite de velocidade varia, com a zona; em segundo porque seria causador de desastres, atirando a seu motorista os olhos da motorista, em momento difficil, (a passagem entre bondes, por exemplo) momento em que, a liberdade do mesmo deve ser integral. A preocupação de não exceder a velocidade "encaixaria" direitinho... entre bondes e o zeloso motorista.

Passar a frente de outro: — Omnibus ns. 31 — 95 — 106 — 135 — 215 — 226 — 238 — 250 — 412.

Falta de attenção e cautela: — Omnibus ns. 49 — 89 — 113 — 119 — 166 — 237 — 273 — bondes ns. 546 — 3.774 — 3.677 — 3.878 — 81 — 689 — 334 — 3.335 — passaeiros ns. 46 — 197 — 1.319 — 1.958 — 2.367 — 5.074 — 6.184 — 7.761 — 9.407 — 14.705 — 16.717 — C. ns. 43 1.171 — 4.398.

Talão vencido: — 13.078 — 2.653 — C. 1.829.

Falta de transferencia de local: — 4.225 — 5.042 — 5.399 — 3.517 — 1.198 — 10.301 — 10.453 — 10.581 — 10.679 — 10.902 — 11.515 — 11.226 — 14.223 — 5.569 — 16.559 — 16.998 — 25 — 1.109 — 1.239 — 1.958 — 2.556.

Contramão e contra mão de direção: — 4.278 — 10.966 — 11.593 — 14.724 — 15.954 — P. 912 — cargas ns. 1.322 — 3.053 — L. P. C. 104 numero de ordem.

Desobediencia ao signal e não parar para ser fiscalizado: — 4.822 — 14.993 — 6.905 — 7.965 — 8.968 — 9.659 — 9.564 — 11.177 — 11.411 — 14.665 — 13.899 — 15.179 — 15.485 — 17.092 — cargas ns. 742 — 1.619 — 1.217 — 1.394 — 2.425 — 3.832 — 3.926 — omnibus ns. 61 — 71 — 74 — 250 — 352 — 389 — 413 — 453 — 484 — 499.

MANOEL SOARES CASTELLAR
CORRETORE BANCARIO
19 LARGO DE ROSARIO 19
2º ANDAR
TELEPH. 2-1652

NAVEGAÇÃO

MOVIMENTO DE VAPORES LINHAS TRANSOCEANICAS DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	PORTOS	NAVIOS	DESTINO	PARA MAIS INFORMES
Antuérpia	22	Pionier	23	B. Aires..... 3-4827
Genova	22	Avila Star	24	B. Aires..... 4-7200
Southampton	24	Almarora	25	B. Aires..... 3-2930
Londres	25	Duilio	25	B. Aires..... 3-5840
Genova	25	Fornace	25	B. Aires..... 4-1582
Hamburgo	25	Mte. Paschoal	25	B. Aires..... 4-8000
Liverpool	27	Desado	27	B. Aires..... 3-5840
Genova	28	Princ. Giovanna	28	B. Aires..... 4-1582
Himburgo	30	Gen. Osorio	30	B. Aires..... 2-9900
Amsterdã	30	Orania	31	R. G. do Sul 3-4830
Liverpool	30	Phydias	31	B. Aires..... 3-2930
Londres	1	Florida	5	B. Aires..... 4-8000
Genova	5	Alcantara	7	B. Aires..... 4-8000
Southampton	6	Persier	7	B. Aires..... 3-4827
Antuérpia	11	Massilia	11	B. Aires..... 4-6207
Bordeaux	13	Madrid	13	B. Aires..... 4-6207
Bremerhaven	13	Belle Isle	13	B. Aires..... 4-7200
Havre	15	Andalucia Star	15	B. Aires..... 4-8000
Londres	15	High Brigade	15	B. Aires..... 3-5840
Genova	16	Giulio Cesare	16	B. Aires..... 4-1582
Hamburgo	16	Mt. Paschoal	16	B. Aires..... 4-8000
Amsterdã	23	Alcantara	23	B. Aires..... 3-2930
Marcelle	23	Vigo	23	B. Aires..... 4-1582
Hamburgo	23	General Artigas	23	B. Aires..... 4-1582
Hamburgo	1	Cap. Arcoana	1	B. Aires..... 4-6121
Genova	4	Campana	4	B. Aires..... 4-6121
Bremerhaven	8	Sierra Salvada	8	B. Aires..... 3-9900
Amsterdã	12	Zeelandia	12	B. Aires..... 3-9900

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

PROCEDENCIA	PORTOS	NAVIOS	DESTINO	PARA MAIS INFORMES
B. Aires	23	Asturias	23	Southampton 4-8006
Santos	23	El Uruguayo	23	Liverpool 4-5261
B. Aires	25	High Brigade	25	Amsterdã 3-9900
B. Aires	25	Monte Sarmiento	25	Londres 4-8000
B. Aires	26	Princ. Maria	26	Hamburgo 4-1582
B. Aires	28	Br. IX	28	Genova 3-5840
Santos (direto)	29	Dunster Grange	29	Finlandia 4-7200
B. Aires	29	Cap. Arcoana	29	Londres 4-1582
B. Aires	29	Eglantier	29	Hamburgo 4-2698
Rio	30	Bronte	30	Havre 4-6207
Rio	30	Kerguelen	30	Hamburgo 4-1582
B. Aires	30	Gen. S. Martin	30	Amsterdã 2-9900
B. Aires	30	Montefland	30	Liverpool 3-4830
B. Aires	30	Holbein	30	Genova 3-5840
B. Aires	30	Duilio	30	Genova 3-5840
B. Aires	30	Mendoza	30	Amsterdã 2-9900
B. Aires	30	Alcantara	30	Southampton 3-2930
B. Aires	30	Avila Star	30	Londres 4-8000
B. Aires	30	High Chief	30	Bremerhaven 4-6121
B. Aires	30	Sierra Nevada	30	Trieste 3-5840
B. Aires	30	Belvedere	30	Havre 4-6207
B. Aires	30	Fornace	30	Antuérpia 3-4827
B. Aires	30	Olympier	30	Liverpool 4-8000
B. Aires	30	Desado	30	Amsterdã 2-9900
B. Aires	30	Orania	30	Hamburgo 4-1582
B. Aires	30	Monte Paschoal	30	Amsterdã 2-9900
B. Aires	30	Florida	30	Southampton 3-2930
B. Aires	30	Alcantara	30	Bordeaux 4-6207
B. Aires	30	Massilia	30	Hamburgo 4-1582
B. Aires	30	General Artigas	30	Amsterdã 2-9900
B. Aires	30	Waterland	30	Genova 3-5840
B. Aires	30	Andalucia Star	30	Londres 4-7200
B. Aires	30	Belle Isle	30	Havre 4-6207
B. Aires	30	Madrid	30	Bremerhaven 4-6121
B. Aires	30	Arlanda	30	Southampton 3-2930
B. Aires	30	Plandria	30	Amsterdã 2-9900
B. Aires	30	Alcantara	30	Genova 3-5840
B. Aires	30	Neptunia	30	Trieste 3-5840
B. Aires	30	Campana	30	Genova 3-5840
B. Aires	30	Monte Olivina	30	Hamburgo 4-1582

DA AMERICA DO SUL PARA OS ESTADOS UNIDOS E JAPÃO

PROCEDENCIA	PORTOS	NAVIOS	DESTINO	PARA MAIS INFORMES
B. Aires	27	Southern Cross	27	New York... 3-2000
B. Aires	27	Barbacoa	27	Houston 4-2698
Rio	2	Camamã	2	New York... 4-2698
B. Aires	6	Eastern Prince	4	New York... 4-2698
B. Aires	6	Rio Janeiro Maru	7	E. U. e Japão 4-7200
B. Aires	11	W. World	11	New York... 3-2000
B. Aires	18	Western Prince	18	New York... 4-2698
B. Aires	20	Manila Maru	22	Afr. e Japão 4-7200
B. Aires	28	Phrygia	28	New Orleans 4-1582
B. Aires	1	Northern Prince	1	New York... 4-2698
B. Aires	8	Africa Maru	9	Afr. e Japão 4-7200

DOS ESTADOS UNIDOS E JAPÃO PARA A AMERICA DO SUL

PROCEDENCIA	PORTOS	NAVIOS	DESTINO	PARA MAIS INFORMES
New York	23	Western World	23	B. Aires..... 3-2000
Japão e Africa	31	Montevideo Maru	31	B. Aires..... 4-7200
New York	5	Western Prince	5	B. Aires..... 4-2698
New York	12	American Legion	12	B. Aires..... 3-2000
New York	10	Western Prince	16	B. Aires..... 4-2698
New Orleans	10	Northern Prince	19	B. Aires..... 4-2698
Japão e Africa	23	Hawaii Maru	23	B. Aires..... 4-7200

LINHAS COSTEIRAS

Saídas para o Norte

NAVIOS	SAÍDA	DESTINO	TEL.	NAVIOS	SAÍDA	DESTINO	TEL.
A Penna	23	Manoás	4-2698	C. Hoepcke	24	Laguna	3-3443
Itabira	23	Penedo	3-1900	Taú	24	Anton.	4-6744
Celeste	25	Victoria	3-4653	Práby	25	Peçay	2-7630
Alce	25	Bahia	3-4653	Campana	26	P. Alegre	3-3268
Odette	25	Recife	3-4653	Ct. Alcide	26	P. Alegre	4-2698
Una	25	Ananias	4-2698	Mantique	27	P. Alegre	4-2698
Itaquicé	25	Cabedello	3-1900	Itapuy	27	P. Alegre	3-1900
4 de Out.	26	Recife	4-2698	Itapuy	25	P. Alegre	3-3556
Itatimbó	26	Belém	3-1900	Itapuy	30	P. Alegre	4-6744
Aratimbó	27	Cabedello	3-3268	Itanagá	1	P. Alegre	3-1900
Doca	27	Caravelas	4-6744	Anna	1	Laguna	3-3443
R. Alves	28	Belém	4-2698	Ser. Grande	2	P. Alegre	4-2698
Bocaina	28	Recife	4-2698	El. Barcelo	3	P. Alegre	4-2698
Paranaguá	4	Cabedello	3-3268	Itapuy	4	P. Alegre	3-3556
Aratimbó	8	Ananias	4-2698	Itapuy	4	P. Alegre	3-3268

Saídas para o Sul

NAVIOS	SAÍDA	DESTINO	TEL.	NAVIOS	SAÍDA	DESTINO	TEL.
A Penna	23	Manoás	4-2698	C. Hoepcke	24	Laguna	3-3443
Itabira	23	Penedo	3-1900	Taú	24	Anton.	4-6744
Celeste	25	Victoria	3-4653	Práby	25	Peçay	2-7630
Alce	25	Bahia	3-4653	Campana	26	P. Alegre	3-3268
Odette	25	Recife	3-4653	Ct. Alcide	26	P. Alegre	4-2698
Una	25	Ananias	4-2698	Mantique	27	P. Alegre	4-2698
Itaquicé	25	Cabedello	3-1900	Itapuy	27	P. Alegre	3-1900
4 de Out.	26	Recife	4-2698	Itapuy	25	P. Alegre	3-3556
Itatimbó	26	Belém	3-1900	Itapuy	30	P. Alegre	4-6744
Aratimbó	27	Cabedello	3-3268	Itanagá	1	P. Alegre	3-1900
Doca	27	Caravelas	4-6744	Anna	1	Laguna	3-3443
R. Alves	28	Belém	4-2698	Ser. Grande	2	P. Alegre	4-2698
Bocaina	28	Recife	4-2698	El. Barcelo	3	P. Alegre	4-2698
Paranaguá	4	Cabedello	3-3268	Itapuy	4	P. Alegre	3-3556
Aratimbó	8	Ananias	4-2698	Itapuy	4	P. Alegre	3-3268

MERCADO CAMBIAL

Libra, 90 d., 4 95/128, 50\$609; à vista, 4 45/64, 51\$029

Dollar, 13\$300 — Escudo, \$475

RIO, 22. — O mercado cambial bancário abriu mais firme do que ontem, mantendo-se porém em atitude de expectativa, com poucos negócios.

Na praça, entre particulares, esteve pouco movimentado, constando-se a cotação da libra a 76\$500 e do dólar a 20\$100.

A's 10 horas o Banco do Brasil affixou a seguinte tabela:

A 90 dias:	A 90 dias:
Libra 50\$609	Libra 49\$720
A vista:	Dollar 12\$940
Libra 51\$029	Francos 3\$540
Francos \$570	Libra 3\$710
Marco 3\$450	Marco 3\$225
Francos suíços 2\$740	
Libra 7\$750	
Escudo 4\$475	
Peçeta 2\$500	
Francos 2\$500	
Dollar 1\$320	
Peso argentino (p.) 3\$360	
Peso uruguayo 6\$540	

Para as suas coberturas o Banco do Brasil comprava:

VALES-OURO — A Alfandega o Banco do Brasil fez remessa dos vales-ouro, a razão de 7\$264 por 1\$ ouro.

CAMARA SYNDICAL DOS CORRETORES

CURSO OFFICIAL DO CAMBIO

Londres, 90 d., 4 95/128	50\$609	Hespanha, 18\$245
Londres, à v., 4 89/128	51\$114	Suissa, 2\$740
Paris, 5\$70		Nova York, (à vista) 13\$300
Italia, 7\$750		Montevideo 6\$540
Alcantara, 3\$450		Buenos Aires (p. papel) 3\$960
Portugal, 4\$77		Hollanda (florim) 8\$967
Belgica (ouro) 3\$250		Japão (yen) 3\$260

EM SANTOS

SANTOS, 22. — Durante o funcionamento deste mercado o Banco do Brasil comprava libras a 49\$720 e dólares a 12\$940.

EM PARIS

PARIS, 22. —

FECHAMENTO	Hoje	Anterior
S/Londres, à vista, por libra	88.82	89.25
S/Italia, à vista, por 100 libras	132.25	130.50
S/Nova York, à vista, por dólar	23.25	23.00

EM LONDRES

LONDRES, 22. —

TELEGRAMMA FINANCIAL	Hoje	Anterior
Taxa de desconto:	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da Inglaterra	2 1/2 %	2 1/2 %
Banco da França	2 1/2 %	2 1/2 %

CAES DO PORTO

VAPORES A SAIR HOJE

ITABIRA — Para Victoria, Ilhéos, Bahia, Aracaju e Penedo, recebendo impressos até às 6 horas, cartas para o interior e com porte duplo, até às 7.

AFONSO PENNA — Para Victoria, Bahia, Recife, Ceará, Belém, Santos, Obidos, Parintins, Itacacema e Manaus, recebendo impressos até às 6 horas, cartas para o interior e com porte duplo, até às 7.

ASTURIAS — Para Santa Maria, Lisboa, Vigo, Cherburgo e Southampton, recebendo impressos até às 7 horas e cartas para o exterior até às 8.

AMANHÃ (24)

ALMANZORA — Para Santos, Montevideo e Buenos Aires, recebendo impressos até às 10 e cartas para o exterior até às 11.

AVILA STAR — Para Santos, Montevideo e Buenos Aires, recebendo impressos até às 10 e cartas para o exterior até às 11.

CARL HOEPCKE — Para Santos, S. Francisco, Itajahy, Florianópolis e Laguna, recebendo impressos até às 6 horas, cartas para o interior e com porte duplo, até às 7.

VAPORES ESPERADOS

MUNSTER — De Porto Alegre, hoje, 23 do corrente, sairá amanhã, à tarde, para Bremen e escalas.

ASTURIAS — De Buenos Aires e escalas hoje, 23 do corrente, às 11 horas.

EL URUGUAYO — Para Londres, de Santos, directo, hoje, 23 do corrente.

CAMAMU — De Nova Orleans e escalas hoje, 23 do corrente.

TRES DE OUTUBRO — De Porto Alegre e escalas hoje, 23 do corrente.

ALMANZORA — De Southampton e escalas hoje, 23 do corrente, à tarde.

BONHEUR — De Buenos Aires amanhã, 24 do corrente.

MIRANDA — De Laguna e escalas amanhã, 24 do corrente, às 11 horas.

PEREIRA CARNEIRO & C. LIMITADA

Companhia Comercio e Navegação

110 — AVENIDA RIO BRANCO — 112

Para vapores a sair

(Vide anuncio na Secção Navegação)

EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 22. —

ABERTURA

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, taxa tel. por \$ ouro, t/venda. 39 1/2 39 1/2

S/Londres, taxa tel. por \$ ouro, t/compra 40 1/32 40

EM MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 22. —

ABERTURA

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, taxa tel. por \$ ouro, t/venda. 39 1/16 39 1/16

S/Londres, taxa tel. por \$ ouro, t/compra 33 1/16 33 1/16

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 21. —

FECHAMENTO

Hoje

Fech. ant.

S/Nova York, à vista, por libra 3.80.50

S/Genova, à vista, por libra 67.50

S/Madrid, à vista, por libra 41.00

S/Paris, à vista, por libra 88.75

S/Lisboa, à vista, escud.s. 110.00

S/Berlin, à vista, por libra 15.25

S/Amsterdã, à vista, por libra 8.70

S/Berne, à vista, por libra 18.20

S/Bruzelas, à vista, por libra 25.50

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 21. —

FECHAMENTO

Hoje

Fech. ant.

S/Londres, telegraphica, por libra 5.75.00

S/Paris, telegraphica, por franco 4.18.00

S/Genova, telegraphica, por lira 5.53.00

S/Madrid, telegraphica, por peseta 9.10

S/Amsterdã, telegraphica, por florim 23.95

S/Berne, telegraphica, por franco 21.15

S/Bruzelas, telegraphica, por franco 15.25

S/Berlin, telegraphica, por marco 25.10

VAPORES ATRACADOS

ARM

AFONSO PENNA 14

ASTURIAS 18

BAGÉ 8

ECONOMIA COMMERIO INDUSTRIA

BOLSA DE TITULOS

(Conclusão da 14.ª pagina)

Banco Credito Real de Minas...	1:1508000	1:0508000
Banco dos Varejantes...	2:8005000	2:7005000
Previdente...	1805000	1805000
Companhia de Tecidos America Fabril...	1105000	1105000
Patropoliana...	1235000	1225000
São Jerônimo...	2205000	2145000
Docas de Santos, (nom.)...		
Docas de Santos, (port.)...		
DEBENTURES		
Tecidos Alliança (1.ª Série)...	1055000	985000
Confiança...	1505000	1505000
Progresso Industrial...	1905000	1905000
Comitê Gávea...	1915000	1915000
Industria Campesina...	1155000	1155000
Nova America...	9705000	9705000
Linhas Nacionais...	2105000	2005000
Manufactura...	1905000	1805000
Companhia Brasileira...	1:0005000	1:0005000
Hotéis Palace...	1805000	1805000
Corcovado...	1805000	1805000
Tijucas...	1705000	1705000
Belas Artes...	1005000	1005000
Estimadora...		
Merced...		

STOCK EXCHANGE DE LONDRES

FEDERAES	Hoje	Anterior
Funding, 5 %	90.0 0	90.0 0
Novo Funding, 1914	68.10 0	68.10 0
Converso, 1910, 4 %	20.10 0	20.10 0
Emprestimo de 1913, 5 %	23.10 0	23.10 0

ESTADUAES	Hoje	Anterior
Distrito Federal, 5 %	33.0 0	33.0 0
Rio de Janeiro, 1927, 7 %	25.0 0	25.0 0
Bahia, 1925, 5 %	9.10 0	9.10 0
Para 4 %	4.0 0	4.0 0

TITULOS DIVERSOS	Hoje	Anterior
Ang. South Am. Bank Ltd., série B, 1 e 2 int.	0.0 0	0.0 0
Bank of London & South America, Ltd.	3.15 0	3.17 0
Brazilian Traction Light & Power Co., Ltd.	10.50	11.00
Brazilian Warrant Ag. & Finance Co., Ltd.	0.1 3	0.1 3
Cables & Wireless, Ltd., ("B" Shares)	10.2 6	10.5 0
Royal Mail Steam Packet Co., Ltd.	4.0 0	4.0 0
Imperial Chemical Industries, Ltd.	1.3 10 1/2	1.3 7 1/2
Leop. Rail. Co., Ltd., 6 1/2 %, term. deb., 1933	77.0 0	77.0 0
Lloyd's Bank Ltd., ("A" Shares)	2.11 6	2.11 7 1/2
Rio de Janeiro City Imp. Co., Ltd.	1.0 0	1.0 0
Rio Flour Mills & Granaries, Ltd.	1.16 0	1.16 0
São Paulo Railway Co., Ltd.	87.0 0	88.10 0
Western Tel. Co., Ltd., 4 %, Deb. Stock	98.0 0	98.0 0

TITULOS ESTRANGEIROS	Hoje	Anterior
Emp. de Guerra Britannico, 3 1/2 %, 1927/47	101.17 6	101.15 0
Consolidados, 2 1/2 %	75.2 6	75.0 0

CENTRO COMMERCIAL DE CEREAS

TABELA DE PREÇOS DA SEMANA

	Por 60 kilos	Por 100 kilos
Arroz agulha amarelado	658000	658000
Arroz agulha superior (brilhado)	685000	708000
Arroz agulha especial (brilhado)	685000	685000
Arroz agulha superior	678000	698000
Arroz agulha comum	628000	648000
Arroz agulha regular	488000	508000
Arroz japonês especial	458000	468000
Arroz japonês de 1.ª	458000	448000
Arroz japonês de 2.ª	418000	428000
Arroz japonês regular	288000	298000
Sanga, 60 kilos	208000	228000
Alfafa nacional ou estrangeira, kilo	400	420
Amendoim em casca, 25 kilos	108000	118000
Amendoim nacional, kilo	18100	18150
Amendoim estrangeiro, kilo	15100	15150
Arrozado kilo	18000	18200
Batatas do interior, kilo	750	800
Batatas do sul, kilo	700	780
Batatas estrangeiras, kilo	820	840
Ervilhas kilo	28700	28800
Farinha de mandioca fina, de Porto Alegre, 50 kilos	208500	235000
Farinha entre-fina, 50 kilos	173500	185000
Farinha grossa, 50 kilos	148500	158000
Faba mimosa, 20 kilos	168000	184000
Faba extra-fina, 50 kilos	358000	368000
Feijão preto, Porto Alegre, novo, 60 kilos	638000	758000
Feijão preto, bom, 60 kilos	568000	588000
Feijão branco, meio e grão, 60 kilos	708000	748000
Feijão enofre, 60 kilos	458000	528000
Feijão manteiga, novo, 60 kilos	458000	508000
Feijão mulatino, novo, 60 kilos	458000	508000
Feijão fradinho nacional, 60 kilos	538000	548000
Feijão fradinho estrangeiro, 60 kilos	748000	758000
Grão de bico, kilo	138000	138500
Lentilhas, 60 kilos	128000	128500
Milho Catete vermelho, 60 kilos	98000	108000
Milho Catete amarelo, 60 kilos	98000	108000
Milho Catete amarelo, 60 kilos	98000	108000
Milho Catete do sul, kilo	650	700
Tapoca, kilo	500	500

OUTROS GENEROS	Hoje	Anterior
Açúcar nacional, cento	23500	23500
Açúcar estrangeiro, cento	53000	53000
Bacalhão especial, 58 kilos	168000	170800
Bacalhão superior, 58 kilos	135000	140800
Bacalhão escamudo, 53 kilos	1005000	1058000
Banha de Porto Alegre, caixa	1185000	1335000
Banha de Laguna, caixa	1165000	1175000
Banha de Itajubá, caixa	1185000	1255000
Cebolas nacionais, caixa	485000	575000
Erva mate kilo	550	570
Lingua defumada uma	28200	28400
Lombo de porco salgado, (mineiro) kilo	18400	18700
Lombo de porco salgado, (do sul) kilo	58000	58400
Manteiga do Interior, kilo	19750	19800
Toucinho mineiro, kilo	28200	28300
Toucinho paulista, kilo	28600	28700
Toucinho de fumeiro, kilo	28500	28600
Narque, mantas puras, Rio da Prata, kilo	18500	24000
Narque, mantas puras, nacional, kilo	18500	24000
Patos e mantas, mineiro, kilo	13300	13500
Patos e mantas, do sul, kilo	13400	13500

Companhia Nacional de Seguro Mutuo Contra Fogo

FUNDADA EM 1854

49 — RUA DO CARMO — 49

(EDIFICIO PROPRIO)

Lembramos aos srs. associados que, conforme temos anunciado desde o dia 31 de março e estipulam nossas apólices, devem renovar seus seguros mediante o pagamento das respectivas contribuições no escritório da Companhia até o dia 29 deste mês, às 14 horas, por ser o dia 30 domingo. Rio de Janeiro, 20 de Abril de 1933. — Pedro José Sebastião Junior, Director. — Dr. José Luiz Cavalcanti de Mendonça, Gerente.

Drs. JOÃO JOSE DE MORAES

F. A. ROSA E SILVA NETTO

UBIRAJARA DA MOTTA GUIMARÃES

ADVOGADOS

RUA DO CARMO 65 — 4.º ANDAR

Sala 4 — Tel. 4-6023 — (Das 14 às 17 horas.)

DIARIO DE NOTICIAS — Rio, 23 de Abril de 1933

O mercado abriu e fechou firme, notando-se um bom movimento de negócios, sendo registradas até as 10 1/2 horas vendas num total de 14.552 sacas.

A pauta semanal de 17 a 23 do corrente, de 38 e o do Estado do Rio 55000 por 15 ouro.

O mercado a termo continua paralisado.

O tipo 7 foi cotado o ano passado a 125000.

COTAÇÕES

Typo 3...	128100
Typo 4...	127300
Typo 5...	123300
Typo 6...	118900
Typo 7...	115500
Typo 8...	108900

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE

Cotações do tipo 7...	115500
Stock em 19...	413.721
Saccas	

MOVIMENTO DO DIA 20

Entradas:	
Pela Maritima...	4.188
Reguladores...	10.200
Cerq. Soares & C...	400
Total...	425.509

SAÍDAS

Europa...	4.964
Ásia...	251
África...	7.631
Cabotagem...	260
Consumo local no dia 20...	500
Retirado pelo D. Nacional do Café no dia 20...	105 18.411

Stock em 20...

Idem, ano passado	415.098
Entradas gerais em 20	218.802
Desde 1 de julho...	3.813.319
Saídas gerais em 20...	150.655
Desde 1 de julho...	2.945.022

Foram registradas vendas num total de 16.900 sacas.

COMISSÃO DE PREÇO

Castro Silva & Cia.	53/6	53/6
Nagib Assaf & Cia.		
Ferrari, Souza & Cia.		

EM SÃO PAULO

S. PAULO, 22. — Entradas de café até ao meio dia:	
Em Jundiacy, pela Estrada Paulista...	16.000 17.000 21.000
Em São Paulo, pela Soroca-bana, etc...	38.000 24.000 20.000
Total...	34.000 41.000 41.000

EM SANTOS

SANTOS, 22. — UNICA CHAMADA	
Hoje	F. ant.
Contrato "A", tipo 4, molle:	
Entrada em abril...	138500 138700
" em maio...	138500 138500
" em junho...	138500 138500
" em julho...	138500 138500

FECHAMENTO

Entrada em maio...	5.09	5.09
" em julho...	5.09	5.09
" em set...	5.09	5.09
" em dez...	5.09	5.09
Vendas do dia...	10.000	5.000
Mercedo...	Irreg. Estav.	
Alta de 2 e 7 e baixa de 9 pontos, desde o fechamento anterior.		

PECHAMENTO DO CAFE

Mercedo...	Hoje	F. ant.
Alta de 2 e 7 e baixa de 9 pontos, desde o fechamento anterior.		

EM HAMBURGO

HAMBURGO, 22. — Continúa este mercado sem cotações.	
---	--

EM NOVA YORK

ESTRE MEZ

FECHAMENTO

Entrada em maio...	5.09	5.09
" em julho...	5.09	5.09
" em set...	5.09	5.09
" em dez...	5.09	5.09
Vendas do dia...	10.000	5.000
Mercedo...	Irreg. Estav.	
Alta de 2 e 7 e baixa de 9 pontos, desde o fechamento anterior.		

EM LONDRES

LONDRES, 22. — FECHAMENTO	
Hoje	F. ant.
Entrada em maio...	5/4 5/3 1/4
" em set...	5/7 1/2 5/7 1/2
" em dez...	5/9 1/2 5/8
" em out...	5/9 5/8 1/2

EM NOVA YORK

A comemoração de Tira- O engenheiro Itagiba va

EM LONDRES

cano na Associação Chris-
tã de Mocos

EM NOVA YORK

de Moços, pelo seu Departamento	director da Central, engenhe
Intellectual, realizou uma sessão	Arilindo Luz.
cívica a que assistiram os alumi-	
nos dos varios cursos, incluindo	
os de Engenharia e de Agronomia	

EM LONDRES

lica, que discorreu brilhante-	Americano reunido no salão
mente num eloquentíssimo dis-	biblioteca os alunos dos cur-
curso, sobre a importante data	diurnos, depois de hasteada a
histórica. Logo após, os alunos	bandeira nacional, falando ne-

EM NOVA YORK

NOVA YORK, 21. — FECHAMENTO	
Hoje	F. ant.
Entrada em maio...	1.30 1.25
" em julho...	1.35 1.28
" em set...	1.39 1.32
" em dez...	1.45 1.37

ALGODAO

O mercado esteve apathico, com os preços melhorados.

A Bolsa continua paralisada.

COTAÇÕES (por 10 ks. cif Rio) (Moz corrente)

Serido...	T. 3 535000 T. 4 545000
Serido...	T. 3 545000 T. 4 555000
Ceará...	T. 3 545000 T. 4 555000
Mattas...	T. 3 545000 T. 4 555000
Paulista...	T. 3 545000 T. 4 555000

MOVIMENTO DO DIA 20

Stock em 19...	29.587
Entradas:	
Santos...	410
Piahy...	113
João Pessoa...	103
Total...	626

SAÍDAS

Stock em 20...	29.345
----------------	--------

EM S. PAULO

S. PAULO, 22. — UNICA CHAMADA	
Comp. Vend.	
Entrada em abril...	455000 n/c
" em maio...	n/c n/c
" em junho...	n/c n/c
" em julho...	n/c n/c
" em ago...	418000 n/c
" em set...	408000 428000

EM PERNAMBUCO

RECIFE, 22. — Preço por 15 ks.	
Hoje	Ant.
Estav. Estav.	
1.ª sortida, comp...	638000 638000

EM LIVERPOOL

LIVERPOOL, 22. — Hoje	Ant.
Estav. Estav.	
Mercedo...	5.43 5.40
Pernambuco Fair...	5.43 5.40
Mosé Fair...	5.43 5.40
Am. Fully Midl...	5.43 5.40

EM CHICAGO

CHICAGO, 21. — FECHAMENTO	
Hoje	F. ant.
Entrada em maio...	65.75 67.12
" em julho...	66.75 68.25

LOUÇAS E ALUMINIO

SO' COMPRA CARO QUEM QUER!

PORQUE

O Dragão rebaiçou ainda mais os seus preços baixos!

ASSUCAR

O mercado de assucar esteve hontem calmo, sem alteração nos preços.

A bolsa continua paralisada.

COTAÇÕES

Brasyl crystal...	545000 a 565000
Crystall amarello...	458000 a 478000
Mascavo...	348000 a 358000
Mascavinho...	Nominal
3.º jacto...	n/c

MOVIMENTO DO DIA 20

Stock em 19...	165.551
Saídas...	7.140

EM S. PAULO

S. PAULO, 22. — UNICA CHAMADA	
Comp. Vend.	
Entrada em abril...	n/c 508000
" em maio...	n/c 528000
" em junho...	n/c 508000
" em ago...	n/c 508000
" em set...	n/c 508000

EM PERNAMBUCO

RECIFE, 22. — Preço por 15 ks	
Hoje	F. ant.
Estav. Estav.	
Mercedo...	5.43 5.40
Pernambuco Fair...	5.43 5.40
Mosé Fair...	5.43 5.40
Am. Fully Midl...	5.43 5.40

A NOVA
Clara
BOW
EM
SANGUE VERMELHO
Amanhã **IMPERIO**
O DESASTRE DO "AKRON" REVELADO NO FOX MOVIE TONE NEWS!

ABRIL 1933
THEATRO MUNICIPAL
COMEDIA BRASILEIRA
Direção de
JAYME COSTA
TEMPORADA OFFICIAL
INAUGURAÇÃO
Sexta-feira 28
Espectáculo de Gala e
1.ª Recita de assinatura
com
MONNA LISA
3 actos de Renato Vianna

Acha-se aberta as assinaturas para 6 recitas
Preços:
Frizes e Camarotes... 300\$000
Camarotes de 2.ª... 150\$000
Poltronas... 60\$000
Balcões, A. e B... 40\$000
Balcões (outras fileiras)... 20\$000
Galerias... 20\$000

Os senhores assignantes da temporada da Companhia Franceza terão preferência as suas localidades na "Comedia Brasileira" e gozarão do abatimento de 10 % nas suas assignaturas naquella temporada.

Emp. Artistica Theatral Ltda.

Theatro Carlos Gomes
Emp. PASCHOAL SEGRETO

HOJE — A's 3 — 8 — HOJE
e 10 horas

Os artistas da "ULARA" companhia de estilização de folklore, sob a direcção de Luiz de Barros, interpretarão:

"Ficou um beijo em minha bocca"

De Gilberto Andrade e Luiz de Barros
Poltronas — 5\$000 (e o selo)

QUINTA-FEIRA — De Guilherme Teixeira e Gil Amorim

"ERA UMA VEZ..."

Uma peça que encanta, emociona e faz rir de verdade, com a estrêla do applaudido comico MANOEL PERA.

Grande Circo Oceano
Esplanada do Castello
Phone: 2-4375

HOJE, às 15 horas, HOJE
MATINEE
A's 21 horas — SOIRÉE
ELEGANTE

FORMIDAVEL SUCESSO DO MARAVILHOSO ELEPHANTE

Precisam-se tres "trouxas" endiabrados para explorar!

GAROTAS LADINAS
"Wise Girls"

JEAN HARLOW
MAE CLARKE
MARIE PREVOST
WALTER BYRON

Elas sabiam viver... á custa dos outros - e viviam luxuosamente!

COLUMBIA
DISTRIBUIÇÃO
UNITED ARTISTS
DIA 27
GLORIA
A CASA DO CAMBORGIO MEXY

Demittiu-se o director de
Mattas e Jardins da
Prefeitura

O capitão Paulo Kauger da Cunha Cruz, director de Mattas, Jardins e Agricultura, da Prefeitura do Distrito Federal, apresentou ao dr. Pedro Ernesto o seu pedido de exoneração de aquelle cargo.

A NOITE DO A. B. C.

Uma festa expressiva na noite do A. B. C. — A campanha da alfabetização carece de apoio de todos aquelles que desejam ver desaparecer esse grande obstaculo ao progresso do Brasil que é a sua elevada percentagem de analfabetos.

Uma das organizações da Cruzada Nacional de Educação para conseguir os meios com os quaes possa abrir 50 escolas no Distrito Federal, é a festa que fará realizar no proximo dia 29 do corrente, sabbado, das 22 às 3 horas, a qual foi justamente denominada Noite do A. B. C.

Será um acontecimento memoravel pelos cidadãos que a comissão organizadora tem dispensado para o seu maior brilhantismo e ao mesmo tempo uma oportunidade para que todas as pessoas possam prestar uma colaboração á Cruzada Nacional de Educação que é uma verdadeira "Cruzada do patriotismo".

Tocarão seis excellentes jazz e será apresentada uma hora de arte com o concurso dos mais relevationados nomes de nossa alta sociedade.

A Noite do A. B. C. deverá ser uma eficiente cooperação do set artistico em prol dos que não sabem ler.

Os convites podem ser encontrados nas portarias dos clubs: Botafogo, Fluminense, Tijuca, America, Praia, Autimovel e nos seguintes estabelecimentos: A. Expociclo, avenida Rio Branco; Casa Moreno, rua do Ouvidor; Pylculina Veterinaria do Rio de Janeiro, praça de Botafogo, 490; Studio Nicolas, e redacção do "Jornal Academico", edificio do "Jornal do Brasil".

THEATRO RECREIO

COMPANHIA BRASILEIRA DE THEATRO MUSICAL
Temporada Theatral de Turismo
HOJE — Matinée — HOJE

A's 3 horas
A noite — As 8 e 10 horas

"A Canção Brasileira"

De Miguel Santos e Luiz Iglesias com musica do maestro Henrique Vozeler



COM
GILDA DE ABREU
NA PROTAGONISTA

AMANHÃ — Duas sessões ás 8 e 10 horas.

TERÇA-FEIRA, 25 — Festa de meio centenário, com o concurso de Francisco Alves, Gastão Fermanelli, Carolina Cardoso Menezes, Ida de Alencar, (a primeira interprete da "A Canção Brasileira"), Vicente Celestino, Francisco Pezzi e Salvador Paoli.

PROGRAMMA
URANIA
BEIJOS VIENNENSES
(ES WAR EINMAL EIN WALZER.)
com
MARTHA EGGERTH
ROLF v. GOTH
LIZZY NATZLER
ERNST VEREBE
Um film considerado como uma das melhores produções do anno!
Complemento:
Linda pellicula cultural da UFA: "BRINCADEIRAS PHYSICAS"
"AUSTRIA-JORNAL N. 1"
Vienna! A cidade da poesia, do amor, das canções e das mulheres bellas.
Musica de **FRANZ LEHÁR**
no **ALHAMBRA**

A OBRA DRIMA DE

Alexandre DUMAS
Interpretado por
AIMÉ SIMON-GIRARD
BLANCHE MONTEL
com um successo de produção franceza

OS 3 MOSQUEITEIROS
AMANHÃ
Pathe-Palacio

A "cara amarrada" e o nariz de mais "it" deste mundo!
BUSTER KEATON
JIMMY DURANTE
Gernas de Gerfil
(SPEAK EASILY)
AMANHÃ **PALACIO THEATRO**

ELECTRO-BALL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO 51
Sempre empolgantes torneios sportivos
SEMPRE AO
ELECTRO-BALL
RUA VISCONDE DO RIO BRANCO 51

CASA DO CABOCLO
Emp. Paschoal Segreto
DIRECÇÃO DE DUQUE
HOJE — A's 3 — 4 12 — 7 45,
9 15 e 10 15 horas — HOJE
Cinco representações do
arranjo regional:
Mysterios do Sertão
de Duque e Paulo Orlando
Hoje — Matinée ás 3 e 4 12 hs

Britannia versus Soviet



Sir John Simon, ministro dos Negócios Estrangeiros da Grã-Bretanha, explica porque o governo de S. M. B. não pode ficar indiferente ao julgamento bolchevista de seus súditos

A linda Nephelette

THEODORO CABRAL
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O actor Procopio Ferreira costumava dizer, não sei se em primeira, se em segunda mão, que nada existe mais maravilhoso que os "bóios" que se observam na vida real. A fantasia dos romancistas, e demagogos jamais conseguiu criar coisas fantásticas, que excedam, no comico, no patetico ou no tragico, aquilo que nos apresenta a vida real. E na verdade assim é. Conheço, na literatura, muitos personagens singulares; porém conheço, na vida, homens e mulheres, mais fora do que convencionalmente se chama o "natural" que as mais extravagantes criações literárias.

Está no meu rol de curiosidades psicológicas o meu excelente amigo João Monteiro. Conto, a título de illustração, uma só de suas aventuras vividas. É basta, para pintar, no vivo, quem é o meu extraordinário amigo.

Ha um mez atrás, quando o vislê, elle mostrou-me, com entusiasmo, os últimos livros que recebera de Londres. Uma duzia de grossos volumes. Antes de ir adeante, explico que João Monteiro é um orientalista notavel. E creio que, no Brasil inteiro, ninguém melhor do que elle está ao par das ultimas conquistas da egiptologia. Entre os livros recebidos, estava o monumental trabalho de erudição que é "Social Life in old Egypt", de Lord Pyles. Disse-me que era uma obra interessantissima e offereceu-m'a por empréstimo. Recusei. Contentei-me em folheal-a. Tem bellas cromolithographias, finissimas gravuras de monumentos, estatuas e de principes e sacerdotes do tempo de el-rei Rhamess I. E elle chamou-me a attenção para o rosto de uma certa mulher egypcia de formosura capitante, envolvente, dominadora.

Domingo passado voltei a vê-lo e fiquei surpreso com o convite:

— Vamos ao Museu Nacional?

Acedi.

Elle penetrou no casarão da Quinta da Boa Vista e eu o acompanhei. Não demorava nas salas. Percorria-as, desattento, como quem ia a um ponto determinado. E assim foi. Chegando ao compartimento onde estão as mummies egypcias, estacou ante uma dellas. Examinei o esquisito. Tem no lado um cartão em que se lê o seguinte: "Pach-Oser, iniciado de Amen. Thebas. Olhei a mummy. Era de uma mulher. O esquisito do iniciado fora aproveitado para guardal-a.

João Monteiro, visivelmente nervoso, disse:

seus vestidos de cores variadas, com os seus sorrisos, em prestavam um pouco de vida e de alegria ao local.

João Monteiro sentou-se a um banco de pedra, sob uma copada gamelleira, através de enjos ramos se coavam os raios mortuos do sol poente. E, grave, falou:

— Ouve. Examineste bem aquella mummy?

— Examinei, sim...

— Que tal?

— Uma simples mummy, como as outras...

Elle rousou:

— Animal! Não tens o minimo senso esthetico!

E proseguiu:

— Volta, domingo proximo, para examinal-a de novo. E presta bem attenção. Observa a belleza plastica que alli se esconde sob as faixas que se esgarçam. Nota o esplendor dos seios, a elegancia do ventre, a perfeição das pernas. Pena é que esteja estragado o rosto...

E, embevecido, continuou:

— Mas eu achei o rosto. Descobri-o no livro de Pyles, que traz a estatua por inteiro. E eu conseguí identifi-cal-a. O rosto... Vamos lá em casa, para mostrar-te o rosto.

Não me agradava a proposta. E repliquei:

— Não. Estou fatigado. E não darei essa viagem para ver o rosto... de uma estatua. Faz-se tarde e preciso tornar aos meus penates. Anda, abrevia a historia. Porque esse teu interesse por uma velha mummy que se desfaz?

João levantou-se. Tirou o chapêo. Passou a mão pela cabeça. E, passando, para um lado e para o outro, agitado, explicou:

— O caso é o seguinte. Eu andava preocupado em identificar a bella mummy, que me attrahia irresistivelmente pela magnificencia plastica que ainda conserva o seu cadaver millenario. E adquiri a certeza de que ella é a mesma estatua que está reproduzida na gravura do livro. Pôde ser vista no Museu Archeologico do Cairo. E a estatua de uma bella moça egypcia. Era filha do summo sacerdote de Osiris, em Thebas. Suicidou-se, afogada no rio Nilo, porque o pae não consentira em que ella casasse com o escriba Nithor, que era homem de casta inferior... Morreu de amor. Chamava-se Nephelette. Ora, hontem, em pleno dia, quando eu sósinho meditava sobre a vida da infortunada amante...

— Que houve?

— Ella me appareceu, em carne e osso, nos trajes da época!

Sacudi-lhe o braço, gritando, como para despertar-o:

— João!

E elle concluiu:

— E ella me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

Perguntei:

— João, no dia em que tu viste, não terias porventura tomado alguma decisão?

— Não, não teria tomado nenhuma decisão. E a velha mummy, que me commoveu, que me impressionou!

— Bem sabes que não tomei nenhuma decisão. E a velha mummy, que me commoveu, que me impressionou!

— E, quando, de repente, me appareceu, em carne e osso, nos trajes da época!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

Bilhete

A z u l

Tenho um mão veso em mim, porquanto, ao poder, á belleza e ao talento, prefiro sempre á bondade, á simples e harmoniosa virtude, que o vulgo compara á toleima, numa desvirtuação ou desconhecimento do que significa realmente essa doce e humanitaria palavra.

Hoje, sob o imperio do exhibicionismo, da exploração e do envaidecimento, ser bom é ser banalmente "trouxa", e muita gente, temendo o ridiculo do titulo, afasta do seu intimo o cultivo da mais bella flor da terra: a bondade.

Ignacio Bittencourt, cujo nome foi proposto para deputado da talvez proxima Constituinte, surge como um bom, um piedoso amigo dos enfermos de alma e de corpo. E, quem o procura na sede da sua caridade, no humilde sobradinho, repleto de tristes, de doentes e de esperancosos, tem a impressão de que se encontra num mundo bem diverso daquelle que palpita, anseia e se degladia lá fora por objectivos mesquinhos e triviaes.

Horas e horas, pregado á sua cadeira, compassivo e sereno, Bittencourt attende aos rios e aos miseraveis, consolando-os, prometendo-lhes melhoras e compartilhando das muitas desgraças que o acotovelam. E, enquanto a multidão, silenciosa e melancolica, se agglomera nessa sala, lembrando o famoso pateo dos milagres, o espirituallista, apoiado pelas forcas desse alem em que elle fortemente cre, cura, aplaca e apazigua a dor dos seus semelhantes.

Jamais se ouve nesse sobrado, onde chegam os ruidos da turba em corrida ao gozo ou ao trabalho, falar-se em dinheiro, referir-se a recompensas utilitarias ou monetarias... E como se Christo o illuminasse do resplendor da sua presença e da suggestão das suas palavras, a palavra moeda não é ali pronunciada, omitida, que é, pelo sacrosanto mister de que o aposento se acha impregnado.

Certa manhã, levada por sentimentos indeterminados, subi a esse templo da caridade, parando suspensa e muda diante do espectáculo que se me deparou... Em innumeras filas de singelas cadeiras sentavam-se a Dor, a Angustia, a Agonia, nos seus aspectos, os mais impressionantes. Homens, mulheres, crianças, tendo nas physionomias os tremendos estygmas do soffrimento em todas as suas nuances, esperavam resignadamente a sua vez, orando, uns, meditando, outros... A sociedade, que eu via ali, era tão diversa da que conhecera até então, que calefrios me percorreram o dorso, comprehendendo eu, subitamente, serem necessarias grandes compensações no outro mundo para que possamos suportar as rudes provas deste.

Na sua poltrona, Ignacio Bittencourt, pobre, modesto e paciente, attendia a todos, cultivando a bondade e desdenhando a paga mercenaria, sua majestade o Dinheiro, esse Idolo da humanidade, esse Destructor da honra e da bondade das creaturas... E, se nos consultorlos dos "doutores", os cartões de entrada augmentam diariamente de preço, no sobradinho de Bittencourt só a caridade augmenta de volume e de essencia. Sacerdote de alma e do corpo daquelles que o procuram, Ignacio coraria de receber alguns mil reis por um serviço que nenhuma moeda resgataria e, certo de que cumpre a mais bella missão terrena — amparar aos que padecem — elle não cogita em que o chamem ou não de "trouxa". A enferma collectividade entre a qual elle vive fel-o comprehendre que nem tudo que luz é ouro...

CHRYSTHEME

PENSAMENTOS

A verdadeira liberdade é a liberdade harmonica, a liberdade de debaixo da lei, a liberdade consistente na reciprocidade entre os direitos de todos. — Ruy Barbosa.

Liberdade sem ordem e sem disciplina não é liberdade: é dissolução, é catastrophe. — Mas-sol-ni.

hoje, João, não te excedeas no copo?

— Bem sabes que não tomei nenhuma decisão. E a velha mummy, que me commoveu, que me impressionou!

— E, quando, de repente, me appareceu, em carne e osso, nos trajes da época!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

— E elle me disse que sou a encarnação actual do espirito do escriba Nithor. Ella, a linda Nephelette, me falou como tu me falas aqui. Foi isso que me commoveu, que me impressionou!

Como Einstein falou a G. B. Shaw

— "Postes capaz, como nen hum outro contemporaneo, de nos libertar, de tirar de nós um pouco do peso da vida" — diz o Sabio ao Artista.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

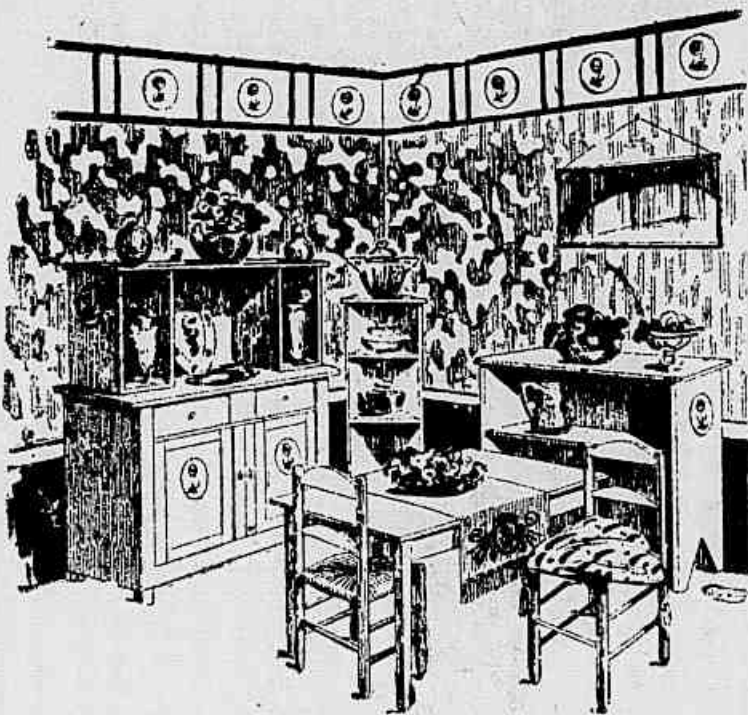
Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

Assim falou Einstein a Shaw: "Vós, Mr. Shaw, conseguistes ganhar o nosso affecto e a nossa jovial admiração, trilhando um caminho que, para outros, seria um martyrio. Não só yregastes a moralidade, mas tivestes a coragem de zombar do que aos outros parecia irreprochavel. O que fizestes só podiam realizar artistas de nascimento. Da vossa caixa de brinquedos tirastes innumeras bocanecas que, semelhantes embora aos homens, não eram de carne e osso, mas inteiramente de espirito, intelligencia e graça. E, ainda, de certa maneira, mais do que nós mesmos, parecemos homens e mulheres e nos fazem quasi esquecer que não são criaturas de nenhum sentimento.

PALESTRAS FEMININAS

Um pouco de arte para a vida RONDA DE IMAGENS

A sala de jantar, peça central das casas modestas, pode ser encantadora, custando muito pouco



Quer a leitora fazer para a sua sala de jantar uma ornamentação barata e deliciosa? Quer transformar os seus móveis velhos em uma mobília completa, em harmonia

com as paredes e com o "decor"?

Antes de tudo, tiremos os móveis fora de moda os enfeites e platinhas que por acaso tenham. E, se são mu-

to complicados, vendamo-los para substituí-los por peças rústicas, facilmente obtidas com o produto dos móveis usados.

Sobre um buffet liso, de madeira, será colocado um armário liso, com três divisões.

A mesa pode ser a mais simples. Outro buffet, ainda mais liso, completará o grupo principal. A um canto, uma pequena com três prateleiras servirá de adorno e acolherá as peças maiores de louça.

As cadeiras, muito rústicas, terão assento de palha grossa.

Tudo será laqueado em casa, no tom que se desejar fazer predominar na sala. Um tom claro, que seja também o do fundo do papel. Agora, em cada parte principal dos móveis e na barra da parede, repete-se um motivo singular em cores mais vivas, que será feito em "pochoir", que é o método mais fácil.

Uma barra escura dará, em baixo, mais realce aos móveis. E uma braga de flores, ao centro da mesa, completará o encanto desta pobre mas linda salinha de jantar.

CONSULTORIO DE BELLEZA

CELIA PRATES.

MARIA JOSÉ (Rio) — Dou-lhe a receita prometida no domingo passado. Mande preparar numa boa farmácia, e aplique à noite, durante um ou dois minutos, somente, depois limpe o rosto com um pano macio: eucerina, 30 grs.; água oxigenada, 5 grs.; água sublimada, 2 grs.; oxido de zinco, 4 grs.

BERTHA (Niteroi) — Use o creme cuja receita dou a Maria José: de manhã e à noite. Linda Flor n. 1 para curar os poros dilatados. Para o cabelo, de preferência quando o lavar, e ainda humido, aplique água oxigenada e água comum em partes iguais.

GENY (Rio) — O melhor conselho que lhe posso dar é que faça gymnastica diariamente. É um tratamento demorado, mas seguro e não prejudica a saúde. Para aplicação local: água forte de camomilla, 30 grs.; solução concentrada de alumen, 15 grs.; álcool a 30 grãos, 50 grs.

ROSITA (Piedade) — Experimente Linda Flor n. 1 e 2, seguindo a lista as indicações da bula, e terá o prazer de possuir uma bonita cutis. Evitar os alimentos em conserva, as gorduras, pimentas e os peixes de mar. Manter regular a função intestinal. Vacinas autôgenas, se não for suficiente o tratamento externo.

PERCILLA (Rio) — Para a pele, use a receita que dei a Bertha, e, sobre a outra consulta, leia o que aconselho a Geny. Vou responder sua cartinha.

LILY (Bello Horizonte) — "Meu Cabelo" é o melhor tonico para extinguir as cascas e fazer cessar a queda do cabelo.

AMELIA (Meyer) — Faça bochechos com bicarbonato de sodio.

LYDIA (Minas) — Leia a resposta a Rosita.

Qualquer consulta sobre a beleza e hygiene da mulher deve ser dirigida, por carta, a Celia Prates, Caixa Postal 2412 — Rio.



Para frente a Gal. Cruzeiro

MA A BELLEZA DA PELLE

Linda Flor

NAS PERFUMARIAS E DROGARIAS

Para frente a Gal. Cruzeiro

MA A BELLEZA DA PELLE

Linda Flor

NAS PERFUMARIAS E DROGARIAS

Para frente a Gal. Cruzeiro

SEDAS E TECIDOS MODERNOS

SORTIMENTO INCOMPARAVEL

A PREÇOS DE ESCANDALO

Na Grande Venda de Anniversario

DA CASA

CORTE REAL

5 - Rua do Theatro - 5

NAO CONFUNDAM!

Mulheres de hoje

RAMBAI BARNI, RAINHA DE SIAO

Quando se anunciou em New York a visita do Rei e da Rainha de Siao, os yankees desprevenidos, imaginaram que iam ver desfilarem pela Broadway um sequito feérico, com elefantes brancos e escravos semi-nus, conduzindo riquezas e pompas

negamia, escolhendo na jovem Ramba Barni a unica elegia do seu coração.

Ramba Barni casou muito jovem com o Rei Prajadibhok, quando este era apenas o irmão do Rei Rama VI. Os jovens esposos, que eram primos entre si, tiveram sem



em torno dos bizarros soberanos do Oriente, que seriam carregados em triumpho pelo maior dos elefantes sagrados, em trajes lendários e sumptuosos, ostentando vestes exóticas e pedrarias maravilhosas.

Mas foi uma completa decepção. O Rei dos Reis e sua jovem esposa passaram pela cidade dos arranha-céus dentro de uma rica limousine moderna, como qualquer presidente democratico do nosso continente.

E pouco depois sabia-se que Sua Majestade o Rei guiava automovel e jogava golf, e que a lendária Rainha oriental gostava de vestir-se a americana e de tomar chá nos salões atordados pelo jazz.

É um casal moderno, modernissimo, e mesmo no golf, sport predilecto de S. M., a Rainha costuma acompanhá-lo, exercitando-se com entusiasmo nesse elegantissimo sport.

Excepção feita a assumptos religiosos, em que o joven soberano é o depositario das tradições e das responsabilidades morais do seu povo, em tudo elle se tem transformado, procurando ser um homem da sua época. Assim é que resolveu adoptar a mo-

dação de estatua, um pouco cheia de corpo, o seu temperamento se caracteriza pela jovialidade constante e a sympathia que irradiam do seu rosto.

Quando estiveram em New York, hospedes de Mrs. Whitelaw Reid, viuva de um antigo embaixador dos Estados Unidos em Londres, deixaram os jovens soberanos um grande circulo de amigos americanos.

E lá se foram de novo, com a sua felicidade moderna e os seus gestos seculo XX, para a riqueza lendaria do palacio dos Chakri, para o scenario maravilhoso das varandas rendilhadas, para o mysterio secular dos templos sagrados, em que palpita o sonho de tantas almas que nunca ouviram uma nota de jazz.

ANNA AMELIA

LA COQUETTE

Acha-se á venda á

RUA DO

OUVIDOR 181

e em todos os pontos de jornaes

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

U... encarcerado serve, todos os annos, para avivar em nosso espirito os pensamentos e as cogitações que nos despertam sempre esses nossos irmãos, desviados do caminho normal, e arrastados, por uma ou outra circunstancia, aos erros contra a lei e aos erros contra a humanidade.

Estudai-os, comprehendei-os, procurar neles o ponto de partida que determinou a fraqueza de um dia ou a perversidade de muitos dias, eis o dever que se impõe aos homens livres, áquelles que soberam impor aos seus instinctos rebeldes o carcere permanente da obediencia ao principio da sociedade e ás exigencias da existencia commun.

Em tempos remotos, o homem, menos culto, julgava sem hesitação e punia sem criterio, as falhas dos seus semelhantes. Quanto mais evoluímos, quanto mais nos educamos, menos facil nos parece essa missão. Já não se pretende, simplesmente julgar, mas comprehender e reprimir. Já não se quer castigar simplesmente, mas corrigir e aperfeiçoar.

As antigas marmotas, que para vergonha nossa, ainda existem em varios paizes, vão sendo substituidas, nos mais avançados, pelas casas de regeneração e de correção, onde os homens delinquentes poderão ser resducos gradualmente, até se tornarem de novo capazes de viver em sociedade, ou antes, até se tornarem, em certos casos, pela primeira vez, realmente dignos da confiança social.

Na construção da nova Casa de Detenção para Mulheres da cidade de New York, ha um detalhe interessantissimo, que serve para fixar de maneira inconfundivel, o progresso da civilização actual em relação ao problema da regeneração dos delinquentes.

A entrada desses estabelecimentos modelo foi collocado um pedaço de barra de ferro, tirada á velha prisão que esta vem substituir, ao qual se encontra amarrado por um arame um pergaminho em que foi escripta esta expressiva mensagem para o futuro:

Aos que vierem depois de nós.

"Este pedaço de barra de ferro é o mais significativo de tudo o que existe nesta casa. É o symbolo de uma idade que passou. Uma idade que, no tratamento dos que offendem a lei, punha a sua segurança na dependencia do ferro e do aço, das chaves e dos cadeados e das grades.

Nós, de esta época, começamos a realizar que é sobre um fundamento de intelligente comprehensão do delinquente que devemos nos firmar, se queremos encontrar uma solução para o problema criminal.

Nós julgamos estar na pista certa. Talvez vós, os do futuro, riais do nosso esforço, á luz das novas descobertas que estão por vir.

Se assim for, esperamos que o vosso riso seja inspirado de sympathy, pelo pensamento de que nós fizemos o melhor que pudemos alcançar."

Essa grande casa, encarada pelos maiores sociologos do mundo como "a mais humana das construções modernas da America", deve servir de exemplo para todos os palcos que desejam seguir o progresso material dos americanos e que podem ter, desta vez, um grande exemplo moral.

Já que os homens se acham obrigados, por vezes, a encarar outros homens, que esse carcere seja escola em vez de castigo, officina em vez de degrado, seja um verdadeiro lar em que as almas revoltadas encontrem enternecimento e serenidade, onde os corações envenenados encontrem paz e redempção.

ANNA AMELIA

LA COQUETTE

Acha-se á venda á

RUA DO

OUVIDOR 181

e em todos os pontos de jornaes

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

A POMPADOUR

Armarinho e Novidades

ATELIER DE CHAPEOS PARA SENHORAS

MODELOS E REFORMAS

Rua Ramalho Ortigão 22 — Phone 2-4228

FAÇA-O IMITAR O SEU EXEMPLO!



Seus dentes são cuidadosamente tratados. A hygiene buccal é um rito quasi religioso. Mas faça o seu filhinho seguir o bom caminho e usar também, desde pequeno, o Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia. Será facil, porque o Creme Dental Gessy é de gosto agradável e produz espuma abundante e deliciosa, bastando applical-o sobre a quarta parte da escova!



TUBO 25500

CREME DENTAL GESSY.

Producto da Companhia Gessy S. A.

De Manhã Às Meio-dia À Noite

Moda e Frivolidade

O GENERO "TROTTEUR" PARA A NOVA ESTAÇÃO — COSTUMES E MANTEAUX



Com o começo do frio, embora tenhamos tido uma inesperada mas passageira volta do verão, ficaram em foco os tecidos de lã, e todas as elegantes se interessam, quando pensam num vestido, pelos modelos sportivos e "trotteurs" que os grandes costureiros apresentam e aconselham para a rua.

Parece que quanto mais exagerada é a moda para a noite, que quanto mais decorados são os vestidos "habillés", tanto mais simples são as toilettes de cidade e de sport, dentro da graça das cores modernas e das linhas actuaes.

Os tecidos que predominam para o genero são os lãneges "chines", os tweeds de cores novas, os diagonaes pesados ou leves, que tão bem sabem envolver a mulher em linhas harmoniosas. Isto quanto aos costumes e manteaux.

No terreno dos vestidos, temos uma variedade de lãs, com os nomes mais variados. O "romain" de lã está em pleno apogeu. O "kilichu", que logrou, como seda, a preferencia marcada das grandes casas parisienses, tem tido, em lã, um successo nada menor.

E como cores, como padrões, como "souplesse", a escolha é tão grande que se torna difficil de fazer.

Os quatro modelos que offerecemos hoje ao gosto das nossas leitoras, reúnem todos os estylos classicos da estação: O "costume tailleur", a "robe manteaux", o "manteau" elegante, e o "trois pieces" para a tarde.

O costume é de "tweed" cinza muito claro, pontilhado de verde escuro por um fio mais grosso do tecido. O genero um pouco masculino do casaco tem um sabor todo a parte brincando de dançar-martinho e "um to caté". A

Brasileira morena é Eros Volusia. Eros Volusia é selvagem. Eros Volusia é dançante. Eros Volusia é elegante. Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida. Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Brasileira morena é Eros Volusia. Eros Volusia é selvagem. Eros Volusia é dançante. Eros Volusia é elegante. Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida. Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Brasileira morena é Eros Volusia. Eros Volusia é selvagem. Eros Volusia é dançante. Eros Volusia é elegante. Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida. Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Brasileira morena é Eros Volusia. Eros Volusia é selvagem. Eros Volusia é dançante. Eros Volusia é elegante. Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida. Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

tuam a forma do busto dão uma grande elegancia. Uma pelerine de "rasé" imitando pele de onça guarnece os hombros, partindo da gola. Grandes botões de marfim abotoam o manteau e guardanecem os punhos.

Finalmente temos um modelo em rosin de lã azul rei, com blusa de jersey um tom mais claro. A sala é alargada por grandes machos sobrepostos. O bolero

abotó a frente com um grande botão de galalite azul. A echarpe e o gorro são de jersey fino igual á blusa.



A IMPERIAL
MODELOS DE PARIS
Gonçalves Dias, 56

"EROS VOLUSIA"

JENNY PIMENTEL DE BORBA

A baianina entra no palco. Vestido colante. Exquisita.

Olhos grandes, fixos, penetrantes.

Corpo esguio. Volupia flagrant, em seus meneios felizes.

No bocca entreaberta, nos dentes cerrados, um sorriso de Aymoré!

Nos braços compridos desanimados ao longo do corpo ou estendidos para deante, os versos de Gilka: "Samba".

"Brasileira morena" sabe dos seus dentes provocantes que mordem as palavras para avivar-lhes o sabor.

Duelmadora excentrica. Ora inclinada para o solo como haste agitada pelo vento, ora erecta com a insolencia da provocação creoula. Attitude de quem recita á vontade. Para quem o palco é a continuação de todas as suas horas.

Brasileira morena é Eros Volusia.

Typo brasileiro. Sem gringos. Eros Volusia é selvagem.

É bem a nativa estonteante que empoejou "Moacyr".

Que depois endoideceu Raimundo.

Eros Volusia dança. Eros Volusia é dançante.

Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida.

Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida.

Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida.

Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida.

Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida.

Eros Volusia é encantadora. Eros Volusia é irresistivel.

Eros Volusia é graciosa. Eros Volusia é divertida.

ardencia do sol nacional. E' a embriaguez do theiro capitoso das angelicas. E' fascinio de sorpente.

Novissimo encanto suas choreographies.

Está sambando...

Eros Volusia é fremito.

Parece que é o samba quem faz um estranho bailado na sua carne. Queda-se a espiar pelas pupilas escuras de Salomé brasileira, a actuação da platêa.

Depois...

Agita a cabeça da dansarina. Sorri provocante.

Seus pequeninos seios estão frementes. Pelo busto delicado, pelos quadris, pernas longas e braços magros, perpassa um fluido voluptuoso num bailado.

E' o samba quem ginga.

E' bamboledo de macumba.

A exuberancia do instincto transforma em arte os seus mais simples sapateados.

Dança como a Salomé dos tempos famosos de Herodias. Brincando.

Gilka Machado criou o ambiente para a filha genial conhecer o mundo sob a sua vigilancia.

Eros Volusia impressiona. Arrebata.

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

Fascinio vivo. Dançante. Elasticidade nervosa. Eros Volusia!

10 Annos em Me-nos de Um Mez



"Os poros dilatados, as rugas em torno dos meus olhos e da minha bocca desapareceram em 1 mez. Hoje tenho a satisfação de possuir o encanto de uma moça de 16 annos. Isso devo á maravilha descoberta de Dort Leguy, o famoso Creme Rugol."

Este creme age por absorpção de suas substancias nutritivas pelos tecidos da pelle, dando-lhes vida e saúde.

Nós garantimos que o Creme Rugol contém elementos nutritivos que são necessários á sua cutis e que lhe devolve a beleza perdida.

Se o successo não fór verificado, lhe reembolsaremos o dinheiro.

Nervos de artista...

De grande artista

Rua 14 de Abril de 1933

NO MUNDO DAS MARAVILHAS

Cunhandy
Bryonilla

abricantes: J. B. de Mello & Cia. — Rua Figueira de Mello, 372-Rio. — Tel. 8-4598 — A venda em todas as farmácias e drogarias. QUEBRE O FRASCO PARA EVITAR FALSIFICAÇÃO

A Humanidade e o cinema

Q. DE ANDRADE

A HUMANIDADE não é essa poeira de homens e de mulheres que estão fazendo equilíbrio sobre a superfície da Terra; a HUMANIDADE é simplesmente a arte de ser humano.

O cinema cultivou essa velha habilidade do homem, e pouco a pouco converteu-a em uma necessidade.

Em outros tempos, o ator contentava-se em representar uma figura; hoje deve HUMANIZÁ-la, isto é, transportá-la à vida. Hoje os atores fazem papéis; hoje fazem homens. E' que os personagens cedem seu lugar às pessoas.

No teatro assistimos ao julgamento de uma mulher adúltera e, sem querer, talvez estejamos julgando a vida de uma mulher. O cinema não é um caso mas sim uma instituição: o adultério. No cinema o adultério como instituição não nos interessa, porque não somos juizes, porém, espectadores. NÃO CONSIDERAMOS, MAS OLHAMOS. Hoje não se vai ao teatro para

aprender e não aprender mais do que teatro. A luz das câmeras faz uma série de figuras procuravam falsificar a vida, teorizando problemas. Hoje vamos ao cinema como passatempo da vida, porque para aprender da vida basta a própria vida.

No foco de luz do projetor — onde as imagens se atropelam e o batem num dinamismo constante — os homens vivem como homens, e não como figuras. Suas cenas podem ser idênticas às da nossa vida real. Sua maneira de amar pode perfeitamente coincidir também com a nossa. E' que eles vivem e não generalizam; sofrem como qualquer um de nós, e não teorizam sobre o sofrimento. (O fracasso do teatro como escola da vida tem sua origem no fato de tudo querer generalizar: a generalização conduz imediatamente à teoria e toda teoria da Humanidade encerra uma injustiça).

Na arte como na vida, é mister uma parcela mínima da sinceridade para que seja verdadeiramente arte e seja vida.

E assim a arte lucra, porque se livra da confusão que lhe acurritam todas as falsificações.

O ator de cinema vive para os demais, como se estivesse vivendo para si próprio. Caminha por uma rua onde caminhamos também. Cumprimento da mesma maneira, que nós também o fazemos. Entra em sua casa, e muitas vezes tem receio de que ao beijar sua mulher haja uma traição à sua própria intimidade: entra as quatro paredes daquela casa, um homem e uma mulher se encontram, como se se encontrassem os homens e as mulheres entre as quatro paredes da vida. Essa é a vida no cinema: tão simples e tão pura, tão complexa e tão velha como a nossa própria vida.

Tudo isso veio facilitar a evasão atual do romantismo. Hoje admiramos o poeta, o amante, o herói, quando não podemos encontrar um nome que o qualificasse em uma actividade qualquer. Agora nossa admiração é muito mais simples: cremos em George Hanchett ou em Lewis Stone ou em Evelyn Brent ou ainda em Chaplin.

Hoje admiramos os vilões e entusiasmamos-nos diante dos heróis. As melhores almas se dividiam entre os melhores actores. O público aplaudia quando o protagonista lhe era sympathico, e se aborrecia quando o vilão vencida. Há bem poucos annos o aparecimento do vilão na tela, chegava a arrancar críticas de uma espontaneidade impressionante. Sentir o contrario parecia "enobismo" ou então ignorância.

Hoje podemos julgar com severidade a Noah Beery ou a William Powell. Hoje Jannings aceita o papel de um imbecil em sua "The Patriot" e Evelyn Brent, triumphante como "chantagista" em "Interference". A Humanidade pôde mais do que o romantismo. E' que o mundo nos interessa hoje mais do que o palco, e a vida muito mais do que a farsa. Deixamos de esperar os fantasmas, para esperar um pouco dos homens.

O cinema veio ensinar-nos que através de uma novela inútil, pode existir um mundo de vida: humanidade do astro ou da estrela. Não nos interessa, que se nos ofereça um tipo de pai de família, porque já o conhecemos em demasia; nem tipo de pai de família novo de pai, porque então nem o acreditamos: o que nos procura é o mundo de vida, o pai de família vivo, que caminha diante de nós para que vejamos como caminha e como vive. Agora que estamos cansados de tanto CONSIDERAR, não contentamos em AGUAR. Olhar, por curiosidade e não para aprender!



CABELOS BRANCOS

JUVENTUDE ALEXANDRE



VIDA VIGOR MOCIDADE DOS CABELOS

IMPOTENCIA

Tomar ELIXIR VITA SENIL, e verá o seu efeito logo após o terceiro dia de uso. Não contém Cantharida. Excelente produto da Flora Brasileira.

A venda nas DROGARIAS BAPTISTA — Rua Primeiro de Março 10; CONFIANÇA — Rua dos Andradas 22, e nas demais Farmácias e Drogarias.

Em Niteroi — DROGARIA BARCELLOS. Em Petropolis — PHARMACIA MODELO.

DIABETES VINHO URANADO PESQUI

LABORATORIO PESQUI — Hespanha) ESPECIFICO ANTIDIABETICO Tratamento radical da Diabetes e de todas as suas complicações. Elimina a azucar na razão de uma gramma por dia. Fortifica e acalma a sede.

A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS E DROGARIAS

ANJO E DEMONIO

VALDEZ CORREA

— Ora, vou sempre lhe contar uma historia — disse Carlos Cruz, depondo na bandeja o copinho de "cock-tail".

O "hall" do Terminus, naquela noite, estava rumoroso. O conselheiro japonês oferecia um banquete em homenagem ao aniversário de S. M. nipponica e os convidados se espalhavam pelos salões, agrupados em redor das mesinhas de aperitivos. Criados lepidos, de espinhas douradas, flexibilissimas, quasi invisíveis, apurados em "smokings" de talhe duvidoso, iam e vinham em záfama, na preocupação obscedida de serem úteis. A minha frente estava uma espanhola jovem, capotosa como uma fruta, folheava uma revista enquanto o marido, velho demais para não ser infeliz, atendia a um senhor alto, fino como um cipó. O jazz tocava tangos languidos, que faziam pensar em serranholos, em odaliscas e fumageiros de opio.

— Ora, vou sempre lhe contar uma historia — repetiu Carlos Cruz, oferecendo as costeletas bastas.

— Já lá — consenti com discrepância, me atendo ao "maple" e soprando a vinha de meu "gold-flak". Mas, que não seja a historia das Mil e Uma Noites.

— E' uma historia bizarra, uma historia de mulher. Escute: Há cerca de vinte annos...

— Oh, perdão! Vinte annos é muito, homem! Veja se é possível coisa mais recente. As mulheres do começo do século não cruzavam ainda as pernas proibiçivamente como aquella vampiro. Não podiam deixar de ser desinteressantissimas, mesmo em historias contadas vinte annos depois.

— Sim, mas o epilogo é de hontem. E a minha heroína ainda bem pode ser incluída na série de Balzac. Escute sempre, portanto. Mesmo porque vou exhibir-lhe as fúrias paradoxicas da alma desse anjo, a quem me interessei os honras de um Conselho para que se lhe discutisse a origem, na opinião de uns diabólicos, na de outros, divina.

— Então, vamos lá a historia. Certamente vai me falar de um anjo.

— E de um demónio. Mas, como eu o ouzendo, ha cerca de

vinha-vamos conhecer em Alagoas, um medico, o dr. Gastão de Alencastro, moço riquissimo, de uma educação esmerada tanto quanto possível a um brasileiro que nunca viajou a Europa. Recentemente formado pela Faculdade da Bahia, abria elle consultorio em Maceió, passando em breve a ser o maior clinico da cidade, não somente pelos seus meritos de profissional como pelas suas qualidades fidalgas de cavalheiro.

Passemos sobre o medico. — Rapaz como o dr. Gastão de Alencastro poderia, pois, escolher esposa no mais alto circulo social de Maceió. Cretura, porém, bonissima, e feliz na aceção do termo, que ter a fantasia de dividir com alguma moça pobre a sua felicidade. E um bello dia, indo a certo orphanato viu ali uma menina de quatorze annos que muito lhe impressionou o espirito.

— Era o anjo...

— Perfeitamente. Muito creança, já tinha ella, no entanto, todas as encantos da mulher, favorecida por essa precocidade que o clima tropical dispensa ás nossas patricias. Eu a conheci. Linda, parecia um seraphim. Os olhos, então, meu amigo, eu nunca vi olhos como os de Helena. Quem poderia descrever-lhe?

— Talvez algum troiano...

— Gastão de Alencastro não resistiu ao encanto da moça. E, como já nutria esse desejo de casar com menina pobre, no cabo de poucos mezes, foi recebido no altar do orphanato, com grande despete das moças casadoras de Maceió.

— Ora, muito bem...

— Lembrou-me perfeitamente da alegria delle naquela tarde. E lembrou-me ainda melhor da beleza sublime de Helena, como se a Natureza, naquele dia, em prenda de novato lhe agraçasse com toda a formosura da terra. Porém elle morar um chaletinho distante da cidade, talvez procurando num recanto bucólico ambiente para comportar melhor a felicidade que lhes enchia o peito.

— Você está ficando lyrico.

Quero crer que não seja ainda o effeito do aperitivo...

— Terminada a lua de mel vieram residir na cidade. Gastão montou casa luxuossissima, onde passou a reunir semanalmente a sociedade local, descejo de aproximar a mulher das melhores familias de Maceió. Foi lá muitas vezes. Havia sempre boa prosa, boa musica e...

— Você sempre com as mulheres! Boa mesa, meu amigo, boa mesa! Mas, não me interrompa. Mesmo porque o epilogo desta historia é triste, e muito triste. E as suas galhofas são quasi uma profanação.

— Continuemos.

— Com o casamento, Helena ficou ainda mais bonita. Ganhara essa tentação que as mulheres, em geral, adquirem depois das nupcias. Eram felizes aquellas duas creaturas. Mas, no fim do nove mezes...

— Já sei! — o primeiro filho...

— Não. A primeira desilusão para o marido. Helena, creada num ambiente completamente outro daquella em que vivia agora, inexperiente ás ocultas do mundo, deixou-se empolgar pelas futilidades sociais, pelo luxo, pelas galanteias de salão. E um bello dia Gastão de Alencastro teve esta terrivel cartez: — era enganado.

— Bom. Isto já não é mais do programa de um anjo.

— E de facto. Agora é o demónio que vai entrar em scena. Aquella decepção acobrou-o o pobre moço. E no fim de pouco tempo a cidade inteira murmurava este escandalo: — separava-se o casal. Carlos embarcava para Pernambuco onde ia aguardar a vinda para a Europa, e Helena mudara-se para a companhia de seu seductor, um d'vogado recém-chegado a capital, um typico bonito de homem, bella estampa, porém, pessimo caracter.

— Um individuo, portanto, como ellas gostam...

— Homens de sentimentos baixos, depois daquella primeira noite de exaltação dos sentidos, começaram a denotar o que era na

realidade. Passou a inatrar a companhia, a desculdar-se dos compromissos que assumira. E ella, muito creança, irreflexiva, não tardou a passar para a companhia do outro. Assim foi rotando de braço em braço até que cahiu na vida ostensiva de mundana. Modificara-se por completo aquella creatura. Não conservava mais o menor resquicio da meninica pudica do orphanato que eu conhecera antes. Tornara-se a coquette cynica, devassa, que se comprazia em frequentar todos os lugares publicos, como se portasse em sapar ainda lama no nome do marido com que ella desgragara. Fuz-se escandalosa, deu-se, finalmente, a desagrégios inaceptáveis. Acabou vindo para o Rio em companhia de um cavalheiro viajante. Annos depois, um tarde, vim encontrá-la aqui, na Paulicea, na porta do Correio. Contou-me a sua vida. Estava bem instalada. Arrulhava dois fazendeiros de café, provava o suicidio do calca de um importante estabelecimento de credito. E enriquecera.

— Um demónio, realmente.

— Mas, que de novo se fez anjo.

— Ah, não, meu caro! Não posso assistir essa transição sem repetir o aperitivo. Garçon? Duas doses...

— Depois de viver essa existencia de turbilhão, de mundana de alto coturno, Helena conheceu um estudante pobre, tão pobre quanto era ella quando Gastão foi buscá-la ao orphanato. O destino, caprichoso, incompreheensível, fez com que a mulher que já desgragara varios homens, agora pagasse o seu tributo á paixão. Rica, trouxe o rapaz para a sua companhia. Sabendo depois que o marido morrera em Paris, vítima de uma ulcera no estomago, preparou os papeis e contrahiu segundas nupcias com o amante.

— Um aparte: começo a acreditar na sua historia. Vejo que é coisa séria. Essa morte provocada por uma ulcera no estomago é muito honesta. E' por isso que eu prefiro as historias contadas ás historias lidas. Os romancistas são sempre uns fanfarrões. Um qualquer que se compromettasse a escrever a historia de Helena mataria Gastão de desgosto, emborreado num copo de absyntho...

— O aparte agora é meu — retorquiu Carlos Cruz, muito sério. Quero saber apenas se os quatro aperitivos permittem ainda ao seu espirito escutar esta historia sem pular até o fim.

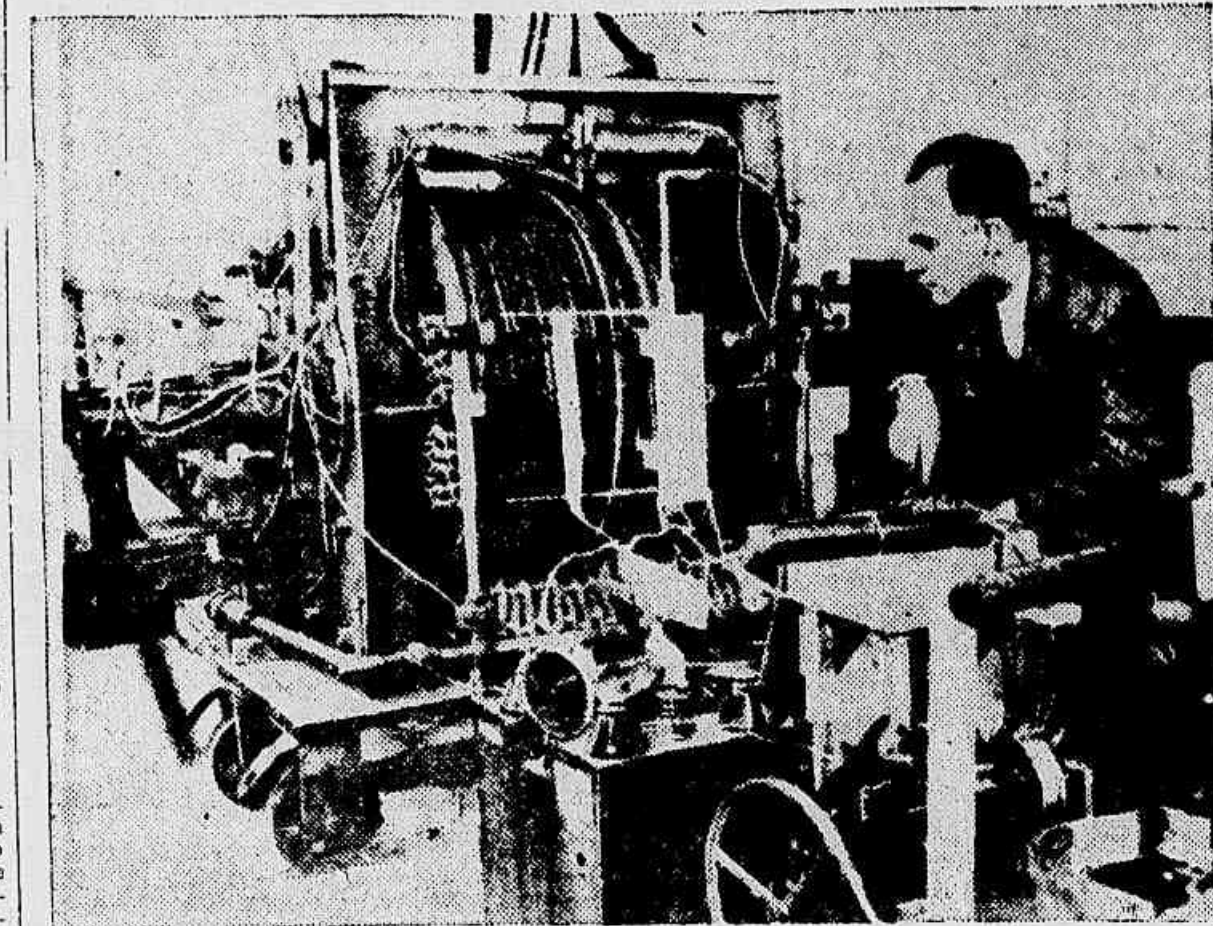
— Continuar meu amigo. Estou, a verdade, me interessando pelo anjo.

Helena viveu felis dois annos. Por esse tempo o marido começou a apresentar symptoms de um mal terrivel, que trazia insustentável — a lepra. A molestia, talvez devido aos excessos da vida intima, desenvolveu-se com uma rapidez vertiginosa. Pola essa moléstia, fez-se a enfermeira mais dedicada que certamente já viu no mundo! Otto annos levou ella debredada sobre o leito do sofrimento, vindo dia a dia o apodrecimento do infeliz. Otto annos! Conseguiu prolongar por todo esse tempo a vida do degraçado, gastando todas as suas economias para minorar o sofrimento do marido. Durante essa temporada renunciou por completo ao mundo.

Nunca mais appareceu nem a janella de sua casa, fechada em tumulo, com uma enfermeira velando um cadaver que se decompunha aos poucos. De longe em longe me dava os seus noticiarios por escripto, pola até a mim se recusava receber. Eram cartas, meu amigo, que eram verdadeiros actos de contrição. Ella narrava os padecimentos do marido e os seus, diante do infeliz, cheio de chaga horribes, deformado, se aniquilhando hora a hora. Ella, com uma supercuidado, inventava aquelle sofrimento. Esta semana recebi a sua ultima carta. Dizia somente que o marido morrera. E pedia que fosse velado. Foi. Ha muito tempo não nos vimos. Calcule o meu passo: tive a impressão de que era a mesma Helena do orphanato. Linda, linda como o anjo de vinte annos atrás. O mal não a attingia. Conservava toda a attigência. Apenas esta particularidade, que contava todo o seu longo martyrio: — os cabelos estavam completamente brancos. Eram como se usasse uma touca de neve. A expressão de seu rosto, porém, não conservava aquella tentação de bellas terras, que se manifestou depois do primeiro casamento. Era coisa mais espirital, ancha como a graça das santas de oratorio. Contou-me, então, o seu proposito de terminar a vida num ambiente de socorro e penitencia, como aquelle em que passara os primeiros annos. Queria, professar num convento humilde, onde ainda pudesse penitenciar-se das desgraças que provocara no mundo. Foi de Gastão quasi com asustado. Hontem, depois de vender tudo o que tinha, dividiu com os pobres parte de seus haveres, reservando a outra para a ordem religiosa, que vai permanecer. Hontem mesmo veio para aqui, onde permanecerá até amanhã. Você, agora, vai conhecê-la. Não deve demorar a descer de seus aposentos para o jantar.

Momentos depois, dezoito, realmente, a escada que conduzia ao "hall" uma senhora de luto. Era Helena. Grave, nua, compunctiva de infinita autoridade, a cabeça alva como um capuchão de alga, a pallida como cera. Carlos Cruz levou-me ao seu onjão. Ella estendeu-me a mão, uma mão fina, fria, macia como setim. Olhou-me com os seus olhos negros encoados numas olheiras profundas, maguadas, de quem chorou muito. Eram uns olhos bellissimos. Mas, para que não queimavam. Olhos de carta. Fez um ligeiro cumprimento e, curvando-se, num discreto gesto de saído, dirigiu-se para o refeitório, erecta, majestosa, numa indifferença suprema e curiosa que ia despertando nos hóspedes.

No Instituto Technologico de Passadena



O Instituto Technologico de Passadena, na California, é um dos grandes laboratorios physicos do mundo. Na photo graphia vemos o dr. Carl Anderson, deante do appaheio, no qual realizou as experien cias, sobre a desintegração dos atomos, destinadas a revolucionar o edificio da physico-quimica moderna

APARTAMENTOS DE LUXO
Edificio Gaetano
Segreto
Exclusivamente para familias
Hall — Sala de jantar — 2 a 4 quartos decorados a pistola — Banheiro completo — Cozinha — Filtro e área com tanque — No coração da cidade.
RUA PEDRO I N. 7

250\$000 CADA LOTE!!!
A 15 minutos de Campo Grande, com frente para a estrada Rio-São Paulo, vendem-se optimas quadras com 20 lotes. Local de grande futuro. Omnibus á porta. — Pagamento á vista ou a longo prazo, com posse immediata. — Visitas de auto, aos domingos, sem compromisso ou despesa. — Convites á rua 1° de Março, 82 — 1° andar.

TODOS DEVEM LER
A 7.ª EDIÇÃO DO
"ESPIRITISMO RACIONAL E CIENTIFICO (Christão). Obra basica do Racionalismo Christão ou Doutrina da Verdade, ensinando como se pratica o espiritismo racional e scientificamente e como se NORMALIZAM OBSEDAÇÕES (loucos) EM QUALQUER PARTE DO PLANETA. Preço: \$5000 — Felo correio mais \$500. A' venda nas Livrarias: Alives, Rua do Ovidor, 166; H. Antunes, Rua Buenos Aires, 133 e no Centro Redemptor e seus Filhos.

Lampada a Gazolina "TITUS"

SEM PRESSAO
Luz maravilhosa e economica. Funcionamento impecavel. Isenta de fumaça e de explosão.

15 modelos diferentes para salas, dormitorios, campo, cinemas, etc.

10 - 120 - 200 - 500 - 750 velas.

1 litro de gasolina para 48 horas, com 40 velas.

WALTER FERNANDES & C. LTD.
RUA 1.º DE MARÇO 105
1.º andar — RIO DE JANEIRO
End. Teleg — TITOLANDI
Telephone: 3-1065

ACCETIAM-SE AGENTES NO INTERIOR
PEÇAM CATALOGOS COM NOVO TABELLA DE PREÇOS PARA 1933
Preços a partir de 65\$000

Palestra Masculina

LUIS DE GONGORA
(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)
UMA IDEIA...

O director da Bibliotheca Nacional do Chile, á vista do numero insignificante de individuos que frequentam a sumptuosa instituição publica, decidiu-se a seguir o exemplo da Mãe-Patria — Hespanha —, installando pequenas livrarias ambulantes que deverão procurar continuamente os centros mais afastados, pobres e populosos, afim de que o povo possa instruir-se por meio desses volumes que lhe são emprestados gratuitamente.

E natural que a invulgar iniciativa seja tão bem sucedida no Chile, quanto o foi na Hespanha, onde dia a dia multiplica-se esse genero de bibliothecas.

Assim como os jornaes são vendidos em banquetas e engraxates, também se poderia tentar a inauguração dessa modalidade de ensino. Entretanto, seria conveniente exercer uma severa vigilância, não só quanto á conservação dos livros, como velar sobre o genero de litteratura, banindo peremptoriamente della, o estilo policial e o chamado "livre", porquanto a camada social a quem é dedicado esse empreendimento, nem sempre possui o sufficiente bom senso e preparo mental necessario, para deslindar o pensamento — "às vezes" — são o moral desses autores.

Creio que uma instituição semelhante em nosso país, obteria o mesmo exito do que nos paizes

precedentes, visto o grande amor á leitura que domina o nosso povo, sendo a maior prova disso os milhares de novellas por folhetos semanales que são distribuidos entre a enorme e modesta freguezia dos mortos e subúrbios, sem que uma fiscalisação conveniente seja exercida sobre as baboíceiras que lhes são apresentadas. lnes como "Princesa, virgem, mãe e martyr".

Não seria obra de grande patriotismo e intelligencia fazer conhecidos do povo em geral os velhos e novos escriptores nacionaes?

Não poderia interessar ao sr. Ministro da Educação essa feliz iniciativa e, sem falso pudor, nem "parti-pris", agir activamente como a Hespanha e o Chile o fizeram no sentido de educar e instruir a sua plebe?

Julgo que tal medida seria um dos maiores passos para o real progresso e instrucção pratica dessa população de quem formamos parte e que enzarra a Soberania Patria, constituindo tal facto uma das mais importantes "reformas" que jamais se praticaram na luminosa terra de Santa Cruz.

Verifique, pois, S. Ex. o numero infimo de frequentadores do majestoso edificio da avenida Rio Branco e, depois, note um pouco sobre o conhecido proverbio arabe: "Quando Moamet não vem á montanha, a montanha vai a Moamet".

CASPA
No segundo dia de uso de Loção Brilhante, V. S. não terá mais caspa.

Os medicos recomendam a Loção Brilhante, porque limpa o couro cabeludo, tonifica-o e reduz a excessiva gordura, alem de prevenir as afecções parasitarias que causam o embranquecimento prematuro do cabelo e a calvicie.

Loção Brilhante
REFRESCA O COURO CABELLUDO

VIAJANTES DO DIÁRIO DE NOTÍCIAS

A serviço do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, percorrem: o Estado de São Paulo, o sr. Raul de Brito Chaves; o Estado de Espírito Santo, o sr. Augusto Pedrinha do Pin Calmon; o Estado do Rio de Janeiro, os srs. João Rodrigues Pires e José de Azevedo Carneiro; o Estado de Minas Geraes, os srs. Antonio de Souza Amaral e Victor Mallet Hamelin.

HYPOTHECAS

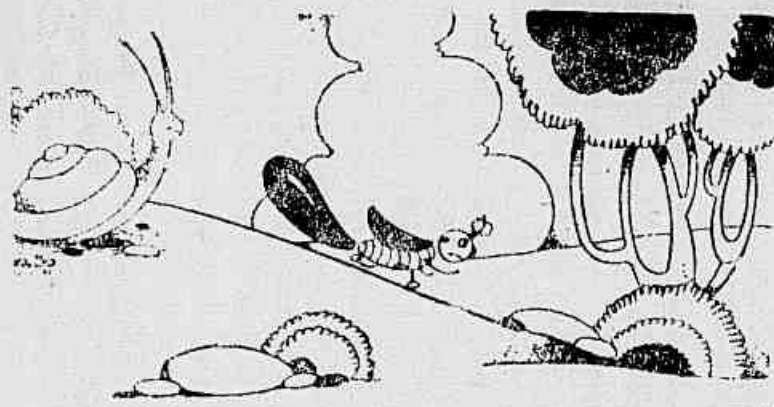
Empréstimo sobre prédios, qualquer quantia. Juros a combinar. Adiantado diuheiro para construcções.

A. MORAES — Quitanda 83 — 1.º andar
TELEPHONE: 3-3870

S • E • C • Ç • Ã • O I • N • F • A • N • T • I • L

A Formiga e o Caracol

CARLOS MANTOVANI



A formiga pequena, apressada, nervosa, ia levando a folhinha, verde e pesada, para o celeiro quando, numa volta estreita do caminho, esbarrou num caracol que caminhava vagaroso e despreocupado.

— Você sempre estouvada, veloz, desassada, minha amiga! — falou o caracol. Para que tanta pressa? Não sabe você, formiguinha, que a pressa é inimiga da perfeição? Ande mais devagar para chegar sempre a tempo e não esbarrar em ninguém. A despesa do seu formigueiro está cheia por certo. Ande mais devagar. Aprenda com o amigo que lhe dirige a palavra a ser calma e prudente. A sua velha ma-

ma de mãe, as cunhadas, carregando tudo para o formigueiro, já levou o tal La Fontaine a considerá-lo prudente, diligente, mas de coração pequeno. Lembre-se, amiga, de que a vida é curta e nós devemos vivê-la com calma e sobretudo com o coração.

— Deixe-me passar — respondeu, amuada com o grande sermão, a formiga. — Você pensa que eu não tenho que fazer? Lá em casa estão me esperando para levar a cabo a arrumação de um corredor. Não posso andar de conversas. Barco parado não ganha frete — dizem os homens — e formiga conversando morre de fome!

— Espere lá, se quiser, que eu atravesse a rua! O meu andar é esse, vagaroso, prudente, tranquilo. Quem tem a consciência limpa não anda às carreiras! — retrucou o caracol.

— E você sabe por que eu ando depressa? É porque tenho muitos afazeres...

— Qual nada, minha amiga. Seus afazeres são iguais aos meus e, no entanto, nunca me viram, estouvado, a correr, como se estivesse a fugir de um perseguidor...

— Fugir de quem? — interrogou, colérica, a formiga. — Do dono das migalhas que você arrebatava de todos os lugares! — respondeu o caracol.

— É isso mesmo, caracol — atalhou um besourinho que ouvia o diálogo da formiguinha com o caramujo. — Ladrão com o furto na mão, se não correr, cê na prisão.

MARIA...

O Ruy é levado a valer. Briga com a irmãzinha. E como ella se chama Maria Antonia, elle começou a cantar:

— Maria Antonha, bico de cegonha!
E vejam só o desenho que elle fez.



Mamãe aproveitou a lembrança do peralta. Fez um aventalzinho pardo e bordou a cegonha. Maria não queria usá-lo. E toda chorosa:

— Vão caçar de mim! A... a... a... ai!

Mas agora ella já está mais consolada.

O Zizinho, não sabendo da pilheria do Ruy, quando viu a Maria com o avental, poz-se logo a parodiá-la:

— Maria, o teu nome principia...

Um lindo rasgo de intelligencia do gatinho Serafim



— Se me deres esse pedaço de pão, eu te ensinarei a atravessar o riacho, sem precisar nadar ou remar — disse o Serafim ao gato.



O gato lhe deu o pão, e Serafim amarrou-o a um bambu fino.



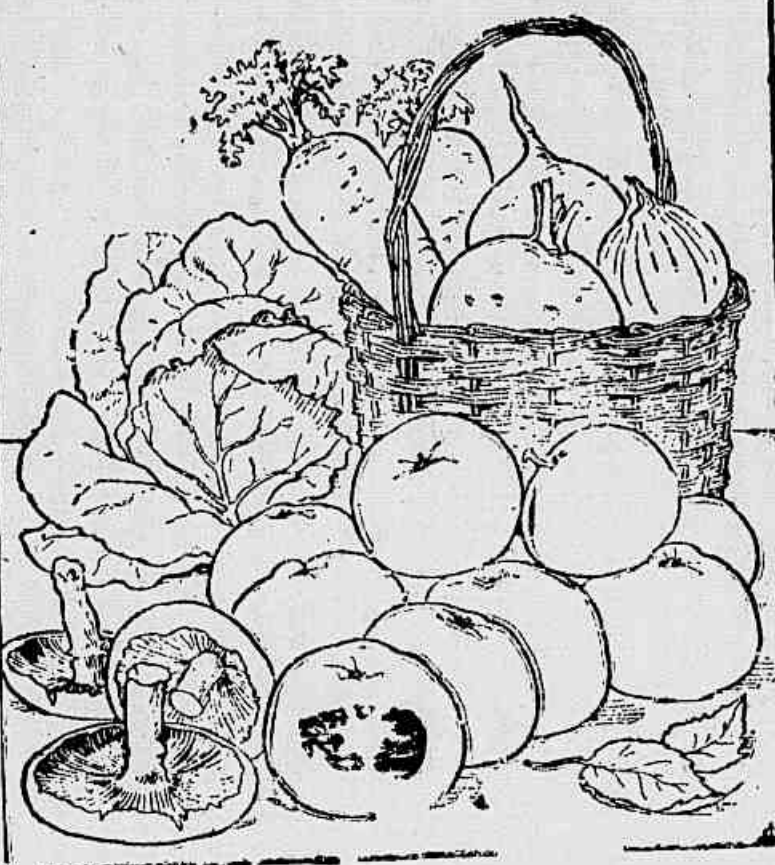
Depois subiu sobre o pão e collocou o pão de modo a oscillar deante de seu bico. Tratando de alcançar o pão, o gato atravessou o riacho, conforme Serafim affirmara.

A 1.001 BOLSAS

Um quinqueto, carteiras, lavas, um qualquer cor, encostas, reformas, carteiras de seixos. Fabrica propria. — Serviço garantido

RUA DA CARIOCA 40 — LOTA

ESTAMPAS PARA COLORIR



Os leitores caprichosos poderão tomar seus lápis de cor e pintar esta estampa, que ficará convertida em uma pequena obra de arte.

O URSO GRIZZLY



Este urso habita as Montanhas Rochosas, na America do Norte. Semelhante ao urso pardo, é carnívoro e feroz, e ataca mesmo sem ser provocado. Trepa ás arvores e gosta muito de mel como seus congeneres. Cresce muito, attingindo o peso de 400 kilos, o que justifica a sua força prodigiosa.

Ataca sempre, mesmo sem fome; enterra a presa para mais tarde voltar e banquetear-se no cadaver de sua victima.

São os cavallos as principais victimas do Grizzly. Elle não se amedronta com a presença dos pastores, allás, dos cow-boys.

Estes fazem suas casas muito fortes, de grossas traves de madeira, para se defenderem dos ursos e usam boas carabinas de repetição.

Não é raro a esses homens uma visita inesperada do Grizzly. Acompanhando as pegadas do cow-boy, o urso vae á sua resistente morada.

O homem, que facilmente descobre o Grizzly preto sobre o fundo claro das rochas, recebe-o com uma saraivada de balas.

Comtudo, bem necessario é ao cow-boy e áquelles que se entrincheiram nesses reducos ter grande abundancia de munições, pois que este astuto urso, de todos o mais terrivel do universo, emprega diversos "trucs" e chega a estabelecer o sitio a esses reducos, afim de fazer capitular pela fome ou pela falta de munições os sitiados, que poucas vezes se atrevem a effectuar uma arriscada sortida quando os ursos Grizzly estabelecem o cerco em numero respeitavel.

A. ROCHA.

VESTIDINHOS PARA BONECAS



Recorte estes vestidinhos e vista estas bonecas.

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS

1	2	3	4	5
6				
7				
8				
9				
11				
12				
15				
18				
19				
20				

VERTICAIS

1	2	3	4	5
6				
7				
8				
9				
11				
12				
15				
18				
19				
20				

21 — Avistei
22 — Na Alemanha
23 — Pecado mortal
24 — Atração
25 — Agulha
26 — Advérbio
28 — Fruta
29 — Galhos
30 — Preparar
35 — Melo
36 — Anna Maria
37 — Híbrido
38 — Falar
40 — Para matar baleia

27 — Tempo de verbo
31 — Querida
32 — Purificar
33 — Mulher
34 — —
39 — Zolachio Porto

A BRINCADEIRA DO URSINHO



No fundo do seu quintal Paschoalina lê o jornal. Com um folle, lhe faz vento. A outra, assustada, crê... Que um crime horrivel lê!!!

AS FIGURAS DO LIVRO QUE O MENINO ESTA' LENDO



Unindo os pontos numerados e assignalados com letras, por ordem alfabetica, sem confundir os que correspondem ás diversas figuras, ficará completa a estampa e saberemos quaes são as figuras que illustram o livro que este menino está lendo com tanta attenção.

A Folia de Reis

(Especial para o DIARIO DE NOTICIAS)

Pela encosta onde o sol caustica, numa curva Do caminho de tropa esbatido na areia, Sob a esteira de pó que, á luz, a envolve e enturva, A folia-de-Reis, monotona, vageia.

Homens rudes, em grey, de pelle aspera e turva, Eil-os de casa em casa e de aldeia em aldeia. Um palhaço, que salta e se encurva e recurva, Dansa, pede dinheiro e ás crianças chicoteia.

Com bonnets de papel e enfeitados de fita, Cantam o "Deus-Menino", os "Magos", a "Visita", Ao zunir do tambor, do pandeiro e da viola...

E, quando as vozes vão no espaço adormecido, Parece que o sertão desperta num gemido Qual novello de sons que, no ar, se desenrola...

RUY CORTES

A LUA DO CALVARIO

C. H. ROCHA LIMA

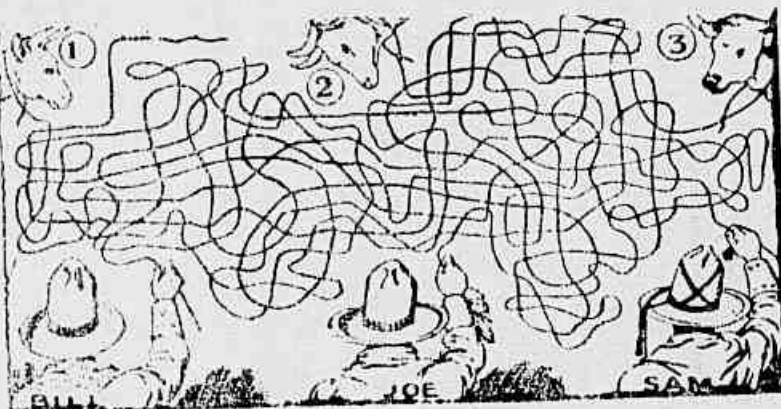
No serro do Calvario, a lua opalescente, Na noite do supplicio amargo de Jesus, Banhava a solidão balsamica da cruz, Tal do olhar de Seu Pae a lagrima pungente.

Nas crystallizações patheticas da luz, A dolorosa cor do luar, triste, descrente, Procurava abrandar o soffrimento ardente. Beljando com carinho as chagas de Jesus

A lua crystallina, a lua abençoada, Testemunha infeliz da dor e da tortura Do Christo que renhiu a humanidade errada.

Desde então, vive immersa em terna soledade. E espalha sobre a terra, em luz, toda a amargura Do pranto que Deus chora, eterno de saudade!

OS VAQUEIROS E SEUS NOVILHOS



Quem um destes vaqueiros haçou um novillo. Para voce saber qual e o novillo de Bill, Joe ou Sam, siga com o lapis o traço, partindo da mão de cada um destes vaqueiros.



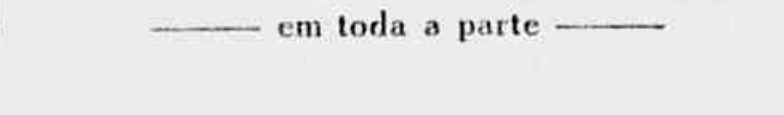
UM INTERESSANTE QUEBRA-CABECAS

Repartem os pedacos pretos e formem a figura que representa um palhaço montado em um elephant.



Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultados garantidos contra a caspa e queda dos cabellos. Vende-se em toda a parte



MAXIMAS

Acostumae-vos a procurar de vez em quando um refugio nos vossos livros; quando não, se sois bom e ingenuo, vivereis infeliz. — José Giusi.

Se puzessem aos meus pés todas as corças dos reinos do mundo em troca dos meus livros e do meu amor pela leitura, eu desdenhal-as-ia sem vacillar um momento. — Fene-lon.

A melhor critica que nós podemos fazer dos outros é ainda conduzir-nos melhor do que elles. — Vestiot.

Não se deve julgar um homem apenas por seus actos e sim pela opinião que elle tem sobre seus proprios actos. — Washington.

O homem que não é exacto e mtempo, logar, palavra, serviço e contas, não tem honra, nobreza, caracter nem probidade. — Marquez de Maricá.

A ordem duplica o tempo, por isso que nos ajuda a empregar-o melhor. — Gerando.

Quem, desde os dias da mocidade, se não habitua a fazer da ordem uma lei invariavel, cedo ou tarde na vida sentirá as consequências do seu erro. — Ramiz Galvão.

A patria é tanto o lar do operario quanto o palacio do rico; é a egualdade em todas as espheras, a liberdade em todas as consciencias. — Irineu Machado.

A patria é uma vasta familia, é o bem commun que todos preservam e querem maior. — Paulo Barreto.

OURO "A Brasileira"

7-B — Avenida Passos — 7-B

O Mundo das Bolsas

Fabrica de bolsas. Aceitam-se encomendas. Tíngese lavas calçados etc. em todas as cores. Precos modicos

91 — AVENIDA PASSOS — 91

CINEMATOGRAFIA

King-Kong - Um Triumpho Mecânico

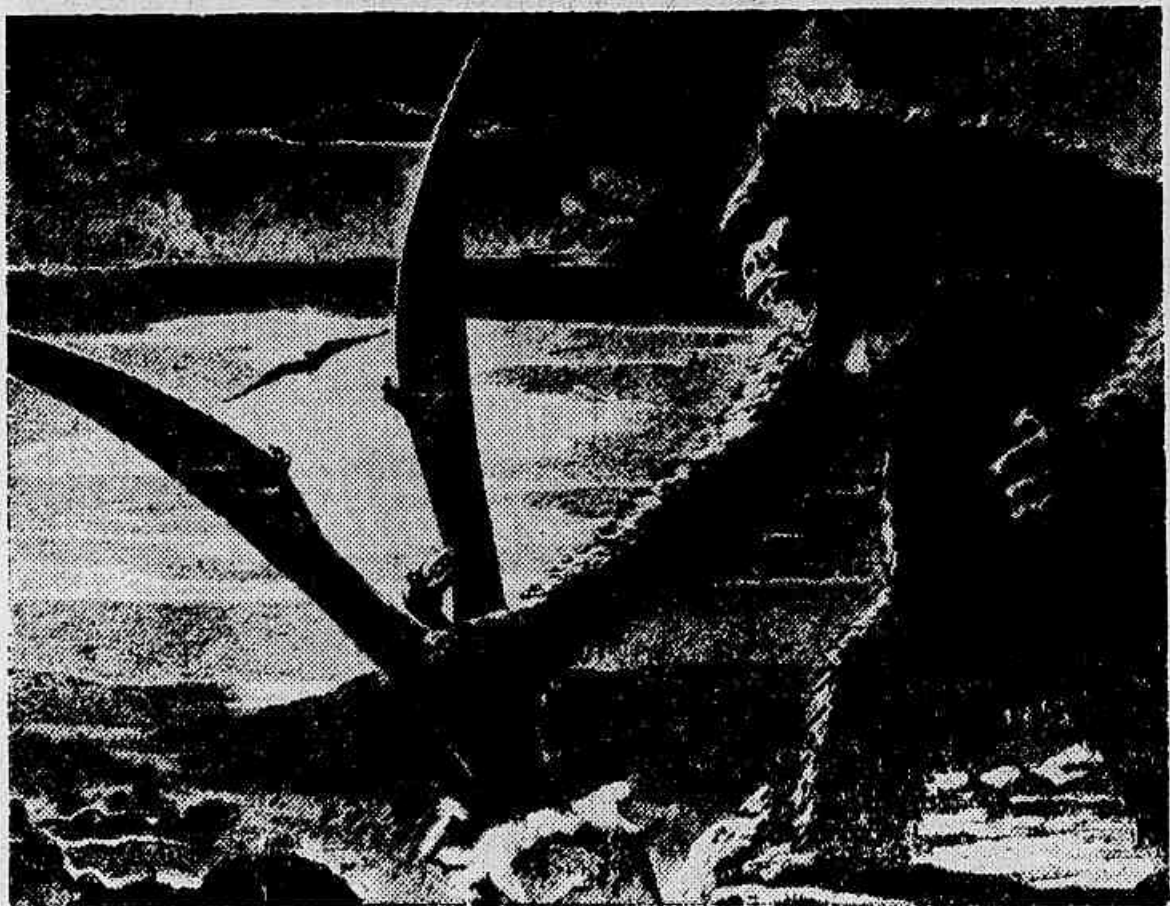
O CINEMA É A SÍNTESE MAIS SUGGESTIVA DO IMENSO SORTILÉGIO DA MÁQUINA

A fantasia humana criando hipóteses arbitrárias que refogem à medida da realidade e exorbitam do comum, para povoar o incognoscível de criações estranhas, pode ser um vício intelectual, um prazer voluptuoso de criar

RACHEL CROTMAN
(Redactora do DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

gotável fonte para os fantasistas-manos, entre os quais não se encontram grandes ar-

— o gorilla gigante, 15 vezes maior do que um homem normal — atravessar turbulen-



Uma cena de King Kong

aberrações, um eclipse da razão, uma fuga do espírito, mas tem uma grande dose de fascinação. Principalmente para os espíritos racionais e equilibrados, incapazes de se entregar a essas divagações no domínio do fabuloso. Esses encontram a maravilha pronta, architectada, colorida de mil cores, povoada de ritmos ricos e numerosos. São capazes até de encontrar pequenas falhas na construção alheia mais reconhecem, com certa melancolia, o talento e as faculdades minuciosas e extraordinárias que se mesclam para produzir esses prodígios de lunáticos, que, às vezes, são profetas do futuro, como Julio Verne. Espantam-se e saboreiam a tragédia que se faz à vida, despresando a sua lógica, o seu equilíbrio, as suas medidas, para preferir-lhe as aberrações, o incomensurável, o irreal em que se espoliam segredos anseios da nossa ignorância. E, quem sabe se essa liberação da realidade não permite voltar à vida com mais entusiasmo e até certo carinho.

As coisas desmesuradas são as mais ardentes ambições do homem mas também as mais absorventes. Não lhe deixam tempo para viver, e se transformam em grilhões, que é preciso quebrar.

A prehistória é uma ines-

tistas. Estes preferem traduzir as sugestões directas que recebem da vida.

Os ingleses cultivam com êxito uma literatura nesse estilo fantástico, completando pela imaginação aquilo que a ciência não consegue provar. O povo mais racional do mundo. Como explicar essa preferência? O raciocínio abdica, quando surge o "spelen". As brumas espessas perturbam o espírito e mergulham-no nas regiões suspeitas em que até a lei da gravidade deixa de ser inflexível. Edgard Wallace, escritor popular inglês, tem algumas fantasias no gênero. Uma delas foi adaptada ao filme King-Kong, uma das maiores realizações da RKO, que multiplicou muitas vezes o valor intrínseco da obra. Uma realização dessas, em pobre literatura, transposta ao cinema, resulta numa produção superior. Porque aqui o irreal toma feição do real, torna-se possível pela máquina, adquire uma forma supposta da realidade, é perceptível pelos dois sentidos mais profundos que possuímos: a vista e o ouvido. O cinema é a síntese mais suggestiva do imenso sortilégio da máquina.

Aquelles mesmo que se recusam a ler Edgard Wallace terão uma curiosidade perturbadora de ver King-Kong

tamente Nova York e morrer com lágrimas de dor nos olhos enormes. O gorilla de máquina, com movimentos e ritmo, produto da técnica — essa magia insuperável. Já se disse que a arte é uma travessura. King-Kong será uma travessura audaz, jogando com as dimensões, com a realidade, com a própria "camara" e o operador. É um triumpho mecânico, — disse uma revista de Nova York.

AMANHÃ, NO ALHAMBRA, "BEIJOS VIENNESES" DO PROGRAMMA URANIA



Martha Eggerth e Rolf von Goth, os artistas de "BEIJOS VIENNESES".

Antes de falarmos, mais uma vez, do filme poético que estrá amanhã no Alhambra, apresentado pelo Programma Urania, devemos ao público criticar algumas impressões que os críticos da nossa imprensa escreveram sobre "Beijos Viennezes".

"A Batalha": ... essa suavíssima Martha Eggerth, de beleza tranquila e leve, de olhar ingenuo e cheio de sonhos mancebos e de uma voz que é uma carícia nos ouvidos do gente, "Beijos Viennezes" é um filme-poema... vive precisamente da sua simplicidade, nesse ambiente sedutor para os olhos e confortável para a alma que é Vienna, a cidade mística, onde a vida passa rápida, leve, num encantamento, na vibração do amor, como um sonho de valsa...

"O Radiol": — Em matéria de filme musical, não podemos exigir melhor, porque melhor não se pode fazer. A parte interpretativa possui todos os aspectos para agradar... a música desse celebre compositor Franz Lehár, música que se constitui numa continuidade de novos temas filia...

"Correio da Manhã": — O filme de King Kong é um dos maiores triunfos da técnica cinematográfica, um dos maiores triunfos da técnica cinematográfica, um dos maiores triunfos da técnica cinematográfica...

A crítica americana considera unanimemente King-Kong um prodígio de técnica cinematográfica e uma contribuição valiosa à história do cinema.

AMANHÃ, NO ALHAMBRA, "BEIJOS VIENNESES" DO PROGRAMMA URANIA



Martha Eggerth e Rolf von Goth, os artistas de "BEIJOS VIENNESES".

que é o motivo mais sublime de "Beijos Viennezes"... todas as operetas se destacam entre si por isso ou por aquilo. "Beijos Viennezes" destaca-se por tudo. Interpretação, direção artística e música. Que mais para recomendar um filme? Um dos melhores filmes no gênero opereta, portador de todas as particularidades para agradar em cheio.

"A Nação": — É a música, a deliciosa, a evocativa, a terna de Lehár. Não se precisa dizer mais, a não ser que "Beijos Viennezes" tem por intérprete Martha Eggerth, Lizzy Nitzler, Rolf von Goth, Paulig e Ernst Vereb; foi dirigido por Victor Jansen e é uma produção maravilhosa da Urania Film.

"AZAS HEROICAS" A Universal fez um filme — "Azas Heroicas" — e nelle nos relata a vida desses valentes. Nesse filme temos o romance que impressiona, mesmo porque a melodia é já de si impressionante para este tempo — e se há feitos lindos, magníficos, heroicos, reais de arripelar, há os casos de heroísmo de desastres ainda mais impressionantes. A Universal fez d'elle um dos romances mais lindos que já temos visto no gênero, e nelle tomam parte Ralph Bellamy, Pat O'Brien, Lilian Bond, Gloria Stuart e Slim Summerville — é uma obra enorme de cantores, basculados realmente nos cantos da malandragem. Nos valores de "Azas Heroicas" muito provavelmente se verá no Alhambra amanhã, quando esse filme nos apresentar a música de Franz Lehár, os artistas de...

O RIO ESTÁ VENDO COMO SE DEU A ESTRÉIA DE "GRAND HOTEL" EM HOLLYWOOD...

O Rio está vendo no Palácio — o poder fazer até o dia 7 de maio, ainda no Palácio — o que foi a estréia de "Grand Hotel" em



WALLACE BEERY, o "Preysing" de "GRAND HOTEL".

Hollywood. Como? Vendo o filme que a Metro ali está mostrando, onde se vê a multidão postada em frente ao "Chinês", a chegada das grandes "estrelas" de Hollywood, ouvem-se as ovações, sentem-se o entusiasmo de todos. Allá,

— "TRES GAROTAS LADINAS". TRADUÇÃO: JEAN HARLOW, MAE CLARKE E MARIE PREVOST



Jean Harlow e Mae Clarke disputam... ("Tres Garotas Ladinhas", a próxima apresentação da United).

A evolução das grandes metrópoles, a reivindicação social, a queda de velhas convenções, estão resultando no aparecimento de uma terceira "arte". Não é que as estruturas nelle incluídas sejam pela ausência de virtudes ou defeitos do sexo integral a que devem pertencer, mas a verdade está em dizer, por exemplo, que os grandes meios comerciais, culturais e políticos provocaram esse tipo de pequena diferença, que nossos países não conheciam e a nós não chega a "sensibilizar". Pequenas para quem o amor existe de um ponto de vista unilateral e inteiramente oposto a aquele pelo qual se distinguem as pequenas que hoje são senhoras. Pequenas que não criam em viver na comunidade, entre outras estruturas do seu ser, desenvolvendo-se pelo "ex-hibit" quotidiano, auxiliando-se e empurrando-se no intermínimo e cada dia mais cruelmente "struggle for life".

"OS TRES MOSQUETEIROS" NO PATHE PALACIO E AMANHÃ A ESTRÉIA DESTE FILM, QUE INAUGURARÁ A TEMPORADA FRANCESA DE 1933

Uma intensa curiosidade vem ha muito se nutrendo pela apresentação deste filme. O nosso público que sabe muito bem apreciar o que é bom, já está certo de que vai assistir uma obra de valor, e não terá decepção, poderá garantir. A obra de Alexandre Dumas — "Os tres Mosqueteiros" tem nome. É um romance



Aimé Simon Girard na estupefata criação que apresenta em "OS 6 MOSQUETEIROS".

que agrada a todos: moços e velhos, gente daquelas paginas transbordantes de bravura, de galantaria, de lances epicos e amorosos, do prazer que e sempre revivido e cuja impressão perdura sempre. Portanto não se trata de fazer cinema ao romance, mas a sua reconstituição, a

"DANTON" — A MAIS PERFEITA NARRAÇÃO DA REVOLUÇÃO FRANCESA

"Danton" mostra-nos o grande tribuna, a sua acção, o seu viver, os seus amores e principalmente o seu grande amor por uma mulher, que ajudou a levar-o à guilhotina. E, em contando a história de Danton o filme nos mostra mil e um episódios daquela época — o julgamento de Luiz XVI cuja cabeça Danton pediu — a formação do triunvirato — as lutas entre Robespierre e Danton — a acção da Europa contra a França para jugular a Revolução — a acção dos soldados franceses — a morte de Marat — os amores de Danton o seu casamento as intrigas contra elle — até que culminam no seu processo e por fim, em seu guilhotinamento também! Mas tudo isso é contado com uma cor viva e interessantíssima, da qual tira partido Fritz Kortner, o heros, esse mesmo Fritz Kortner que ainda hoje podemos ver em "Dreyfus" que o Alhambra está exhibindo, mostrando a pujança de um talento de artista, um dos mais famosos da Europa.

"Danton" será apresentado brevemente pelo Programma Serrador, no Alhambra.

esse "short" é uma propheta animada do que será dia 10 de maio, ás 21,30, a estréia de "Grand Hotel" no Rio no Palácio-Theatro.

Amãhã serão postas as localidades numeradas para essa estréia, no preço de 10\$000 a poltrona, por tratar-se de uma única sessão, e verdadeiramente de gala. O Palácio estará transformado. Será todo um deslumbramento. A estréia de "Grand Hotel" vai dar que falar a toda a cidade...

Clara Bow em "Sangue Vermelho"

Se os olhos são o espelho da alma de uma mulher, os seus cabelos deveriam então ser os lábios da alma. Isto vem a propósito com a maneira toda especial pela qual Clara Bow usa os seus lindos cabelos em — "Sangue Vermelho". No início do filme, onde Clara Bow interpreta Nana, a moça cheia de arrebatamentos, de gestos e atitudes impulsivas e indomáveis, ella usa os seus cabelos "à la garçonnette" até a



Clara Bow e Monroe Owsley, numa scena de "SANGUE VERMELHO", da Fox.

nunca. Mais tarde a irresistível Clarinha já mulher de sociedade, ella usa um topete deixando a sua linda testa completamente a mostra, tendo uma ligeira ondulação. Esta cabellera indica um sentimento de superioridade e de aristocracia. E em outras sequencias, a endiabrada pequena do "it" usa os seus cabelos em ondas suaves enlindo sobre a fronte, dando um aspecto de sinceridade e franqueza, confiança em tudo e em todos. Entretanto a scena culminante na qual Clara Bow põe em prova o seu talento

grande interpretação de Clara Bow, que tem ainda a fiel colaboração de Monroe Owsley, Gilbert Roland, Thelma Todd e Estelle Taylor. Amanhã será um dia de festas para todos os cariocas que acorrerão ao Imperio afim de apresentarem o seu "welcome" a Clarinha que retornara aos olhos de todos num filme que a Fox carinhosamente preparou para devolver-lhe a admiração de todos que sinceramente estimam a estrelinha amavel das "curvas perigosas" e dos celebrados "cabellos de fogo".

MARLENE, NUMA MAGNIFICA IRRADIAÇÃO DO SEU TALENTO



Marlene Dietrich, a estrela de "VENUS LOURA", numa super-produção dirigida por Josef Von Sternberg que o Broadway vai apresentar amanhã.

Os amigos do cinema não terão remédio senão registrar mais um triumpho a credito de Marlene Dietrich quando o Broadway, amanhã, nola apresentar em "A Venus Loura".

No papel em que a vamos ver, ella brilhantemente confirma os seus requisitos de excepcional interprete. Sobrecarregada embora com uma parte que abrangre todas as emoções humanas, ella empolga a platéia pelo poder da sua arte, pela sua completa identificação com o personagem que representa. As suas inflexões, as suas attitudes são perfeitas e animadas de uma convicção, de um acento de sinceridade, que dão ao argumento uma

Simon Girard se identifica tão bem com o seu papel que comunica a todos a impressão de que elle, por um verdadeiro milagre, perde a sua personalidade e a adquirir a do famoso heros de Venus.

Além disso, depois do advento do cinema sonoro, fazia-se mister a apresentação deste filme romântico, porque assim a sua acção seria mais sensacional, mais belta e convincente, do que no tempo do cinema mudo, quando não havia certamente os prazeres sensacionais de agora.

PREPARATORIOS

Feitos em 3 annos apenas

Para maiores de 18 annos os annos os sexos. NO INSTITUTO SUPERIOR DE PREPARATORIOS, rua São José 11, realizamos os cursos, que graças aos seus optimos gabinetes e aulas praticas, permittem aos seus alumnos conquistar varias distincções no Externato de Pedro II, como em Niterói, Duerno e nocturno



BUSTER KEATON na figura do Professor Post, entendiadinho em mythologia grega, mais analfabeto em assumptos de Cupido... A primeira figura da aneddotica que a Metro estréará amanhã no Palácio: "PERNAS DE PERFIL".

analfabeto em assumptos amorosos. Trava conhecimento com Jimmie Durante, um homem de expedientes e vai por herdeiro de uma fortuna de um milhão de dólares para a Broadway, mas

"Pernas de Perfil" divertido, alegre, da autoria de... De amanhã a oito dias a estréia do Palácio será "O segredo de Madame Blanche" um comedia de um milhão de dólares para a Broadway, mas